

BUCK-TICK Hidehiko Hoshino

完全受注生産

BSF-HH CUSTOM

with Hard Case ¥450,000



NECK: Maple, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple/Mahogany/Maple 65mm
PICK UP: Dimarzio DP-100 × 2
CONTROL: 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW,
BRIDGE: GE-1030-T & GE-1012-T
COLOR: CW

LG-85BT

¥85,000



NECK: Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP: FMA-2110W, FMA-2110W
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini Toggle-SW,
BRIDGE: GE-1030-T & GE-1012-T
COLOR: MSN

S-3500BT

BUCK-TICK

¥3,500

(全長147cm)



FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Janne Da Arc

VOW

JDA-100Y

¥100,000

NECK : Maple, 625mm Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R (with Binding)
BODY : Maple 14mm X Mahogany 35mm
PICK UP : FMM-3210N, FMM-3210W
CONTROL : 1 Volume, 3 Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)

JDA-85Y

¥85,000

NECK : Maple, 625mm Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R (with Binding)
BODY : Mahogany 45mm (with Binding)
PICK UP : FMM-3210 X 2
CONTROL : 1 Volume, 3 Way Mini Toggle-SW.
1 Mini-SW. (Tap-SW.)
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : DOB, DLB

Janne Da Arc

ka-yu

Marshall

KVB-95JD

¥95,000

BILK

NECK : Maple, 770mm Scale, Set-Neck (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 21F, 350R (with Binding)
BODY : Solid Maple 38mm
PICK UP : BTT-4 × 2
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, Pick Up ON/OFF-SW.
BRIDGE : MB-3

S-3000K

ka-yu Janne Da Arc

¥3,000

(総長148cm)

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Ichiro Takigawa

CRAZE



RE-CUSTOM

受注生産

¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 623mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F, 350R
BODY : Maple 15mm + Honduras Mahogany 30mm
PICK UP : VI-4, Multicoil Tumble Well
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101A
COLOR : CSP



RE-95G

¥95,000

NECK : Maple, 623mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 35mm
PICK UP : VI-1, VI-2
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101Z
COLOR : CSP



RE-180C

¥180,000 (ハードケース付)

NECK : Honduras Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F, 350R
BODY : Curly-top Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 30mm
PICK UP : DIMARZIO PAF, DIMARZIO The Tone Zone
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle-SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101Z
COLOR : CSP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります



S-2500C

CRAZE/TAKIGAWA

¥2,500

(最長154cm)

Kiyoshi

受注生産

MY-CUSTOM

¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 620mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 23mm
PICK UP : CD-100F, VH-402
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Shaller MFT-10L
COLOR : STD

●本日の納は、木材の性能上1本ごとに異なりです。

MY-85S

¥85,000

NECK : Maple, 620mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 27mm
PICK UP : CD-100F, VH-402
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Wilkinson VS100G
COLOR : MBL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Tomoyasu Hotel





TE-360HT

¥360,000 (フライトケース付)

Sustainer

NECK : Selected Hard Maple, 24.8mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm Center 2 Pieces
PICK UP : FER-S1, Seymour Duncan SH-4
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW



TE-320HT

¥320,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple, 24.8mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm Center 2 Pieces
PICK UP : IGI TECHNOLOGY S-HT
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : GTC-101B-S13
FEATURES : Schaller MG Mini Machine Head
COLOR : BL-SW



TE-120S HT

¥120,000

Sustainer

NECK : Maple, 24.8mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : VH-4
CONTROL : 1 Volume, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW



TE-95HT

¥95,000

NECK : Maple, 24.8mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : FGI TECHNOLOGY-2S
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : GBC-1
COLOR : BL-SW, SW-BL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL



L'Arc-en-Ciel

ken



LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Maple, 21F, 350R
 BODY : Alder 45mm
 PICK UP : VS-4×3
 CONTROL : 1Volume, 2Tone, 3Way Lever-SW.
 Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)
 BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block
 COLOR : 3SB



LA-240KK

¥240,000 (ハードケース付)

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。

NECK : Curly Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Curly Maple, 24F, 350R
 BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 32mm
 PICK UP : EMG-SA×8
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
 1Mini-SW. (Tone Bypass)
 BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
 COLOR : KP



LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD : Maple, 24F, 350R
 BODY : Soft Maple 45mm
 PICK UP : VS-1×2, VH-401
 CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.
 1Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)
 BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)
 COLOR : PRD

S-Liz kk(SLV, GL)

L'Arc~en~Ciel

¥15,000

シャーラー・ロックピン対応(最長143cm)



Burnyクラシックス・シリーズ。
ヴィンテージ・スタイルへの徹底的なこだわりを
この価格帯で実現したニュー・シリーズです。



BLK

RLC-100は、先に発売された「BURNY/RLG-90」と同様、ディープ・ネック・ジョイントを採用したニューモデルです。ネック、ボディにマホガニー材をセレクトしたオール・マホ仕様。ピックアップには、アルニコ5マグネットを使用した、ヴィンテージ・ピックアップ「VH-1」を搭載。カスタム・モデルならではのトーンを奏でます。

RLC-100

Made in Japan ¥100,000

NECK : Mahogany, 825mm Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 300R

BODY : Mahogany 60mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Machine & Stop Tailpiece

※塗装はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。



CS

RLG-90はこの価格でディープ・ジョイントを採用。RLG特有のヴィンテージ・サステーンを可能とした。ピックアップには、1980年代にリバイバル・シリーズに使用され、圧倒的な評価を得た「VH-1」(アルニコ5)が搭載されております。

RLG-90

Made in Japan ¥90,000

NECK : Mahogany, 825mm Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 300R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 45mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Machine & Stop Tailpiece

※着色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。
※ピックガードは付属品となります。



VF



NEW HARD CASES

各¥25,000

- LG-1E (RLG, RLC用)
- RLG-1 (RLG, RLC用)
- SA-1E (RSA用)
- RSA-1 (RSA用)
- FA-1E (RFA用)
- RFA-1 (RFA用)



内装にはピンクのボアを使用。



RTV-70

Made in Japan ¥70,000

JY

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 300R
BODY : Mahogany
PICK UP : FP-50
CONTROL : 1Volume, 1Tone
BRIDGE : Stop Tailpiece



CR

RSG-45

¥45,000



CR

NECK : Mahogany, 620mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 400R
BODY : Mahogany 33mm
PICK UP : FVW-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BLK



RSA-100

Made in Japan ¥100,000

CR

BS

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 300R
BODY : Maple with Center Block
PICK UP : VH-1 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece
※ボディはラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。



RFA-65

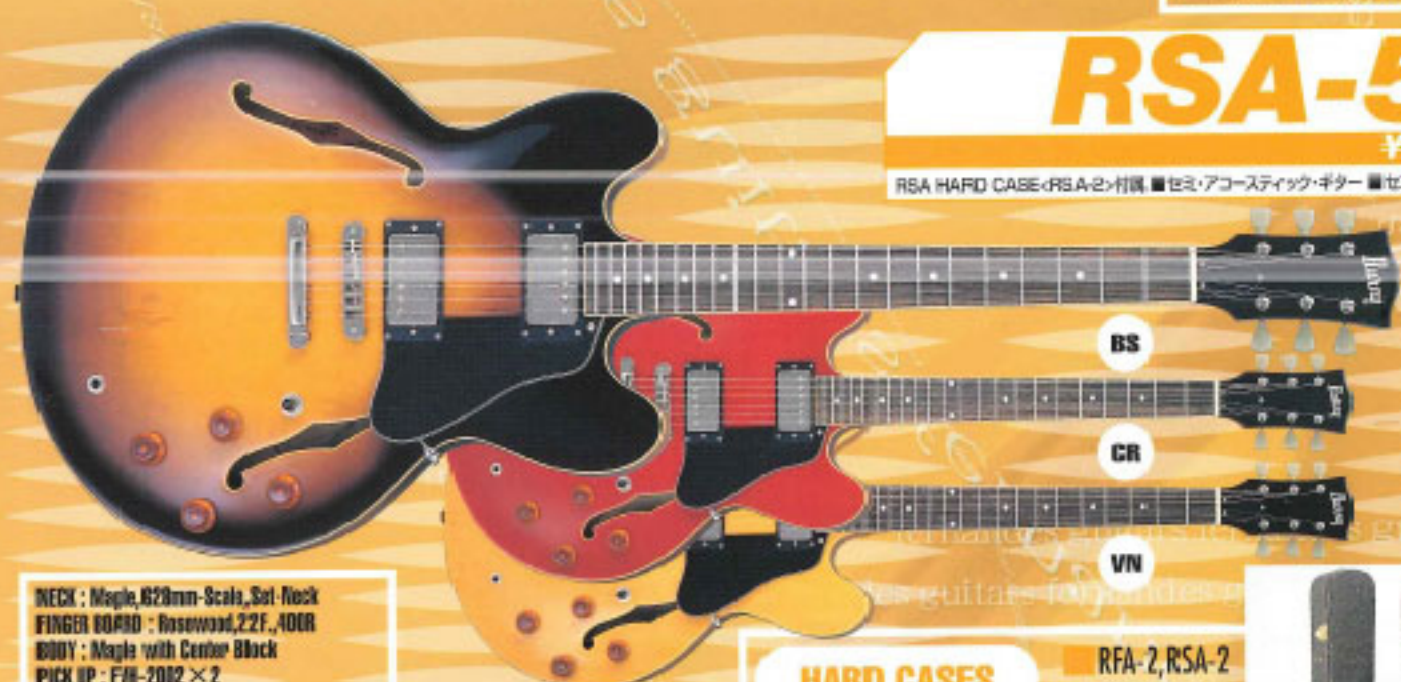
¥65,000

RFA HARD CASE (RFA-2) 付属 ■フル・アコースティック・ギター ■フラット・ワウンド弦使用

VN

BS

NECK : Maple, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 20F, 400R
BODY : Maple
PICK UP : FVH-2002
CONTROL : 1Volume, 1Tone
BRIDGE : Tune O Matic & Original Tailpiece



RSA-55

¥55,000

RSA HARD CASE (RSA-2) 付属 ■セミ・アコースティック・ギター ■センターブロック構造

BS

CR

VN

NECK : Maple, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple with Center Block
PICK UP : FVH-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

HARD CASES

RFA-2, RSA-2

RFA-65, RSA-55には、ウインタージ・タイプの専用ハードケースが付属されています。



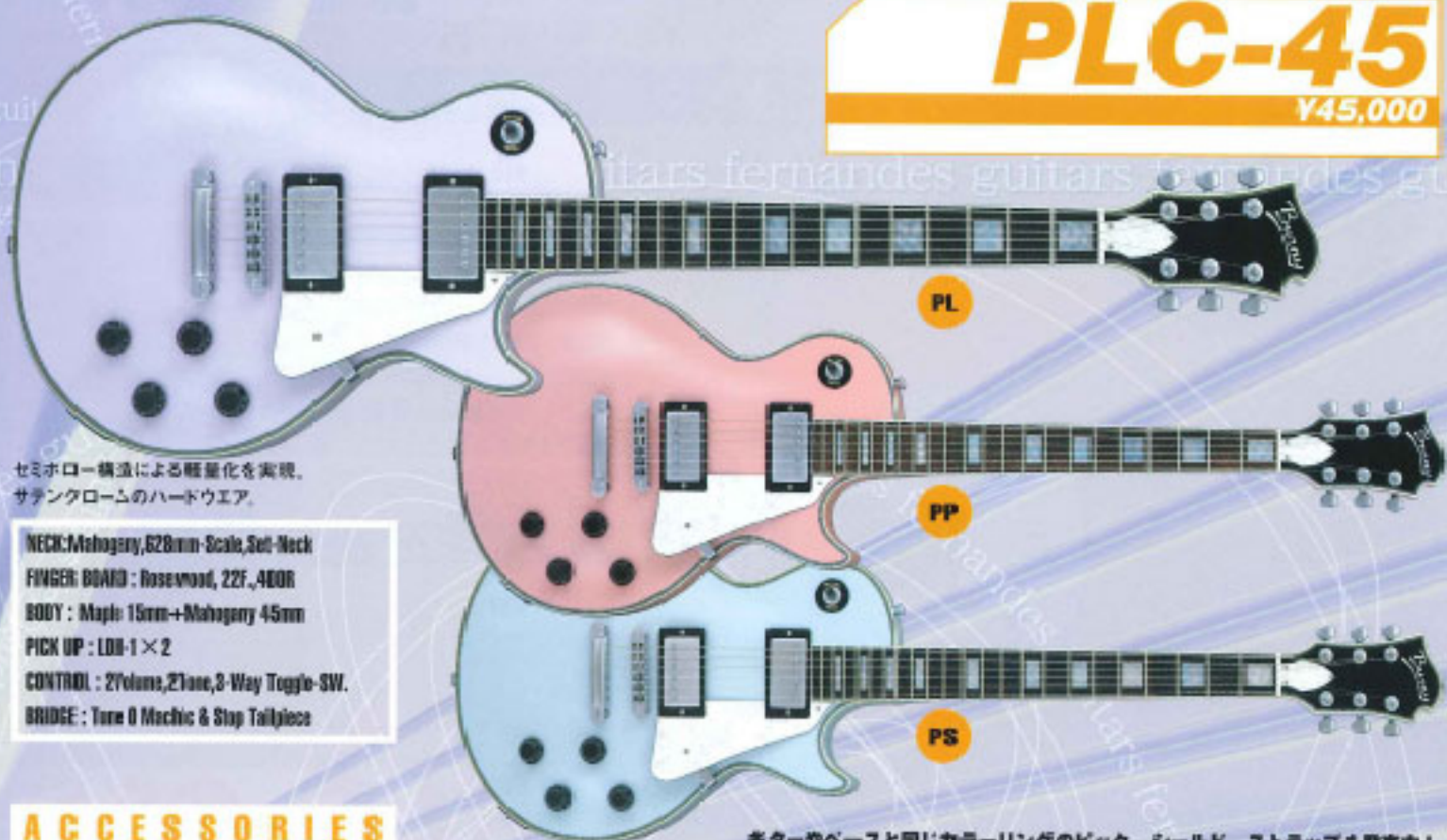
内装にはパープルのボアを使用。



フェルナンデス女性スタッフによりプロデュースされたニュー・シリーズ。
ニュー・カラー「パール・カラー/3色」にペイントされた、
ユニークなシリーズです。

PLC-45

¥45,000



セミホロー構造による軽量化を実現。
サテングロームのハードウェア。

NECK: Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 400R
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP: LDB-1 × 2
CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3-Way Toggle-SW.
BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

ACCESSORIES

ギターやベースと同じカラーリングのピック、シールド、ストラップも発売中!

CABLE



PL-3M(3m)
各¥1,200
PL-5M(5m)
各¥1,500

STRAP



S-2200R
各¥2,200

PICK



P-100 スパイダー
各¥100

※ミディアム(J0.75mm)

PJB-45

¥45,000



オリジナル・シェイプのリバース・ヘッド採用。
ミディアム・スケール&スモール・サイズ・ボディ。

NECK: Maple, 613mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Maple, 21F, 400R
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP: LDB-1A, LDB-1B
CONTROL: 2Volume, 1Tone
BRIDGE: VBB-2

Sustainer

RLC-65S

¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER® 搭載 ■ FRT-11



BLK

NECK : Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP : HPO-200, FWH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.,
Sustainer Lifo On/Off-SW., Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : FRT-11



SW

Sustainer

RLG-65S

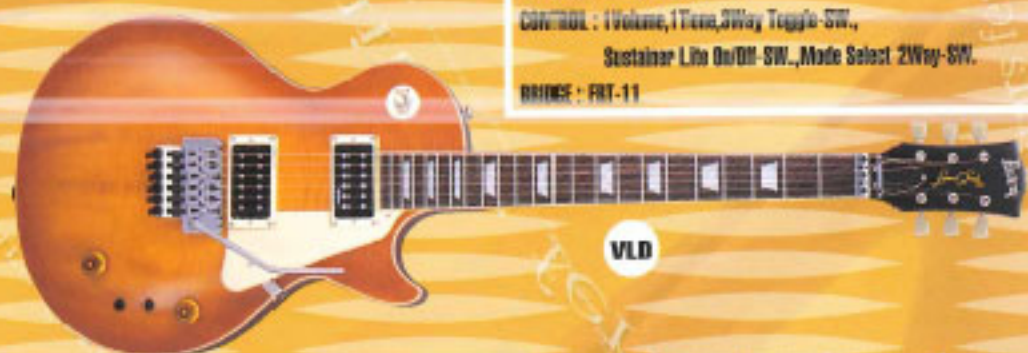
¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER® 搭載 ■ FRT-11



VCS

NECK : Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP : HPO-200, FWH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.,
Sustainer Lifo On/Off-SW., Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : FRT-11



VLD



VGT

Sustainer

RLC-55S

¥55,000

FERNANDES SUSTAINER®搭載



SW

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : HPD-200, FVN-2002S

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,

Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BLK

Sustainer

RLG-55S

¥55,000

FERNANDES SUSTAINER®搭載



VGT

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : HPD-200, FVN-2002S

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,

Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VLD



VCS

RLC-45

¥45,000



BLK

NECK : Mahogany, 626mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



SW



PLB

RLG-45

¥45,000



VLD

NECK : Mahogany, 626mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VCS

RLC-45JS

¥45,000



BLK

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGERBOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002×2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

RLC-45RR

¥45,000



AVPT

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGERBOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVN-2002×2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

RLG-45Z

¥45,000



MSB

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGERBOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : VN-5000V(Zebra), VN-5000(Zebra)
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

RLC-58K

¥58,000

■ケーラー・ライセンス・トレモロ搭載



BLK

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVH-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
TREMOLO : Kahler Licensed Tremolo
LOCKING PUT : FRT-11



SW

RLG-58K

¥58,000

■ケーラー・ライセンス・トレモロ搭載



VLD

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVH-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
TREMOLO : Kahler Licensed Tremolo
LOCKING PUT : FRT-11



VGT

KAHLER LICENSED TREMOLO UNIT

ケーラー・ライセンス・トレモロ・ユニット

RLG-58K、RLC-58Kはブリッジにケーラー社ライセンスのトレモロ・ユニットを搭載。さらにロックナットを装備することによって、滑らかなアーミングと正確なチューニングの保持を両立させている。



BVB-85

¥85,000



BLK

NECK : Maple, 770mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 21F, 350R
BODY : Mahogany 38mm
PICK UP : GB-5 $\times$ 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : EB-3



CW



MTB



MTB



CR

YB-75

¥75,000



NU

NECK : Maple, 664mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 20F, 1.84R
BODY : Soft Maple 42mm
PICK UP : YJB-2 $\times$ 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone
BRIDGE : YBB-1

from the player's side

AKIRA WADA

P-PROJECTはプレイヤーからのアイデア/リクエストを視点にして常に新たなアイテムとクオリティーをリサーチします。
Playerとふれあい、対話する中から生まれたプロスペックモデル。まさしくプロユースを誇るラインナップが本カタログに登場。

P-PROJECT

PAW-7

AKIRA WADA MODEL / PRISM
¥320,000

NECK: 24.75" Scale, Maple Ebony, 550R, Jet-Black
FRET: 22F, #210(2.7mm) 140
NUT: Baller(BN-2), 42mmW
BODY: Honduran Mahogany 2F, 45mmT
BRIDGE: PET-2E, 10.8mmP
PICKUPS: PRO-SA(Active) × 3, 3M-4J8
CONTROL: 2Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW, 3Way Mute-SW.
FUNCTION: 3Way-SW, choose Active 3Single + Front Mix Mode / Active 3S Mode / Passive JB Mode
FEATURES: IP-PBB, Original-PickUp Circuit System
COLOR: TN
HARDWARE: BL

TAKESHI HONDA
fringe tritone

NA-TH-4

Sustainer

TAKESHI HONDA MODEL / fringe tritone
¥260,000

NECK: 25.50" Scale, Maple Ebony, 550R, Jet-Bl
FRET: 22F, #210(2.7mm) 140
NUT: Brass, 42mmW
BODY: Maple/Mahogany, 45mmT
BRIDGE: GOTOH 510T-RS1, 10.8mmP
PICKUPS: CO-100, PRO-THS-5T(C), PRO-THS-5T(P)(Passive) × 2
CONTROLS: 1Volume, 1Low Cut, 1Sustain Volume, Direct Mode Button Switch × 2
SELECTOR: 5Way Lever-SW, Sustainer Mode-SW & On/Off-SW.
FUNCTION: All Sustainer Circuit Automatically choose Rear PU
FEATURES: Single Sustainer System
COLOR: STB
HARDWARE: BL

P-PROJECT CUSTOM ORDER SYSTEM



P-PROJECTでは、STタイプ、PSGタイプ、PAW-7タイプ、PUMタイプを基本とした、カスタム・オーダーを承っております。サステイナーの取付け、PUやトレモロ等のハードウェアのセッティング、ボディ&ネックのカラーリングまで、さまざまなご要望にお答えします。最寄りのP-PROJECT特約店にてオーダーシートにご記入の上ご相談、お申し込み下さい。



TOSHIMI NAGAI



P-PROJECT インフォメーション窓口
03-3565-3281

CASE

PRO GIG GUITAR ¥10,000
PRO GIG BASS ¥12,000



PS-2000AW
和田アキラ モデル
¥2,800



PICKS 各¥100

ACCESSORIES

CLOTH

BLACK CLOTH for body ¥1,600
YELLOW CLOTH for fret ¥1,500



ZO-3 SERIES

世界各地に35万頭以上! 新種も続々登場中.....。このゾウは増えています。

1990年のデビュー以来、アンプ内蔵型コンパクト・ギターの代名詞として、世界中のギタリストに愛用されてきたZO-3。絶え間ない進歩とバリエーションの開発を続け、キャラクター・モデルも次々と登場。

各モデルを合わせた累計生産台数は35万頭を突破。

今や、ファッション&ギフト・アイテムとしても幅広いファンに愛されています。



RED



BLACK



ORANGE



BLUE



GREEN



PINK



YELLOW

¥26,800 (ソフトケース付)

NECK : 609mm Short Scale, 22F.

POWER : 5W

CONTROL : 1Volume, Power-SW, Output Jack × 1

ACCESSORIES

PICK

P-100 ZO-3 ¥100
(スプリング&シリコン・ラバー、厚さ1.0mm)

ZO-3のイラストがプリントされたニュー・ピック登場。
両面に滑り防止用のシリコン・ラバーを接着。



ピンク



ブルー



イエロー



裏面

STRINGS

GSZ-500 (ZO-3専用弦)
¥500 / 1SET

BSZ-2000 (PIE-ZO専用弦)
¥2,000 / 1SET



HARD CASE

HC-ZO
ZO-3専用ハードケース
¥12,000
※ABS樹脂成型
※DIGI-ZO HYPERにも対応



ZO-3芸達者

¥32,800 (ソフトケース付)



MBS

*2点支持シンクロトレモロ(FER-ST-PT)搭載
*クリーン/ディストーション・モード・セレクトSW. 内蔵
*センド/リターン機能(専用ケーブル付属)

ZO-3A

¥39,800 (ソフトケース付)



ON

*エレアコ・ヴァージョン仕様
*ピエゾ・ピックアップ内蔵

ZO-3FP

¥29,800 (ソフトケース付)



WRMS



FP

*ファイヤー・パターン仕様



GBS

ZO-3P

¥29,800 (ソフトケース付)



3SB/R



U.K.

*グラフィック・ペイント仕様



2SB/M



USA

*グラフィック・ペイント仕様



布施辰徳



福山雅治



松崎しげる



阿部あさみ



Chiaki



藤木直人



大黒摩季

CHARACTER SERIES

ZO-3HK

¥29,800 (ソフトケース付)



©1976,2003 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.S4100601

RIDER-ZO

¥29,800 (ソフトケース付)



©石森プロ・東映

ZO-3Ayankey

¥29,800 (ソフトケース付)



©2003,2004 SANRIO CO.,LTD. & UP-FRONT AGENCY APPROVAL NO.S4011306

ZO-3Ayankey

¥29,800 (ソフトケース付)



©2003,2004 SANRIO CO.,LTD. & UP-FRONT AGENCY APPROVAL NO.S4011306

ZO-3UJL

¥29,800 (ソフトケース付)



©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

ZO-3 PARAPPA THE RAPPER

¥29,800 (ソフトケース付)



©R.G.I./R/SCPI/CX・B/W

DEVILMAN-ZO No.1

¥32,800 (ソフトケース付)



芸術者仕様
©Dym

DEVILMAN-ZO No.2

¥32,800 (ソフトケース付)



芸術者仕様
©Dym



Rick Nielsen
CHEAP TRICK



Robin Zander
CHEAP TRICK



Tam Peterson
CHEAP TRICK



Bun E. Carlos
CHEAP TRICK



Steve Stevens



Tim Donahue

DIGI-ZO HYPER

(ACアダプター: APU-2000付属 / ソフト・ケース付) **¥49,800** (アルダー・ボディー仕様) **¥52,800** (マホガニー・ボディー仕様)

■DIGI-ZO HYPERは、米国DigiTech社のAudio DNA™シグナル・プロセッシング・テクノロジーを使用した、非常にパワフルで、柔軟性に富み、そしてとても使いやすいギター・プロセッサーを内蔵した画期的なアンプ内蔵ギターです。

●人気モデルZ0-3に高性能なシグナル・プロセッサーを内蔵、幅広い音色づくりと高音質を実現。●昨今の代表的なアンプ特性を解析したデジタル・アンプ・モデリング搭載。●豊富なエフェクト群を組み合わせた、オリジナル・サウンドの製作が可能。●製作した音色は40種類までユーザーエリアへ保存でき、40種類のファクトリー・プリセットと併せて、計80種類の音色が楽しめます。●オート・チューナー、リズム・マシン機能などトレーニングに便利な機能を搭載。●内蔵されたエクスプレッション・ノブやオプションのエクスプレッション・ペダルを使用し、ワウやワーマー、ボリューム等をコントロール可能。●6L61型アルカリ乾電池、オプションのバッテリー・バックやACパワー・サプライに対応した3電源方式を採用。●ステレオ・ヘッドフォン対応。



COB



MBS



PSR



FSV



WN

マホガニー・ボディー仕様



BR

マホガニー・ボディー仕様



Effects

Pickup Simulator(2 Types), Wah(3 Types), Compressor, Amp Modeling(12 Types), 3-Band EQ, Cabinet Modeling(3 Types & 4Mic. Position), Noise Gate/Swell, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Pan, Vibrato, Rotary Speaker Simulator, Auto Wah, Envelope Filter, Detune, Pitch Shifter, Whammy, Delay(3 Types), Reverb(10 Types)

Memory

40 User & 40 Factory Presets

Rhythm Trainer

30 Rhythm Patterns

OPTION

- VC-1000: Y型ケーブル ¥1,000
2台のアンプで高音質・迫力のステレオ・サウンドを。
- FVP-201: エクスプレッション・ペダル OPEN PRICE
ペダルワウやワーマー、ボリュームを足元でコントロール。

S-2500DH

¥2,500

STRAP with BATTERY PACK for DIGI-ZO HYPER

DIGI-ZO HYPER対応バッテリー・バックを内蔵したストラップ。

単3アルカリ電池(別売)を6本使用することで約6時間の使用が可能です。
■電池使用時は、アルカリ電池を御使用ください。



PIE-ZO

¥39,800 (ソフトケース付)

NECK : 648mm Short Scale, 20F.

POWER : 10W

CONTROL : 1Volume, Power-SW, Output Jack × 1

COLOR : BLK, CAR, MTB, 3SB, 2SB, WR, BR

*スピーカー・ホルダーがフィンガーレストを兼ねています。



BLK



2SB



CAR



WR

マホガニー・ボディー仕様



MTB



BR

マホガニー・ボディー仕様

PIE-ZOFL

¥39,800 (ソフトケース付)



3SB

COLOR : BLK, CAR, MTB, 3SB

*フレットレス仕様

UJL-2000

¥29,800 (ソフトケース付)



NECK : 608mm Short Scale, 22F.

PICK UP : FF-100 × 3

CONTROL : 1Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

PIE-ZOはなわ UmJammerLammy

¥39,800 (ソフトケース付)



プレイ・ステーションのゲームソフト
「ウンジャマ・ラミー」のキャラクター
「ミルクカン/ラミー」のギター。

ウンジャマ・ラミー
© Rodney A. Greenblatt/Interlink



CHARACTER'S MODEL PICKS

P-100 ウルトラマン ¥100



P-100 ウルトラセブン ¥100



P-100 バルタン星人 ¥100



P-100 BOOSKA ¥100



P-150T 阪神タイガースピック ¥150



©TSUBURAYA PROD.

P-100 UJL ¥100

©Disney & Greenbriar/Entertainment

P-100 シムケン 各¥100



NO.1



NO.2



NO.3

P-100PRP 各¥100



バカ殿さま



バレリーナ



変なおじさん

©波辺全画



©R.G./I.P./SCP/CX・SVW



裏面

※すべて1.0mm厚のヘビーとなっております。

P-150HK ¥150



ホログラム

P-1D0HK ¥100



ホワイト



ピンク



パッション

S-2200HK ¥2,200



©1976-2003 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. S-4100501

PART-1



PART-2



PART-3



©Oym

P-150 Ayankey

ほのかなローズの香りがします。



NO.1



NO.2



NO.3

©2003,2004 SANRIO CO., LTD. & UP-FRONT AGENCY APPROVAL NO. S-4011356

SKULL KNOB

各¥800

ギターやベースをはじめ、アンプやエフェクターに付けてもとってもおしゃれな究極のリプレイメント・ノブ。運に登場!! ワンポイントに1個だけ付けるもよし、全てのノブを交換するもよし、ミリ・サイズorインチ・サイズどちらのボットにも取り付け可能です。



GOLD



SILVER

REPLACEMENT KNOB SERIES 各¥800

ウルトラマン・ノブ



ブースカ・ノブ



©TSUBURAYA PROD.

仮面ライダー・ノブ



©石森プロ・東映

ハローキティ・ノブ



©1976 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. S-4100501



FERNANDES AMPLIFIER

Digital Guitar Amplifier Powered by DigiTech **Hyper BOXY**

Hyper BOXY OPEN PRICE

- 世界初! デジタル・モデリング&エフェクト・プロセッサー
- 1ビット・デジタル方式ステレオ30Wパワーアンプ
- ステレオ側面配置 同軸2ウェイ・スピーカー
- 17cm立方体スモーク・アクリル・キャビネット

Hyper BOXYが「高品質なギターサウンドを再現」まで小さなステレオ・スピーカー・キャビネットに収める」をコンセプトに開発された、ギターアンプの常識を打ち破る全く新しいデザインのギターアンプです。

ギターサウンドを作り出すプリアンプ・セクションには、米国DigiTech社のAudioDNA™ プロセッサーを内蔵したデジタル・モデリング・アンプ&エフェクト・プロセッサー(DigiTech RP-100相当)を搭載し、昨今の著名ギターアンプ・サウンドを多量に再現できるばかりか、コーラス、ディレイ、リバーブといった定番エフェクトだけでなくギターリストに人気絶大なDigiTechのフーニーモードも利用できる革新的なエフェクト・プロセッサーも内蔵しています。

パワーアンプには、ハイパワー、高電力、高効率(発熱量が少ない)、外装メイズに強い、近年注目度ナンバーワンの米国Tripath Technology社製1ビット・デジタル方式を採用し、片チャンネル15ワット(合計30ワット)ものハイパワーを出力します。

世界初の試みとなる側面配置のステレオ・スピーカーには、カーステレオやスモール・モニターなどで利用の多い同軸2ウェイ・スピーカーを採用し、高音/低音をバランスよく出力。木材の数十倍の強度を持つアクリル製17cm立方体の小さなキャビネットが6kgに軽量化しながら迫力あるサウンドをアウトプットします。

1ビット・デジタル方式パワーアンプと同軸2ウェイ・スピーカーの組み合わせは、カーステレオやハイファイ・デスクトップPCで立派なサウンドが楽しめる。AUX端子へCD / MD / MP3 プレイヤーやPC等を接続すれば、立派なスモール・モニター・アンプへ変身。もちろんギターサウンドとのセッションも楽しめる超絶の音楽家です。

ラインアウト端子をギター・アンプへ接続すればギター・マルチ・エフェクターへも変身。オプションのFS-2Hフットスイッチを接続すれば、プリセット・チェンジをフットコントロールできるようになるためスタジオでの利用も可能です。ディスプレイ部を上に向けての設置も可能ですから、足元においてもHyper BOXYの存在感を感じられます。また、有線のボリュームペダルを接続すればプリセット内のパラメーターをリアルタイムコントロールで、ボリューム・ペダル、ワウ・ペダル、ワーマー・ペダルが利用可能になります。

側面配置スピーカーの利点を最大限に生かした「ワイドサウンド」を可能。スリム・ワイド・サウンドが体験できます。また、サンプリング音源を内蔵したリズム機、オート・チューナーも内蔵しています。

電源は2ウェイ方式を採用。付属のバッテリーはもちろん、車ニアルカリ乾電池8本で8時間の駆動が可能です。自宅、スタジオ、野外で、様々な環境で音に囲まれることならすべてお任せのHyper BOXY。ストリート・パフォーマンスにも対応できるハイパワー・&ロング・バリュー・タイプ。なんといってもギターアンプには新発見といえるルックスは女性に魅惑的、でも違和感を感じさせないキューブを存在です。

■Controls: Power On/Off & Volume Knob, Wide Switch, Preset Up Switch, Preset Down Switch, Select Switch, Store Switch, Rhythms Switch, Parameter Select Knob X3 ■Connectors: Guitar Input = 1/4 inch (6.35mm) mono jack X1, AUX Input = 1/4 inch (6.35mm) stereo TRS jack X1, Line Out / Headphone = 1/4 inch (6.35mm) stereo TRS jack X1, Control Pedal = 1/4 inch (6.35mm) mono jack, Preset FS = 1/4 inch (6.35mm) stereo TRS jack X1 ■Power Driver: Tripath Technology TA1101B or TA2024 (Class-T™ Digital Audio Amplifier) ■Power & THD: Full (Single Channel) 1W-9W 80.04% 2 W 9W-11W 80.1% 2 W 11W-15W 80.1% 2 ■Speaker: Coaxial 2 way 4 Ω 2 W ■Power Supply: 10 VDC-3 A (EPA-301DAN-1000 Alkaline C Battery 4x6 hours) ■Power Consumption: Max 30W ■DCP: DigiTech AudioDNA™ (Equivalent of DigiTech RP100) ■A/D Converter: 24 bit Delta Sigma ■Memory: 40 User 540 Factory Presets ■Effects: up to 12 Effects, [Pickup Simulator, Wah, Compressor, 12 Amp/Guitar Modeling, 3 Band EQ, Noise Gate, 3 type 4 mid position Cabinet Modeling, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Panner, Vibrato, Rotary Speaker, Auto Reverb, Envelope Filter, Pitch Shift, Detune, Whammy], Delay, Reverb) ■Rhythm Trainer: 30 Rhythm Patterns ■Size: 215mm (W) 209mm (H) 190mm (D) ■Weight: 3.1 kg (w/o Battery)

OPTION FS-2H (フットスイッチ) OPEN PRICE



ORANGE SONIC OS-15 ¥7,800

このクラスのギターアンプでは今までありえなかったハイクオリティなサウンドを実現させた新世紀ギターアンプがオレンジ・ソニック / OS-15だ。2チャンネル&2ボリュームシステムを採用し、クリーンサウンドからディストーションサウンドまで多様なサウンドメイキングが可能で、ゲインとマスター・ボリュームの調節により思い通りのオーバードライブ・サウンドを得ることができる。

SPECIFICATIONS
OUTPUT..... 10W (R.M.S.) / 20W (PEAK)
SPEAKER..... 16.5cm (8")
CONTROL..... GAIN, OVERDRIVE, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS
INPUT..... INPUT FOOT SW.
OUTPUT..... HEADPHONE
DIMENSIONS..... 310(W) X 320(H) X 210(D)mm
WEIGHT..... 6kg



ORANGE SONIC OS-30R ¥14,800

このクラスでは類を見ないハイクオリティなスペックと音質を備えたギターアンプがオレンジ・ソニック / OS-30Rだ。完全独立2チャンネル&2ボリュームシステムを採用したことにより、多様なサウンドメイキングが可能となっている。リバーブ・コントロールや、エフェクターを接続するためのセン・リターン端子をも装備したこのモデルは、多くのプロミュージシャンからもトレーニング用として支持を受けている。

SPECIFICATIONS
OUTPUT..... 20W (R.M.S.) / 30W (PEAK)
SPEAKER..... 25cm (8")
CONTROL..... CH1 VOLUME, CHASEL, OVERDRIVE, CH2 VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER, REVERB
INPUT..... INPUT (HIGH, LOW), FOOT SW, EFFECTS LOOP / RETURN
OUTPUT..... HEADPHONE, EFFECTS LOOP / SEND
DIMENSIONS..... 360(W) X 320(H) X 290(D)mm
WEIGHT..... 10.8kg



BLUE SONIC BS-15 ¥9,800

最新のテクノロジーとディテールパーツを採用した新世紀コンパクトベースアンプがブルー・ソニック / BS-15だ。トレブル、ミドル、ベースの基本的なトーンコントロールに加え、さらにプレゼンスを装備することによって、より幅広いサウンドメイキングが可能である。コンパクトサイズなので自宅でもビッグアンプの雰囲気を楽しめる。

SPECIFICATIONS
OUTPUT..... 10W (R.M.S.) / 20W (PEAK)
SPEAKER..... 16.5cm (8")
CONTROL..... VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE
INPUT..... INPUT
OUTPUT..... HEADPHONE
DIMENSIONS..... 310(W) X 300(H) X 210(D)mm
WEIGHT..... 9kg



BLUE SONIC BS-30 ¥14,800

このクラスでは他を圧倒するハイクオリティなスペックを備えたベースアンプがブルー・ソニック / BS-30だ。トレブル、ミドル、ベースの基本的なトーンコントロールに加え、さらにコンターを装備することによって、中低域のカット・ブーストや高、中、低域のコントロールが可能である。さらにエフェクターを接続するためのセン・リターン端子も装備したこのモデルは、コンパクトサイズながらも実力は第一級品である。

SPECIFICATIONS
OUTPUT..... 20W (R.M.S.) / 40W (PEAK)
SPEAKER..... 25cm (8")
CONTROL..... VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, CONTOUR
INPUT..... INPUT (PASSIVE, ACTIVE), EFFECTS LOOP / RETURN
OUTPUT..... HEADPHONE, EFFECTS LOOP / SEND
DIMENSIONS..... 360(W) X 420(H) X 290(D)mm
WEIGHT..... 11.5kg



FERNANDES MINI GUITAR AMPLIFIER

FA-03C

¥3,600

- 出力: 1W. (RMS)
- コントロール: VOLUME, PRESENCE, OVER DRIVE SW.
- インプット: INPUT, AUX
- アウトプット: HEADPHONE
- 寸法: 130(W) × 145(H) × 70(D)mm
- 重量: 450g

■オプション: ACアダプター「AP-2」¥2,500



ZO-3 SHAPE SKELETON MINI AMPLIFIER

SKEL-ZO

¥3,600

- 出力: 1W. (RMS)
- コントロール: VOLUME, OVERDRIVE SW.
- インプット: INPUT
- アウトプット: HEADPHONE
- 寸法: 198(W) × 145(H) × 70(D)mm
- 重量: 600g
- カラー: ブルー、レッド、オレンジ

※注: ACアダプターは使用できません。



FERNANDES GUITAR & BASS AUTO TUNER

GUITAR / BASS AUTO TUNER

FT-1000

¥2,400



3Dのスリムなルックスが印象的なオート・チューナーが新登場。
★±1centの調律精度に加え、7弦ギターや6弦ベースにも対応。★フラットorダブル・フラット・チューニングもボタン一発でOK。★カラー・バリエーションは、ソリッド・ブラックと、シースルー系3色(ホワイト、ブルー、レッド)を用意。★オート・パワーオフやメモリー・バックアップ機能も搭載し、電池まで付属してこの驚異の価格を実現。★内蔵の高感度マイクにより、アコースティック・ギターも楽々チューニング。★アウトプット・ジャック装備。

- 電源: 電池(AAA size×2)3V
- 表示: デジタル・メーター、チューニング・ガイドLED、音名インジケーター
- スイッチ: POWER, MODE, b/bb, F#F#, NOTE
- 端子: インプット、アウトプット
- 調律範囲: A0ーC8
- 寸法: 123(W) × 50(H) × 30.6(D)mm
- 重量: 85g(電池含む)

HIWATT AMPLIFIER & ACCESSORIES

VOLUME PEDAL

FVP-201

OPEN PRICE



FOOT SWITCH

FS-1L

(ラッチ・タイプ)

FS-1U

(アンラッチ・タイプ)

各¥2,500



HIWATT COMPACT AMPLIFIER

DESK TOP BULLDOG

¥5,000

コンパクト・アンプ・ファイアー「DESK TOP BULLDOG」。卓上サイズでありながらも、ウッド・キャビネットを採用した、本格派。9V/バッテリーで駆動OK。

SPECIFICATIONS

- OUTPUT 1W. (RMS)
- SPEAKER 7.5cm
- CONTROL GAIN, VOLUME, TONE, POWER-SW.
- INPUT IN
- OUTPUT HEADPHONE (OUT)
- DIMENSIONS 160 (W) × 105 (H) × 108 (D) mm
- WEIGHT 1.1Kg

※注: ACアダプターは使用できません。

HIWATT FOOT SWITCH

HFS-1

(ラッチタイプ)

¥2,500



HIWATT WAH PEDAL

CUSTOM WAH

¥15,000

オール・メタル製のヘビー・デューティーなワウ、HIWATT「CUSTOM WAH」登場!

- トゥルー・バイパス回路採用。エフェクト・バイパス時の食糧せや食の劣化を防ぎます。
- ペダル・トップに貼られた特殊素材により、足の滑りを防ぎます。
- 周波数を可変可能な「Q」コントロール装備。
- 9V/バッテリー駆動。
- ACアダプター対応。

SPECIFICATIONS

- CONTROL INPUT×1, OUTPUT×1, Q CONTROL
- SIZE 75(H) × 250(W) × 10(D)mm
- WEIGHT 2kg
- POWER 0.006P/9V. BATTERY×1 or AC ADAPTER

■OPTION: ZOOM/AD-0007A/DC9V, 100mA (Center 0) ¥3,000



DOD COMPACT



250

RETRO OVERDRIVE PREAMP

¥11,000

あのDOD 250が復活。ヴィンテージ・オーバードライブならでは、クリップ・ザ・トップ・オブ・ザ・シグナルによる、ボリュームや歪みのドライブ・コントロールがブレに歪を与えます。



YJM-308

PREAMP OVERDRIVE

¥13,500

DOD250 OVER DRIVEの長年のユーザーであるイングヴェイ・マルムスティーン氏の個性的な協力を得て完成したシグネチャー・モデル。



FX-900

LOVE DRIVER

¥13,500

ラルク・アン・シエルのkenプロデュースによる。オーバー・ドライブ/ブリアンプ。

kenオリジナル・ステッカー
＆シール付き



FX-20C

STEREO PHASER

¥10,000

8個のフェイズ・シフターを内蔵し、それぞれが異なる周波数帯域で独立した音のうねりを出し、さらにそれらが干渉し合っ、従来のフェイザーでは得られなかったダイナミックで奥行き深い、濃厚なウェーブを創り出すユニットです。



FX-25B

ENVELOPE FILTER

¥11,500

ピッキング・ニュアンスによってツマミをコントロールするオートワウ。Sensitivityを3段階にして、低音域でのワウレスバンドを格段に向上させ、特に低音域を強調するためのBLENDを追加。クリーン・カッティングの隠し味やトリッキーなソロ・プレイ、ベースのチョッパー・プレイの向上など、様々なシーンでも惜しい演出をキメるエフェクト。

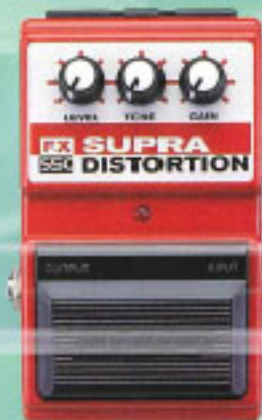


FX-40B

GRAPHIC EQUALIZER

¥11,500

コンパクト・サイズながら±18dbと、上級ラック・マウント型をはるかに上回るブースト/カットが可能になっている。音質補正・ハウリングの防止、ブースターとしての使用など、限らない用途に対応したユニット。



FX-55C

SUPRA DISTORTION

¥8,000

凄みのあるチューブ・ディストーション・サウンドから、スーパー・トロンプリーなヘビー・ディストーションまで、タッピング/ライト・バンドを多用するギタリストには最適と云える。



FX-64

ICE BOX

¥11,500

透明感のあるV.I.E.N.D.を生み出すために設計されたコーラス・エフェクト。FREEZEをコントロールすることによって輪郭のはっきりとした音とあるようなコーラスが得られます。



FX-66

FLASHBACK FUZZ

¥8,500

80年代のFUZZ FACEサウンドを再現するファズペダル。豪華なメタルシャーシをサイケデリックにペイントし、Monterey Pop Festivalを再現するサウンド。



FX-69

GRUNGE

¥12,500

超強力なハイゲインブリアンプの使用で激しくヘヴィなディストーションサウンドを実現。ニルヴァーナに代表される、シアトルのグランジ系サウンドを思いのままにクリエイト。ハードに弾きまくるギタリストにはぜひ手に入れて欲しい1台。



FX-75C

STEREO FLANGER

¥11,500

あえて過激なサウンドを避ける。マイルドでクリアなフランジングを得るためにデザインされたユニット。コーラスに近いフィードバックを伴うモジュレーションや、トレモロに近い大きな揺れなど、単にフランジャーとしてだけでなく幅広い用途に対応する。



FX-84

MILK BOX

¥11,500

新設計の高周波エクスパンション回路によって激しく削ぎ落とすことなくハリのあるコンプレッションを実現。Milk Boxによってギター、ベースのダイナミクスは完全にコントロールできます。