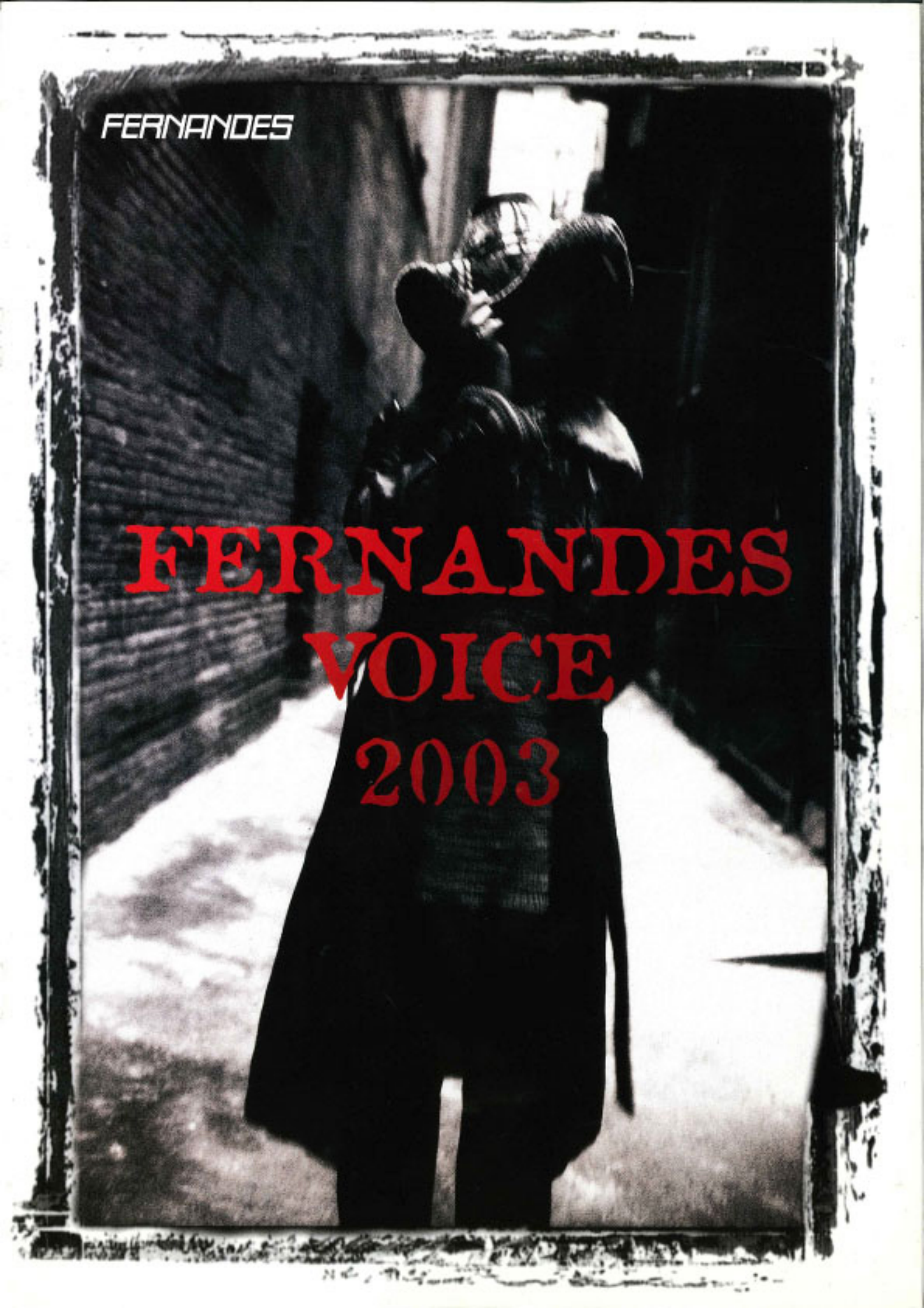




FERNANDES

**FERNANDES  
VOICE  
2003**



**MG-145S** ¥145,000

Sustainer

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R  
BODY: Rosewood 28mm  
PICK UP: CD-100F VH-401  
CONTROL: 1 Volume, 3-Way Toggle SW  
BRIDGE: Direct Mini-SW, Sustainer Controls  
Tune O Matic & Stop Tailpiece  
FEATURES: FETTERLESS Sustainer  
COLOR: HT



**MG-130S** ¥130,000

Sustainer

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R  
BODY: Rosewood 28mm + Graphite Flare  
PICK UP: CD-100F VH-401  
CONTROL: 1 Volume, 3-Way Toggle SW  
BRIDGE: Direct Mini-SW, Sustainer Controls  
Tune O Matic & Stop Tailpiece  
FEATURES: FETTERLESS Sustainer  
COLOR: CS



**MG-120X** ¥120,000

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R  
BODY: Mahogany 28mm  
PICK UP: SH-1, SH-1  
CONTROL: 1 Volume, 3-Way Toggle SW  
BRIDGE: Direct Mini-SW  
Tune O Matic & Stop Tailpiece  
GRAPHITE on BL



**MG-85X** ¥85,000

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R  
BODY: Rosewood 28mm + Graphite Flare  
PICK UP: SH-401X-1  
CONTROL: 1 Volume, 3-Way Toggle SW  
BRIDGE: Direct Mini-SW  
Tune O Matic & Stop Tailpiece  
COLOR: CS



**MG-80X** ¥80,000

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R  
BODY: Mahogany 28mm  
PICK UP: SH-1, SH-1  
CONTROL: 1 Volume, 3-Way Toggle SW  
BRIDGE: Direct Mini-SW  
Tune O Matic & Stop Tailpiece  
COLOR: BL



**MG-75C** ¥75,000

CN

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R  
BODY: Solid Acrylic Resin Fiber 28mm  
PICK UP: RGH-8  
CONTROL: 1 Volume  
BRIDGE: B-60  
COLOR: CN, GR



CGR

**hideピックアップ  
"サイバー・フューチャー・ソニック・スキャナー"  
発売中!**

# **CYBER FUTURE SONIC SCANNER**

HS-001F (フロント用) & HS-001R (リア用)

(hideロゴ入り特製ポーチ付)

各¥20,000

HS-001F (フロント用)



HS-001R (リア用)

hideモデル「HR-195 REBIRTH」に搭載されていたオリジナルhideピックアップ「サイバー・フューチャー・ソニック・スキャナー」hideのニューモデルHR-195用として新たに開発されたhideオリジナルピックアップ。それまでhideが愛用してきたピックアップ「VH-401」のフェライト・マグネットに対してアルニコ・マグネットをセレクト。最新のhideサウンドをリリースします。またフロント用のHS-001Fはブルー、リア用のHS-001Rはピンクのhideロゴ入り特製ポーチでパッケージングされています。

## **<hide・モデル・キャンペーン開催!!>~hide Model Campaign~**

期間:2002年12月1日~2003年1月31日

期間中、キャンペーン対象のhideモデルをお買い求め頂いた全ての方に、hideのロゴが入った特製のMG専用ハード・ケース「プレミアムhide MGハード・ケース」をプレゼント!

### ★応募方法

お求め頂いた製品に添付されている「ご愛用者アンケート」に必要事項をご記入のうえ、当社宛にお送り下さい。もちろん「プレミアムhide MGハード・ケース」をお送りします。(平成15年1月31日消印有効)

※但、ハード・ケースの数量は、平成15年2月下旬より限定的となります。



鳴りを十分に引き出すべく新たに設計された、  
2003年モデルのJGシリーズ。



## JG-55

¥55,000

BL

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 4008  
BODY: Alder 43mm  
PICK UP: LS-1 x 3  
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5-Way Slicer-SW  
BRIDGE: GB-2  
COLOR: BL, 3SB, CAR



3SB



CAR



## JG-40

¥40,000

BL

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 4008  
BODY: Mahogany 43mm  
PICK UP: PP-108 x 2  
CONTROL: 2 Volume, 3-Way Toggle-SW  
BRIDGE: GB-2  
COLOR: BL, WR, CW



WR



CW

JG-40は、マホガニー・ボディに  
FP-100ピックアップを2基マウント。  
JG-55は、アルダー・ボディに  
LS-1ピックアップを3基マウント。  
サウンド・キャラクターは大きく異なる  
が、2モデルともあえて裏通しスタイル  
のハードテールを採用、原音に忠実  
な鳴りを重視した。小細工せず太め  
の弦で、ガツンとコードをかき鳴らし  
て欲しいNEW JG。

スタンダードかつシンプルな構造による  
操作性の良さを追求したTECシリーズ。

## TEC-85

¥85,000

2SB

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt On  
FINGER BOARD: Maple, 22F, 350R  
BODY: Ash 45mm  
PICK UP: VT-500H, VT-500B  
CONTROL: Volume, 11mm, 3Way Lever SW  
BRIDGE: Wilkinson WT3 (Steel Saddles)  
COLOR: 2SB, STR, STB

STR

STB

## TEC-55

¥55,000

BL

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt On  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 400R  
BODY: Alder 41mm  
PICK UP: VT-500H, VT-500B  
CONTROL: Volume, 11mm, 3Way Lever SW  
BRIDGE: Wilkinson WT3  
COLOR: BL, CAR, VMB

CAR

VMB

TEC-85, 55ともに新開発のアルニコ・ピックアップ“VT-500”をネック・ブリッジポジションに搭載。上位モデルのTEC-85には、コンタート加工が施され、スチール・サドルのブリッジとアッシュ・ボディのマッチングによりタイトでレンジの広いサウンドを出力する。TEC-55にも、コンタート加工+エルボー加工がなされ演奏性は抜群。ブリッジには細かいオクターブ調整が可能な“Wilkinson WT3”(プラス・サドル)がマウントされ、従来の3WAYブリッジの弱点をも解消した。

高級感あふれる  
U.S.A.デザインのAPGシリーズ。



## APG-160

¥160,000 with GIG BAG

TGL

NECK: Maple, 625mm Scale, Set-Neck  
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 1500  
BODY: Quilted Maple 17mm + Honduras Mahogany 25mm  
PICK UP: FMA-2210 x 2  
CONTROL: Volume, 1 Tone (SW-pot for Neck and Bridge Pickups), 3Way Toggle SW  
BRIDGE: Schaller SFT-2 (with Phase Shift Circuit)  
COLOR: TEL, STD, STR, TS

AAAクラスのキルレッド・メイプル、吟味されたホンジュラス・マホガニー、エボニー指板等を使用したAPGシリーズのフラッグシップ・モデルが遂に定番化。



## APG-75

¥75,000

BL

NECK: Maple, 625mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 1500  
BODY: Mahogany 25mm  
PICK UP: VH-500E VH-500B (2ch)  
CONTROL: Volume, 1 Tone, 3Way Toggle SW  
BRIDGE: Tune O'Matic 6 Step Tuneless  
COLOR: BL, BR, WR

トレモロレス、マホガニー・ボディー、アーチド・トップ。マグネットにアルニコ5を採用した、新開発のピックアップ“VH-500”を2基マウントすることにより、上記のスペックが充分に堪能できるモデルに仕上がった。ゴールド・ハードウェアが一層の高級感を演出する。



BR

WR

## ポリフェニレン・サルファイド&シリコン・ラバーのニュー・ピック発売。

### P-100PPS ¥¥100

シェイプ: トライアングル, スタンダード, クリップ  
カラー: BLACK  
厚み/トライアングル: 0.8mm, 1.0mm  
厚み/スタンダード: 0.8mm, 1.0mm  
厚み/クリップ: 1.0mm, 1.2mm

ポリフェニレン・サルファイド&ラバー・ピック  
重量が軽く、ある程度の硬さがあるため、シャープでツブ立ちの良いサウンドを演出。弦へのタッチがスムーズで、特に早弾きには最適。両面に滑り止めとしてシリコン・ラバーを接着、グリップ感も最高。



トライアングル

スタンダード

クリップ

基本コンセプトは、操作性の高さ。



## ARS-550S

¥55,000

BL

Sustainer

NECK: Maple, 649mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 1800  
BODY: Alder 45mm  
PICK UP: SP-500, VS-400, F1H-20025  
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever SW  
BRIDGE: Sustainer On/Off SW, Blade Select 2Way SW  
COLOR: BL, CAR, WH



CAR



VMB



## ARS-400

¥40,000

3SB

NECK: Maple, 649mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 1800  
BODY: Alder 45mm  
PICK UP: VS-500 x 3  
CONTROL: 1 Volume, 2 Tone, 5Way Lever SW  
BRIDGE: F1H-21-PT  
COLOR: 3SB, CAR, CN



CAR



CW

ARS-400はシンプルなルックスの中にも、新開発のピックアップ“VS-500”(アルニコ・ポールピース)を搭載し、指板アールも400Rとプレイヤビリティを最大限に重視した。定番の2モード・サスティナーを内蔵したARS-550Sにはこの価格帯でGOTOH製“Wilkinson VS100N”がセットアップされており、ハンド・ビブラートのものからトリッキーなフレーズまでもをサポートする。

ミュージシャンの意見を数多く取り入れて  
開発されたJBモデル。



## JB-95F

¥95,000

3SB

NECK: Maple, 24 frets Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Maple, 21F, 350R  
BODY: Ash 45mm  
PICK UP: VIB-500M, VIB-500M  
CONTROL: 2 Volume, 1 Treble, 1 Middle, 1 Bass (Active Circuit TC-9500)  
BRIDGE: Badass Bass II  
COLOR: 3SB, STB, VN



STB



VN

JB-95F, 65Fともにアルニコ・パッシブ・ピックアップ+アクティブ・サーキットとなっているのが大きな特徴。JB-95Fには指板にメイプル、ボディーにアッシュが採用され、アクティブ・サーキット“TC-9800”のMIDコントロール及びブリッジの定番“Badass Bass II”により本来のメイプル&アッシュのサウンドが堪能できるモデル。JB-65FはポピュラーなPJレイアウト+アルダー・ボディーのマッチングにより、スタンダードかつ幅広いミュージック・シーンに対応。アクティブ・サーキット“TC-9500”によりさまざまなサウンドを得られる。



## JB-65F

¥65,000

BL

NECK: Maple, 24 frets Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Rosewood, 21F, 400R  
BODY: Alder 45mm  
PICK UP: VIB-500, VIB-500M  
CONTROL: 1 Volume, 1 Balance, 1 Treble, 1 Bass (Active Circuit TC-9500)  
BRIDGE: BB-10  
COLOR: BL, CAR, VMB



CAR



VMB

## Burny / PLC-45

¥45,000

PL

PP

PS

NECK: Mahogany, 22mm Scale, Set-Neck  
FINGER BOARD: Rosewood, 27F, 40R  
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm  
PICK UP: L018-1 x 2  
CONTROL: 25kV, 25kV, 3-Way Toggle SW  
BRIDGE: Tune 6 Mocha & Stop Tailpiece  
COLOR: PP, PS, PL

フェルナンデス女性スタッフにより  
プロデュースされた  
ニュー・シリーズ。  
ニュー・カラー「パール・カラー/3色」に  
ペイントされた、  
ユニークなシリーズが発売されます。

### ●PLC-45

セミホロー構造による軽量化を実現。  
サテンクロームのハードウェア。  
セット・ネック仕様。

### ●PJB-45

オリジナル・シェイプのリバース・ヘッド採用。  
ミディアム・スケール。  
スモール・サイズ・ボディー。

### ●アクセサリ

ギターやベースと同じカラーリングのピック、  
シールド、ストラップも発売中!

PP: パール・ピンク

PS: パール・スカイ

PL: パール・ラベンダー

## ACCESSORIES

S-2200R 各¥2,200



PL-3M(3m) 各¥1,200 &  
PL-5M(5m) 各¥1,500



P-100スパイダー 各¥100 ※ミディアム(0.75mm)



## PJB-45

¥45,000

PL

PP

PS

NECK: Maple, 22mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD: Maple, 21F, 40R  
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm  
PICK UP: L018-1A, L018-1B  
CONTROL: 25kV, 25kV, 3-Way Toggle SW  
BRIDGE: 138-2  
COLOR: PP, PS, PL



## THEREMIN-ZO

¥34,800 (ソフト・ケース付)

FPK フラッシュ・ピンク

FOR フラッシュ・オレンジ

FYL フラッシュ・イエロー

NECK: 609mm Short Scale, 22F.  
POWER: SW.  
CONTROL: LEVEL, BLEND, FREQ., Output Jack x1

## ZO-3芸達者

¥32,800 (ソフト・ケース付)

ZSR

ZSR

NECK: 609mm Short Scale, 22F.  
POWER: SW.  
CONTROL: 1 Volume,  
Power & Mode Select SW,  
Output Jack x1

- FET/ST 対応
- クリーン/ディストーション・モード・セレクト SW 内蔵
- センド/リターン機能付 (専用ケーブル付属)

人気アイテム“テルミン”を内蔵した  
フラッシュ・カラーのZO-3。  
スピーカー・グリルに手をかざすだけで、  
テルミン・サウンドが楽しめます。

●スピーカーのグリルがテルミンのアンテナを兼ねています。手を近づければ音程が上がっていき、反対に手を離していくと音程が下がります。

### ●コントロール

- LEVEL: ON/OFFスイッチ&マスター・ボリューム
- BLEND: テルミンとギターの音量バランスを設定
- FREQ.: テルミンの調整

人気モデル“ZO-3芸達者”に、  
ヴィンテージ・カラー・バージョンが  
新たに登場。  
2トーン・サンバースト&メイプル指板、  
3トーン・サンバースト&ローズ指板の  
2タイプよりお選び下さい。

人気モデル“ZO-3HK”の2003バージョンの登場です。ハローキティ・ピック4種類もラインナップ。

## ZO-3HK

¥29,800 (専用ソフト・ケース付)

NECK: 609mm Short Scale, 22F.  
POWER: SW.  
CONTROL: 1 Volume, Power SW, Output Jack x1

### ACCESSORIES

P-150HK ¥150



キログラム

P-100HK 各¥100



パッション



ピンク



ホワイト

## Burnyクラシックス・シリーズ。

ヴィンテージ・スタイルへの徹底的なこだわりを  
この価格帯で実現したニュー・シリーズです。



### Burny / RLC-100

¥100,000  
Made in Japan

BL

NECK: Mahogany, 825mm Scale,  
Set Neck (Deep Joint)  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F,  
3008  
BODY: Mahogany  
PICK UP: BH-1 X2  
CONTROL: 2Volume, 2Tone,  
2Way Toggle SW  
BRIDGE: Tune O Matic &  
Stop Tailpiece  
COLOR: BL/Black

※画像はラッカー・トップ・コートはウレタン仕上げになっております。

RLC-100は、先に発売された「BURNY/RLG-90」と同様、ディープ・ネック・ジョイントを採用したニューモデルです。ネック、ボディーにマホガニー材をセレクトしたオール・マホ仕様。ピックアップには、アルニコ5マグネットを使用した、ヴィンテージ・ピックアップ“VH-1”を搭載。カスタム・モデルならではのトーンを奏でます。



### Burny / RLG-90

¥90,000  
Made in Japan

CS

NECK: Mahogany, 825mm Scale,  
Set Neck (Deep Joint)  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 3008  
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm  
PICK UP: VH-1 X2  
CONTROL: 2Volume, 2Tone,  
2Way Toggle SW  
BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece  
COLOR: CS/Cherry Sunburst  
W/Mold Finish

※画像はラッカー・トップ・コートはウレタン仕上げになっております。  
※ピックガードは付属品ではありません。

RLG-90はこの価格でディープ・ジョイントを採用。RLG特有のヴィンテージ・サステーンを可能としました。ピックアップには、1980年代にリバイバル・シリーズに使用され、圧倒的な評価を得た“VH-1”(アルニコ5)が搭載されております。



VF



### Burny / RSA-100

¥100,000  
Made in Japan

CR

NECK: Mahogany, 825mm Scale, Set Neck  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 3008  
BODY: Maple with Center Block  
PICK UP: VH-1 X2  
CONTROL: 2Volume, 2Tone,  
2Way Toggle SW  
BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece  
COLOR: CR/Cherry Red  
BS/Brown Sandblast

※画像はラッカー・トップ・コートはウレタン仕上げになっております。

1959年後半のモデルのデッド・コピー。ロング・ガードをはじめとしたハードウェアや、ボディーの内部構造にもこだわりました。薄い塗膜のウレタン・フィニッシュにより、ボディーの箱鳴りも最高です。



BS

シャープでソリッドな  
サウンドが自慢の2モデルが新登場。

## Burny / RSG-75

¥75,000  
Made in Japan

CR

MODEL: Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 300R  
BODY: Mahogany  
PICK UP: VH-1 x 2  
CONTROL: 2 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle SW  
BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece  
COLOR: CR

## Burny / RTV-70

¥70,000  
Made in Japan

CR

MODEL: Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck  
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 300R  
BODY: Mahogany  
PICK UP: RT-70  
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone  
BRIDGE: Stop Tailpiece  
COLOR: CR, JI

JY

マホガニー単板ボディに、ヴィンテージ・サウンドを徹底追及したピックアップ“VH-1”を装備したRSG-75。フラット・トップ・デザイン、シングルコイル・ピックアップで軽快なプレイ・フィールを醸し出すRTV-70。どちらも、ロック・ギタリストが求めてやまなかった「あの音」を忠実に再現する期待のニュー・カマーだ。

## NEW HARD CASES

各¥25,000

- LG-1E (RLG,RLC用)
- RLG-1 (RLG,RLC用)
- SA-1E (RSA用)
- RSA-1 (RSA用)
- FA-1E (RFA用)
- RFA-1 (RFA用)



内装にはピンクのボアを使用。



SA-1E

RSA-1

LG-1E

RLG-1

バーニー・ブランド“クラシック・シリーズ”から  
「RFA-65」と「RSA-55」の2モデルが発売されます!

## Burny / RFA-65

¥65,000

RFA HARD CASE<RFA-1>付属

●フル・アコースティック・ギター

●フラット・ワウンド弦使用



BS

### RFA-65 SPEC.

NECK: Maple, 570mm Scale, Set Neck  
FINGER BOARD: Rosewood, 28F, 400R  
BODY: Maple  
PICK UP: FVH-3002  
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone  
BRIDGE: Tama O Machine & Original Tailpiece  
COLOR: BS/Brown Sunburst  
PU/Vintage Natural



VN

## Burny / RSA-55

¥55,000

RSA HARD CASE<RSA-1>付属

●セミ・アコースティック・ギター

●センターブロック構造



CR

### RSA-55 SPEC.

NECK: Maple, 570mm Scale, Set Neck  
FINGER BOARD: Rosewood, 28F, 400R  
BODY: Maple with Center Block  
PICK UP: FVH-3002 x 2  
CONTROL: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Toggle SW  
BRIDGE: Tama O Machine & Stop Tailpiece  
COLOR: CR/Cherry Red  
BS/Brown Sunburst



BS

2モデル共にヴィンテージ・  
タイプの専用ハードケースが  
付属されています。



写真は「RSA-1」です。

# FERNANDES

株式会社フェルナンデス

東京:〒101-0033 東京都新宿区下谷会2-14-26 TEL.03(3850)8141(代) FAX.03(3850)1261

大阪:〒531-0071 大阪府北区中津島9-9 TEL.06(6458)2245(代) FAX.06(6458)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

※カタログに表されている価格には、消費税は含まれておりません。

※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少異なることがあります。

※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

※掲載されている写真は、イメージとしてしか所載の権利者からの複製画像のため、無断転載・無断使用を禁じます。

©FERNANDES CO., LTD. DEC. 2002. PRINTED IN JAPAN.