

NEW PRODUCTS
New Products
from FERNANDES
from FERNANDES
& MUSICIAN'S VOICES
Musicians' Voices



FERNANDES

THE VOICE

THE VOICE

1. '92年バンド、もしくは個人的な音楽活動はどうだったか？その成果、そしてやり残したことは？
 2. '93年にかけて、これからどんな音楽をやりたいか？その目標、抱負は？
- この2つの質問をモニターミュージシャンにぶつけてみた。
FAX、電話による解答が主だが、それぞれミュージシャンのダイレクトな言葉だ。

FST-90S

¥90,000

NECK / Maple
FINGER BOARD / Rosewood, 22F, 350R, 25.50"
Scale
NECK JOINT / Bolt-On
BODY / Honduras Mahogany
PICK UP / FER. SUSTAINER Triaxialcar
(front), THS-1(center), THD-1
(rear)
CONTROL / 1Volume, 1Tone, 1Sustain
Volume, 3Way Lever-SW, 2Mini
Toggle SW. (ON, OFF and
HARMONIC SELECT)
BRIDGE / DET-1B
COLOR / FNI(Flat Natural)

ENDLESS SUSTAIN

FER. SUSTAINER
FERNANDES



GUITAR



ST-45C

¥45,000

NECK / Maple
FINGER BOARD / Rosewood, 22F, 350R, 25.50"
Scale
NECK JOINT / Bolt-On
BODY / Ash
PICK UP / DS-1(front, center), SH-2
(rear)
CONTROL / 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE / Synchronized with Knife-
Edge Tremolo-Cr
COLOR / STR, RS, BPS, STB

THE VOICE HIDE/X

Xとしては、再始動しはじめたばかりなので燃えています。個人としては、はじめて「DANCE TO NOISE」というオムニバスで Recordingしたので、自分としての新しい発見が多々ありました。

Xとしては、世界というまだ見ぬマーケットに対して、個人としても色々アイデアがあるので、頑張りたいと思います。

戸城憲夫/ZIGGY

①もうたいへんバンドの半分がいなくなっちゃってどーしましょ。来年なにして食おうかな…で、お金のメダル。

瀧川一郎 (CIPHER)

①6月に渋谷で、SPYというバンドで1日だけのコンサートを行いました。結果としては苦ながらの打ちと「いつか、いっしょにやりたいね」といったことが実現した。

②いつの日か、ハレー彗星のこく姿を現わします。

室姫 深(G)/DIE IN CRIES

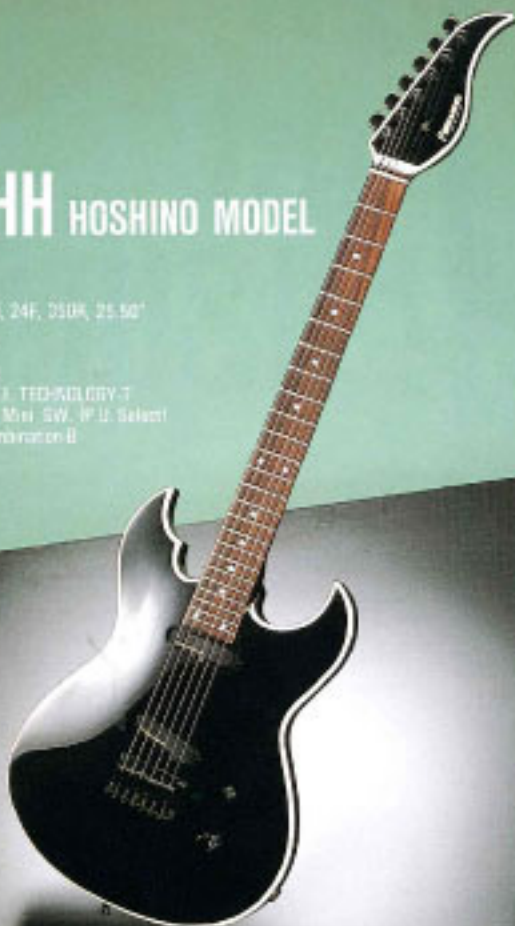
①あこがれの人の使っているギターと同じ、フェルナンデスのモニターになれた。バンドの方は充実していた。やり残したことは、大きなイベントにでたかったこと。

②自なかひとつ、スバヌケているのではなく、自分に正直で楽曲としてカッコいい曲をつくって行きたい。

BT-110HH HOSHINO MODEL

¥110,000

NECK / Maple
FINGER BOARD / Rosewood, 24F, 25.50" Scale
NECK JOINT / Bolt-On
BODY / Basswood
PICK UP / NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL / 1 Volume, Mini SW, P.U. Select
BRIDGE / NEW Combination II
COLOR / BL



BH-120S SHIROTA MODEL

¥120,000

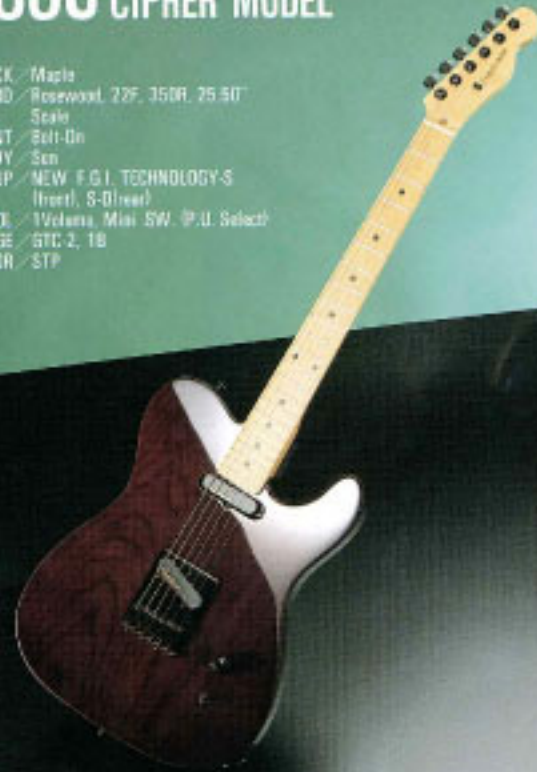
NECK / Maple
FINGER BOARD / Maple, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT / Bolt-On
BODY / Alder
PICK UP / FBR SUSTAINER Transducer (front, VH-2/rear)
CONTROL / 1 Volume, Toggle SW
BRIDGE / FBT-40
COLOR / OVD11 Natural



TE-85C CIPHER MODEL

¥85,000

NECK / Maple
FINGER BOARD / Rosewood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT / Bolt-On
BODY / Sen
PICK UP / NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S (front, S-Direct)
CONTROL / 1 Volume, Mini SW, P.U. Select
BRIDGE / STC 2, 18
COLOR / STP



THE VOICE

塚本 晃/HEAVEN

①別とこじんまりした年になっちゃったかな。
 ②どれだけ「くちやくちやな事」をやっつけていけるかな……。早く全て全部がイヤになるくらいの事をやりたい。

横関 敦

①プロデュースとかで、速弾きしわすれた//
 ②速弾きしちゃうぞ、FRでな。

LG-75GR

¥75,000

NECK/Mahogany
 FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 250R, 24.75"
 Scale
 NECK JOINT/Set Neck
 BODY/Maple-Top, Mahogany-Back
 PICK UP/VH-4
 CONTROL/2Volume, 2Tone, Toggle-SW.
 BRIDGE/Tune O Machic,
 Stop Tailpiece-MI
 COLOR/LBS(Light Brown Sunburst)



FV-85MS

¥85,000

NECK/Mahogany
 FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 250R, 24.75"
 Scale
 NECK JOINT/Set Neck
 BODY/Mahogany
 PICK UP/VH-2
 CONTROL/2Volume, 1Tone, Toggle-SW.
 BRIDGE/Tune O Machic,
 Stop Tailpiece-Cr
 COLOR/W-BL Combination



THE VOICE

メンバーチェンジを経て、SHADY DOLLSの新しい音楽をさがしながら一歩一歩前進していくSHADY DOLLSであります。

高木 克(G)/SHADY DOLLS

俗に言われる「うまいギタリスト」ではなく「本当にうまいギタリスト」になりたい。いかに指が速く動くかではなく、いかに人の耳をひきつけるかを目指したいと思う。

津田 正(B)/SHADY DOLLS

Aビートをマスターして、ウッドベースを弾きたい。それと、Bビートを極めたい。

FV-105RR

¥105,000

NECK/Maple
 FINGER BOARD/Rosewood, 21F, 350R, 25.50"
 Scale
 NECK JOINT/Set Neck
 BODY/Mahogany
 PICK UP/VH-2(front), SH-1(rear)
 CONTROL/2Volume, 2Tone, Toggle-SW.
 BRIDGE/Synchronized Tremolo-Cr
 COLOR/BL-W Polka Dots

SWB-90

¥90,000

NECK Maple/Headless
 FINGER BOARD Rosewood, 24F, 35DR, 34.00" Scale
 NECK JOINT Bolt-On
 BODY Sen
 PICK UP NEW F.G.I. TECHNOLOGY-PJ
 CONTROL M. Volume, Balancer, Treble, Bass/Active Tone Control "TC-9500"
 BRIDGE SB-29
 COLOR SBL, STP



BASS

Base

SWB-75

¥75,000

NECK Maple
 FINGER BOARD Rosewood, 24F, 35DR, 34.00" Scale
 NECK JOINT Bolt-On
 BODY Basswood or Sen
 PICK UP NEW F.G.I. TECHNOLOGY-PJ
 CONTROL M. Volume, Balancer, Treble, Bass/Active Tone Control "TC-9500"
 BRIDGE BB-60
 COLOR BL, STP, WR9



JB-55C

¥55,000

NECK Maple
 FINGER BOARD Maple, 21F, 35DR, 34.00" Scale
 NECK JOINT Bolt-On
 BODY Sen or Ash
 PICK UP VPS-2(front), VJB-2B(rear)
 CONTROL 2Volume, 1Tone
 BRIDGE Combination-Cr
 COLOR STR, DN, STP



THE VOICE

金内孝史(B)/DIE IN CRIES

① 充実していたことと、デビューしたこと。
 ② このまま、ずっとつづけていきたい。もっと大きくなるように、いろんな人に曲をさいてもらえるように努力したい。

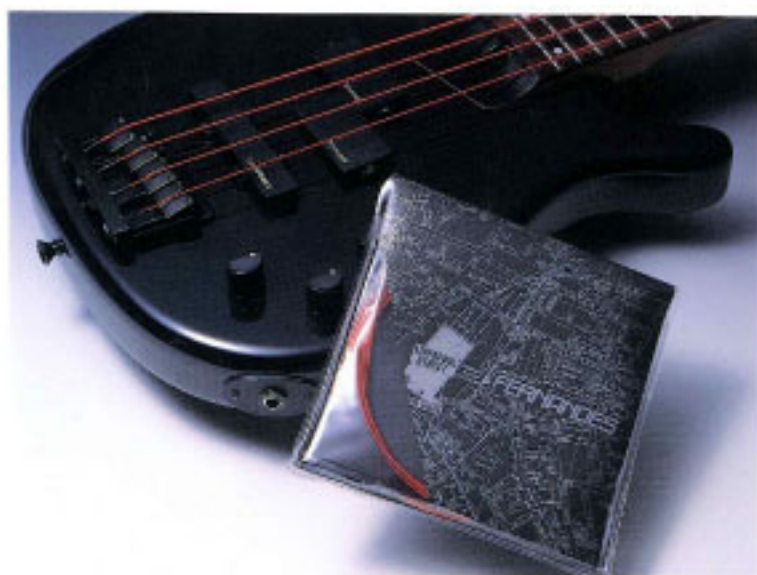
ACCESSORIES

HIDE MODEL

●HIDEストラップ
S-9500 ¥9,500



●HIDEキーホルダー
M-2000 ¥2,000



BASS STRINGS<RED>
BSC-4000 ¥4,000

ファッションブルなレッド・カラーのベース弦
ゲージ .045-.105

G-1st .045 A-3rd .085
D-2nd .065 E-4th .105



P-100 ZO-3C ¥100 COLOR/Bu, P.Y

ZO-3の弦
GSZ-500 ¥500

ゲージ .008-.045(ヘビーボトムタイプ)
六角芯の6巻き

E-1st .007 O-4th .026
B-2nd .012 A-5th .036
G-3rd .016 E-6th .046

PIE-ZOの弦
BSZ-2000 ¥2,000

ゲージ .055-.125(ROUND WOUND)

G-1st .065 A-3rd .105
D-2nd .060 E-4th .135

※共にZO-3、PIE-ZOのスケールに合わせた専用弦です。

FERNANDES

株式会社フェルナンデス

東京：〒161東京都新宿区下落合2-14-26
TEL.03(3950)8141(代) FAX.03(3950)1281
大阪：〒531大阪市北区中津6-9-9
TEL.06(458)2245(代) FAX.06(458)3421

※カタログに表示されている価格に消費税は含まれておりません。
※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少違うことがあります。
※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合がございます。