

AMERICAN FLYERS



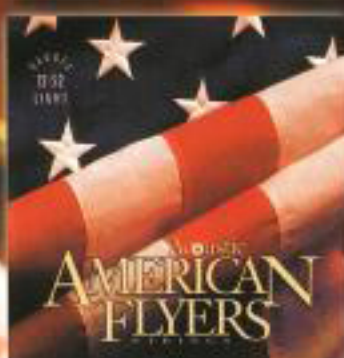
少量生産のカスタム・メイド・ブランドとしてスタートしたAMERICAN FLYERSは、多くのミュージシャン達の強い要望により、今日の量産が可能となった。最新の技術を駆使し、最高の素材から作り出されるAMERICAN FLYERSは、歯切れのよいレスポンス、弦それぞれのバラツキのなさ、そして寿命の長さにおいては他に類を見ない。星条旗をモチーフにしたパッケージは、アメリカにおける技術・クラフトマンシップの象徴である。



Electric Guitar ¥1,200

最高のサウンドとギターそのものの可能性を最大限に引き出すように設計されている。ピックアップの音を、切れの良いハイトーンからリッチな中低音まで忠実に再現するために、巻線にはスペシャル・オーダーの特殊合金が採用されている。

■LIGHT	.009 .011 .016 .024 .032 .042
■CUSTOM LIGHT	.009 .011 .016 .026 .036 .046
■REGULAR	.010 .013 .017 .026 .036 .046



Acoustic Guitar ¥1,500

かつてここまで透明感があり、レスポンスに優れ、美しいトーンを持った弦が存在したであろうか? 特注されたフォスバー・ブロンズを巻線として使用し、できるだけテンションをかけてタイトに巻き上げることで、スムーズな感触を得ることに成功した。

■EXTRA LIGHT	.010 .014 .024w .030 .040 .048
■LIGHT	.012 .016 .025w .032 .042 .052

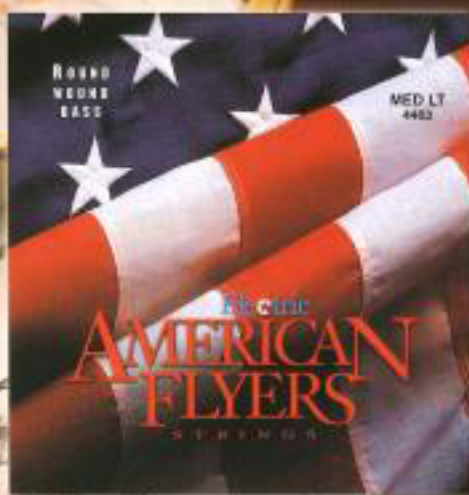
*AMERICAN FLYERSのすべてのラインアップの巻線は全清音となっております。

Electric Bass 4 Strings ¥4,000

5 Strings ¥5,000

最高級のニッケル・ブレイテッド・スチールより構成されており、サウンドが素晴らしいのみならず弦へのタッチも最高である。さまざまな音楽に対応できるよう2種類のゲージ(それぞれに5弦用をラインナップ)が用意されている。

4 Strings	
■RW MED LT	.045 .065 .080 .105
■RW MEDIUM	.046 .067 .085 .106
5 Strings	
■RW MED LT 5	.045 .065 .080 .105 .125
■RW MEDIUM 5	.046 .067 .085 .106 .125



MUSICIANS

Stevie Salas
Blasko / Rob Zombie
Riggs / Rob Zombie
Lemmy / Motor Head

Randy Jackson
Dann Huff
Joe Bass / The Posies
Drain

The Mustard Seeds
Mike Brignardello
Gary Phil / Boston
Keith Horn

Eric C. Struthers
Rex / Pantera
Suicidal Tendencies
Biohazard

ACCESSORIES

FLIP-IT/GUITAR STAND

FI-3000 ¥3,000

全米でベストセラーのギター・スタンドが登場!!

魅力的な5パターンのラインナップよりお選び下さい。

- クリップ・スプリングによってネック部の開閉が自由自在。ギターの転倒も防止します。
- あらゆる種類の楽器面に対応。ラバー部分で化学変化を起こす等はありません。
- 魅力的なカラーが5パターン用意されています。

flip-it!™



蓄光パーツキット

LNK-2500 ¥2,500



●箱の中まで鮮やかなグリーンに発光します。●太陽光や蛍光灯の光を10～30分照らした場合は、8～10時間暗闇の中で鮮やかに発光します。

セット内容：ピックアップ・カバー×3
ボリューム・ノブ×1
トーン・ノブ×1
レバー・スイッチ・ノブ×1



蓄光マーキングシール

LN-800 ¥800

(サイズ：90mm×90mm/1枚入り)

●ギター・アンプ・エフェクター等のボット用マーキングシールです。●2.5mmφに型抜きされたマークが64個含まれています。●太陽光や蛍光灯の光を10～30分照らした場合、8～10時間暗闇の中で鮮やかなグリーンに発光します。



接点改質剤 ナノカーボンMI

¥1,200

NANOCARBON MI

楽器・アンプ類の電装や電源系を改善します!

- 最高の導通性能!
- 音質をクリアーに改善!
- バッテリー・ライフの延長!

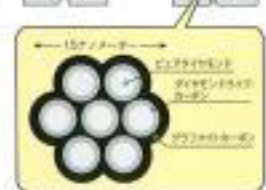
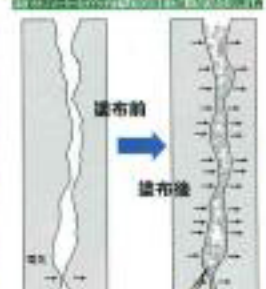
ナノカーボンMIの特徴

1. 一度の塗布で電気導通を半永久的に確保します。
2. あらゆる金属、プラスチックをいっさい侵しません。
3. スクワランオイルが保護膜を形成し酸化を防止します。
4. 潤滑作用により差し込みやすくなります。
5. ピッチの狭い端子間でもショートしません。
6. 発熱部にも安心して使用できます。
7. 「導通面積」拡大による接点効果があります。



従来の接点復活剤とは全く異なる新素材と原理で構成された接点改質剤ナノカーボンMI。金属表面は一見滑らかに見えても、ナノメーターの世界で見れば表面は凹凸状態であり、それらの接触部分は隙間だらけの点接触に過ぎません。ナノカーボンMIはこれらの金属接触部分の表面を「点接触」から「面接触」にし、かつナノメーター単位の物理的劣化(キズ)をも修復することにより劣化した金属表面を改質。従来にない高い電気伝送を確立します。金属接触部の改質はもとより、メンテナンスツールとしてお使いいただければ、長期間のメンテナンスフリーが実現します。

ダイヤモンド/タタノロリーゼ
今までにない電気伝送を可能にします!



*ナノカーボンMIは、ゲーム機・テレビ・AV機器・リモコン・携帯電話・家庭電化製品・マイク・ヘッドフォン・パソコン・電池などの幅広い用途に使用できます。
※ナノカーボンMIは、従来商品"SETTEN NO.1"の8世のカーボン・コートッド・ダイヤを含む"SETTEN PRO"を使用しています。

FERNANDES PROFESSIONAL TOOL SERIES

PROFESSIONAL TOOL SERIESには、高品質かつ実用的な商品がセレクトされており、ギター・ベースのメンテナンスをバックアップします。



【メッキメッキタイプ】

WRM-600 ¥600 (6pcs/1set)

規格: 1.5 - 2.5 - 3 - 4 - 5mm

材質: クロームモリブデン鋼

WRI-600 ¥600 (6pcs/1set)

規格: 1.05 - 1.64 - 2.02 - 2.64 - 3.18 - 3.92mm

材質: クロームバナジウム鋼



N-1200 ¥1,200

R-1100 ¥1,100

ギター用工具の必需品。強力ニッパーとラジオペンチがこの価格で登場。国産ならではの安定した信頼・品質が自慢です。



RD-1000 ¥1,000

手首を返さずに使えるラチェット式ドライバー。差し換え式のビットで、プラス・マイナス・ビス両方に対応。特にプラス側のビットは先端が3段になっており、さまざまなサイズのビスにもOK。



SF-1300 ¥1,300

長寿命の鉄メッキ・ブラックチップで先を使用し、小型かつ軽量のハンダこてです。ニクロムヒーター式/60Wで、ギターメンテナンスに最適です。簡易こて台・ハンダ・紙ヤスリが付属しています。



NF-500 ¥500

(NAIL FILE)

爪の手入れに欠かせない。ネイル・グッズが新登場。度切りは質実あふれるダイキャスト製の本体に、切れ味が長持ちするステンレス刃をセット。爪ヤスリは荒目・細目の両面タイプ。かつ携帯に便利なキャップ付き。どちらもシルバーを基調としたサイバーなイメージの商品です。

NC-800 ¥800

(NAIL CLIPPER)



【アクリルケース付】

ソルダーリング・スタンド

FSS-600 ¥600

様々な形状のハンダこてが装着可能です。



【ドライバー・32種付】

マイクロドライバー・セット

MDS-1000 ¥1,000 (6pcs/1set)

SET: ①NO.0 ②NO.1 ③1.4mm ④1.6mm ⑤2.0mm ⑥2.5mm

材質: SWRH62A/入れ硬度: HRC54-56

使用頻度の高い6サイズの精密ドライバーをセットにしました。ギターメンテナンスをはじめ、ホビーや時計、その他精密機器の修理や組立てに大活躍します。



【スリム・ケース付】

プロフェッショナル・ツールキット

PTK-3800 ¥3,800

人気アイテム。プロフェッショナル・ツールキットがリニューアルで登場。これさえあれば、大抵のメンテナンスはOKです。ケースのポケットにも入るスリムなケースに収納されています。

SET: 強力ニッパー、ラジオペンチ、ミリサイズ8角レンチセット7本組

ラチェット式プラスドライバー: ビットX2 (PH1, PH2)

ラチェット式BOXレンチ: ビットX4 (10, 11, 12, 13mm)

NATURAL WOOD CARE SERIES



246S ¥800

ギター・ローション (ムース・タイプ)

コンパウンド等の塗装面を傷める成分は含まれていません。塗装面の凸凹にたまるホコリ、不純物、老化したワックスをきれいに取り除きピュアな塗装面に整えます。



256S ¥800

ギター・ポリッシュ (ムース・タイプ)

高圧に生じるカルナバ樹子の葉から得られる樹脂を主成分としています。カルナバ樹脂は酸の硬さ、光沢性、耐久性、無害性など適合性取で最も優れた樹脂とされ、ギター的光沢、艶出しポリッシュとして塗装面に理想的なワックス膜をつけます。



266 ¥800

ギター・ワックス

ノンシリコンタイプの保護液です。ギラギラした光沢とは違うクリスタル・ガラスのような高品位な、柔らかな輝きを約束します。



424 ¥800

ローズネックオイル

西洋杉のオイル成分を含んだローズ、エボニー、マホガニーに最適なオイルです。ホコリや汚れを徹底的に侵蝕すると同時に脱出し、防湿、防虫効果があり、いつまでも生き生きと新しさを保ちます。また、塗装面やメッキ部分にも優れた効果を実します。



444S ¥800

ファスト・フィンガー (スプレー・タイプ)

指板、弦の滑りを良くしフィンガリングをスムーズにします。天然成分を主原料とするため、指板、ネック塗装面を傷めることがなく、また弦のサビを防止することができます。



946 ¥1,000

スクラッチ・メンダー

超微粒子の特殊研磨材によって、塗装面の細かいキズや金属パーツのサビや汚れを落とします。さらにスクラッチ・メンダー使用後、サーフェイス・プロテクターでコーティングすることにより輝きを長時間保つことができます。



956 ¥1,000

サーフェイス・プロテクター

熱処理せずに常温で塗装面、メッキ表面をフッ素皮膜で保護し、一度の使用で長時間素材の輝きを保ちます。また、コーティングすることにより酸や塩分、水分から保護し、キズ・汚れをつきにくくします。



999S ¥1,000

コンタクト・レインフォロワー

音程低下の原因となるスイッチ、ボリューム、プラグ、ジャック等の汚れを落とし、さらに導電性を強化するスーパーオイルです。



ナチュラル・レモンオイル ¥1,000

ボディ塗装面に艶輝感を与えるシリコン、リンシードオイルなどを全く含まない、ナチュラルな素材専用トリートメントオイルです。



942S ¥1,000

エアー・ダスター

楽器・精密機械等の、手や布では拭き取れない箇所ホコリを一気に吹き飛ばします。ニューフロン：HFC134aを100%使用、オゾン層を破壊する心配は全くありません。(NET 230g入り)

※ローズ・ワックス・オイル等は、ラッカー塗装のギター・ベースには使用しない方がよい。



333 ¥1,000

トライアル・ケア・セット

天然素材を主原料とした#246Sギター・ローション、#444Sファスト・フィンガー、#999Sコンタクト・レインフォロワーを1パックにした、ケア・セット。



625 ¥500

ポリッシング・クロス

シリコンをまったく含まない磨きあげ専用布です。従来の製品に比べ毛羽立ちが少なく、ラッカー、ポリエステル、オイルフィニッシュなどのあらゆる塗装面を短時間で磨きあげることができます。



ドクター・ドライ ¥800

湿度調整剤

高湿度時には湿気を吸収、低湿度時には水分を吐き出す作用で、ケース内部を常に一定の湿度に保つ、楽器用の湿度コントロール剤です。

ACCESSORIES

FERNANDES CABLES

SS-3(3m) ¥1,200 SS-5(5m) ¥1,500



CRC-7
(7mカールコード)



OPEN PRICE

メタルプラグ・パッチコード
PI-15 ¥300, PI-30 ¥400, PI-50 ¥500



パッチコード
OPEN PRICE



George L's CABLES

PATCH CABLE

15LL (15cm) ¥2,400
30LL (30cm) ¥2,600
50LL (50cm) ¥2,800

Made in U.S.A.

ジョージエルのプラス製削り出し高級プラグ「ソルダレス・プラグ」を使用した、パッチ・ケーブル。



SOLDERLESS PLUG (ジャケッ付)

BRASS ¥1,000
GOLD ¥1,300

Made in U.S.A.

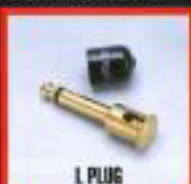
ジョージエルのプラス製削り出し高級プラグ「ソルダレス・プラグ」は、ケーブルの装着にハンダ付けを行う必要がありません。固定スクリューによって、ケーブルを完全にホルドしノイズをシャットアウト。原音を忠実に再現します。



STRAIGHT PLUG

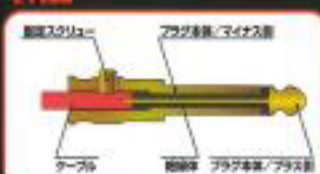


STRETCH PLUG

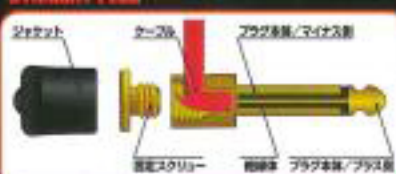


L PLUG

L PLUG



STRAIGHT PLUG



注: 固定スクリューはアンプ等の裏面にも刺さるように、ネジロックされています。

VINTAGE RED CABLE

10FT (3m) ¥3,500
20FT (6m) ¥4,500

Made in U.S.A.

"It's my favorite cable ever made for guitar!"

ERIC JOHNSONが1975年以来愛用し続けている GEORGE L'S "VINTAGE RED CABLE"。"原音を忠実に再現する。"という当時の開発コンセプトのままに復刻します。他のケーブルとの違いを実体験してみてください。



GLC-3000 (3m) ¥3,000
GLC-4000 (6m) ¥4,000

Made in U.S.A.

●スタジオ系を中心に音にうるさいミュージシャンが多数使用。アメリカでは圧倒的な評価を受けています。
●音楽のジャンルを問わずGeorge L's Cableは、あえて周波数特性等のデータは公表していません。そのサウンドを体験してみてください。●ワンピースのプラス削り出し「ソルダレス・プラグ」の採用で原音を忠実に再現。
●完全にノイズをシャットアウトする内部構造をもったケーブル部。
一見高価に感じる長さ、155inch (3.94mm)のケーブルにより、レスポンスは飛躍的に向上します。1997年アメリカ GUITAR PLAYER の誌上テストにおいて、最も忠実に楽器の音色を再現するケーブルとして高い評価を受けた George L's Cable。従来のオーディオ・ライクなケーブルと違い、レンジの広い楽器本来の音を100%引き出します。



George L's

ロール及びプラグ単体の販売も致しております。

P.U.

FERNANDES P.U.



VH-1

¥12,000

50年代後半のオール・P.U.のサウンドを忠実に再現したモデル。コイル・ターン数、アルニコ・マグネット形状など、当時のデザインにならべて、クリアーで、スムーズな音の立ち上がりは他に見えない、さまざまな音楽にオールラウンドに対応できるだろう。(特許パラフィン加工によりハウリング対策済み。)



FHM-2110

¥10,000

威力を抑え幅広いレンジを確保したことにより、バウンスがとれクリアーでありつつも重圧感のある分離の良いサウンドを実現。基本にはウィンドー・タイプではあるが、はっきりとした輪郭とパワー感で従来品と一線を画するモデル。(真鍮合金によりハウリング対策済み。)



FHM-3140

¥10,000

コイル・アレンジは中絶音に近く、威力と出力を持つマグネットを組み合わせたことで、他の機種を凌ぐ中絶音を実現したサウンドをアウトプット。マグネットからポールピースへの磁路の伝達を最適化することで音のつよさを高めている。ピックアップにありながらスケールの端々を鋭くした。(真鍮合金によりハウリング対策済み。)



FHM-3210

¥10,000

従来の全く異なるコイル・アレンジによって、顕著的な音の厚み・ツブ立ちを実現。豊かな低音成分を含み、キメ細かく立体感のあるサウンドは、特にロック・ストリート・モロのリア・ポジション用に最適。(真鍮合金によりハウリング対策済み。)



THS-1

¥11,000

フェライトマグネットとラージポールピースの組み合わせにより、シングル coils の特性を残しながら太く重く音のある中絶音を実現している。ミドルポジション用(標準・高域性)P.U.の組み合わせにより Low、Mid の音程がカットされた THS ならではのハイ・ブレイクが得られる。(特許パラフィン加工によりハウリング対策済み。)



THD-1

¥13,000

THS-1同様ミッド・ラージ・マグネットとラージ・ポールピースを組み合わせ、独自のサウンドキャラクターを実現している。シングル coils のみの時ツブ・ブレイクでアタック感のあるサウンドから、いままでのハムバッカーでもカバーできなかった分厚い中絶音の再現を可能にしている。(特許パラフィン加工によりハウリング対策済み。)



VS-1

¥8,000

ウィンドー・シングル coils ・ピックアップのサウンドを忠実に再現したモデル。ワイヤーからマグネット、ボビン等に至るまで見直したこのモデルは、極上のクリーン・トーンをアウトプットする。(特許パラフィン加工によりハウリング対策済み。)



TB-1, TB-2

¥10,000

シングル coils サイズのハムバッカー・構造でありながら、シングル coils P.U. に近いトーンをロー・ノイズで実現している。太く、つややかなサウンドが特徴で、クリーン・トーンにも対応する幅の広さを誇り併せている。フロント用(TB-1)、リア用(TB-2)の2種類が用意されている。(特許パラフィン加工によりハウリング対策済み。)



TB-3

¥10,000

シングル coils サイズのハムバッカー・強力なパワーを誇り、太く、厚みのあるトーンを特徴としている。このデザインを持ったハムバッカー構造は、チューニング時の音程を鋭く、同時にロー・ノイズを実現している。(特許パラフィン加工によりハウリング対策済み。)

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.

F.G.I.ピックアップシリーズは、ワイドレンジ、ロー・ノイズ、ハイ・パワーが特徴のアクティブ・ピックアップ(ロー・インピーダンス・ピックアップ)。専用設計の各種部材を使用し、巻線の素材には無酸素銅を採用。また新設計のプリアンプを通して出力することにより、完成度がさらに高まっている。クリアーでブライトな高音域とタイトな低音域をもつサウンドキャラクターは、発売以来10年以上の間に各種改良を重ね、さらに洗練されたといえるだろう。ギター用シングル coils (S)、ハムバッカー(H)、ベース用Pタイプ(P)、Jタイプ(J)をそろえ、各組み合わせにより9種類のセットが用意されている。



F.G.I.-SH ¥30,000

F.G.I.-8X2、F.G.I.-H×1、1V・27アンプ・アッセンブリ



F.G.I.-3S ¥20,000

F.G.I.-8X3、1V・27アンプ・アッセンブリ



F.G.I.-2S ¥20,000

F.G.I.-8X2、1V・17アンプ・アッセンブリ



F.G.I.-H ¥12,000

F.G.I.-H×1、1V・17アンプ・アッセンブリ



F.G.I.-P ¥13,000

F.G.I.-P×1、1V・17アンプ・アッセンブリ



F.G.I.-J ¥22,000

F.G.I.-J×2、2V・17アンプ・アッセンブリ



F.G.I.-PJ ¥22,000

F.G.I.-PJ×1、F.G.I.-J×1、2V・17アンプ・アッセンブリ

P.U.配線図

(VH-1)



(THS-1, VS-1)



(FHM, TB, THD-1)



(F.G.I.)



配線について

●ノーマル配線
レッドとグリーンを接続して使用します。
●タップ配線
レッドとグリーンを接続し、タップSWに接続します。ホワイトのケーブルはコイルへ、ブラックのケーブルはシールド線と接続してアースへ接続します。



BOOSTER

88-3000 ¥3,000

88スタイル専用のパワー・ブースター。ブーストレベルは付属のドライバードで自由にセッティングできます。



OVER DRIVE & POWER BOOST

88-3000 ¥3,000

オーバードライブ回路と、パワー・ブースト回路の2つの使い方が選択可能な、デュアル・タイプのブースター。



TC-9500 ¥9,500

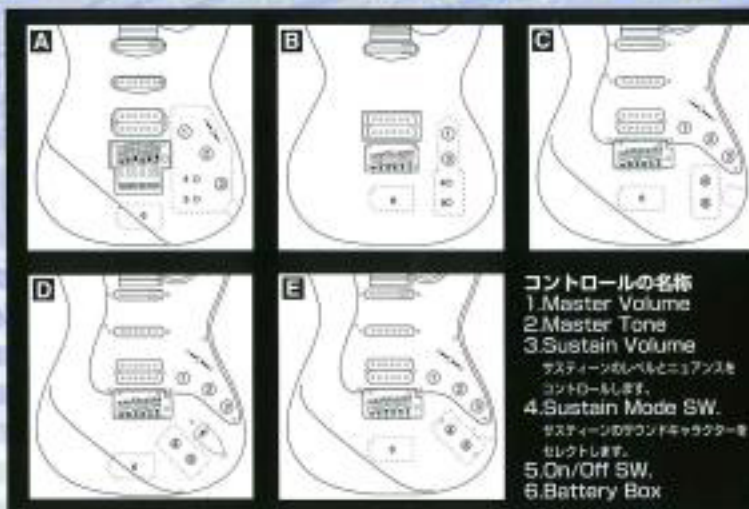
F.G.I.-Pは音主体とするアクティブ・P.U.専用(ベース専用)のトーン・コントローラー・キット。独立したトレブル、ベース・コントロールは、センターのクリックを中心にブースト・カットが可能です。さらにバランス・コントロールによって音域に広がり、音をワイドにするにより、幅の広い音を取り出すことが出来ます。



取り付け上の注意

- 1) 取り付けにつきましては、次項レイアウトメニューの中からご指定の上、当キットをご購入になられた楽器店を通じて当社へご用命ください。どの取り付け例にも該当しないモデルにつきましては、別途ご相談ください。当社取り付け分につきましては、当社専用ファイルに登録の上、後々のメンテナンス時などにも、万全の対応が行える体制を整えております。
- 2) ボディトップやバックがフラット以外の形状をしたモデルへの取り付けは承りかねます。
- 3) 弦を振動させるリバーシブルドライバークーCD-100Fは、フロントピックアップとしてもご利用いただけます。またミドルピックアップは通常のパッシブタイプのシングルピックアップをご使用いただけますが、ブリッジピックアップについてはキット内の専用ピックアップ [VH-401] に限定させていただきます。
- 4) サステイナーの作動時はブリッジピックアップのみの使用となります。またブリッジピックアップのシングルタップ機能のオーダーにつきましてはお受けいたしかねます。
- 5) プラスやアルミ製のピックアップガード・金属製のピックアップカバーは発熱などの障害が起きる恐れがあるため使用できません。またプラスエスカッションにつきましては高さ・厚みのあるもののご使用はお受けいたしかねます。
- 6) マスターボリューム・マスタートーン等の2ポット仕様のもので、適した位置にサステーンボリュームを設置出来ないモデルにつきましては、基本工費でお受けした場合、マスタートーンの代わりにサステーンボリュームを取り付けさせていただきます。マスタートーンのご使用も希望される場合は追加工費にて2段ボリューム仕様とさせていただきます。(右図参照)

レイアウトメニュー・取り付け工賃(消費税別)



- A B マスターボリューム、リバーシブルなどのコントロール部とサステイナー基板部をボディ裏面より加工した同様にサーキットホール内にレイアウトいたします。
 C D ピックガード付きのギターに、サステイナー基板部用の別穴をボディ裏面より加工し取り付けます。
 E 用型ジャック部に同形状のトップパネルを用いてサステイナー基板部を取り付け、サイドジャック仕様とします。
 ※ 基本工賃は、当社製品・他社製品を問わず、キットの定価に含まれます。

- 1) 追加工賃
 a. 1ハムモデルの場合ドライバークー取り付け加工料 ¥5,000-
 b. 2ハム・トランスモデルの場合ブリックスペース用
 ダミーピックアップカバー・込みドライバークー取り付け加工料 ¥5,000-
 c. 2シングル・3シングルモデルの場合
 ブリッジピックアップハム・バック取り付け加工料 ¥5,000-
 d. 専用コントロールパネル製作料 ¥5,000-
 ※ 上記a,b,cについてピックアップ付きのモデルにつきましては、ピックアップ加工料が別途必要になります。
 ※ 他、ギター仕様によって追加工賃が加算される場合があります。

お問い合わせは、フェルナンデス・サステイナーサービスまで

東京 TEL. 03-3565-3556 FAX. 03-3565-3550
 大阪 TEL. 06-6458-2710 FAX. 06-6458-3421

FSK使用ミュージシャン

● エドワード・ヴァン・ヘイレン ● ゲイリー・フィル(ボストン) ● ニール・ショーン ● エッジ(U2) ● ブライアン・メイ ● リッチー・サンボラ(ボンジョビ) ● ウォルター・ベッカー(スティーリー・ダン) ● マティアス・ヤプス(スコーピオンズ) etc.

TUNING GEAR



FRT TREMOLO SYSTEM

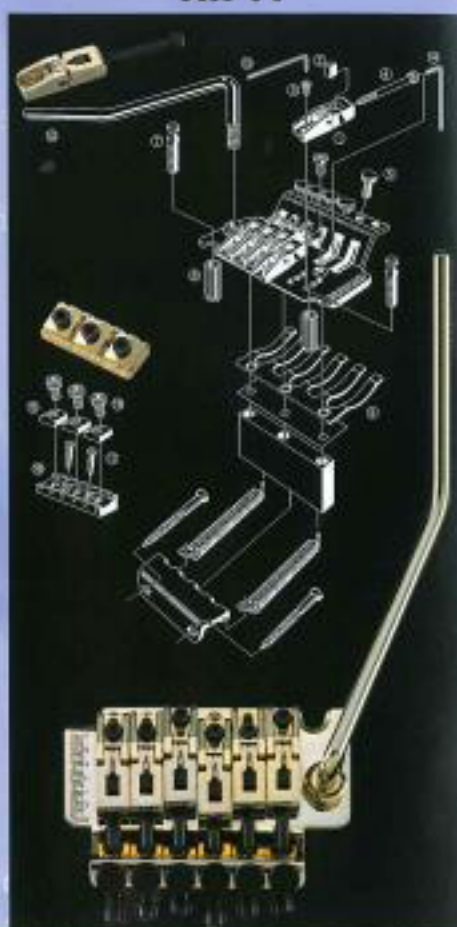
FRT-5PRO



FRT-10



FRT-11



FRT-TREMOLO SYSTEM	FRT-5PRO		FRT-10		FRT-11	
	C	G・B	C	G・B・CK	C	G・B・CK
フルセット標準	¥35,000	¥37,000	¥35,000	¥37,000	¥35,000	¥37,000
①サドル	¥2,500	¥2,700	¥2,500	¥2,700	¥2,500	¥2,700
②ストリングタイテン・ブロック	¥400		¥400		¥400	
③ブリッジサドル・ロックングスクリュー	¥100		¥100		¥100	
④ストリング・ロックングスクリュー	¥200		¥200		¥200	
⑤ファインチューナー・アジャストメントノブ	¥400		¥400		¥400	
⑥スタッド・ロックングスクリュー	—	¥500	—	¥500	—	¥500
⑦スタッド・スクリュー	¥400		¥500		¥500	
⑧アンカー	¥200		¥250		¥200	
⑨ダンパー	¥2,700		¥2,700		¥2,700	
⑩トレモロアーム	¥1,200	¥1,500	¥1,200	¥1,500	¥1,200	¥1,500
⑪トレモロ本体部セット	¥30,000	¥31,500	¥30,000	¥31,500	¥30,000	¥31,500
⑫六角レンチ [1.5mm]	—		¥100		—	
⑬六角レンチ [2.5mm]	¥100		¥100		¥100	
⑭六角レンチ [3.0mm]	¥100		¥100		¥100	
⑮アームトルク・スプリング	¥100		—		—	
⑯トルクアジャストメント・スクリュー	¥100		¥80		—	
⑰アーム・シリンダー	—		¥300		—	
⑱アーム・ホルダー	—		¥1,200		—	
⑲アーム・ホルダー・ロックングナット	—		¥500		—	
⑳センター・ガイド・ビス	—		¥150		—	
㉑スプリング・ロックング・スクリュー	—		¥150		—	

LOCKING NUT	#7, #10, #11		
	C	G・B	CK
ロックングナット・セット	¥4,500	¥5,100	¥5,100
㉒ ロックングナット・キャップ	¥600	¥700	¥700
㉓ ロックングナット・ベース	¥1,900	¥2,100	¥2,100
㉔ ロックングナット・駆付けスクリュー	—	¥90	—
㉕ キャップ・スクリュー	—	¥100	—
㉖ ストリングテンションバー・セット	¥600	¥700	¥700

●ロックングナットは各タイプのギターに合わせ、3タイプ用意されています。

※7(42.5mm)……FRT-5PRO用、ST(ビュレット無し)、TE等

※10(41.5mm)……FRT-10用、ST(ビュレット無し)、TE等

※11(41.5mm)……FRT-11用、ST(ビュレット無し)、TE等

※ロックングナットの固定方法は、ロックングナット上部の駆付けスクリューで固定します。

タイプ別	フェルナンデス製品		
	Aタイプ	Bタイプ	Cタイプ
セット取り付けFRT-5PRO、FRT-10、FRT-11	¥9,000	¥16,000	¥20,000
トレモロ部のみ取り付けFRT-5PRO、FRT-10、FRT-11	¥5,000	¥14,000	¥16,000
ロックングナットのみ取り付け#7-#11	¥4,000	¥4,000	¥4,000

●トレモロ取り付け料金は基本加工の際の料金です。機種の構造によっては追加加工、および追加パーツが必要となる場合があります。その場合、基本料金に追加加工料金、パーツ料金が加算されます。

なお加工の際、調整と新品の部品が必要となりますので、持ち込み品以外は指定額が加算されます。

※Aタイプ/最良条件シグロノイズ・トレモロの加工がなされているタイプのギターが基本です。

※Bタイプ/シグロノイズ・トレモロの加工がなされていないタイプのギターです。(TEJ-70等)

※Cタイプ/Bタイプに該当するもので、アーチトップのギターです。(ルスポール等)

CUSTOM ORDER SYSTEM

① 御見積り

まず、オーダー内容を詳しく伺って仕様を決定していくことから始まります。使用するパーツや加工内容によって価格が変わってきますので、オーダー・シートに仕様を書き込んで下さい。オーダー・シートは最寄りの楽器店で受け取ることができます。主な項目は以下の通りです。(楽器店を通しての御連絡となります)

ボディ・ヘッドシェイプ

本カタログに掲載されている商品で、ミュージシャン・モデルを除く全てのものが対象です。

※なお、オリジナル・シェイプ、スケール(張長)、ネックジョイント方法等の変更は承っておりません。

材 質

木材はサウンドを決める重要なポイントになりますので、よく考えて選んで下さい。

●ボディ

アッシュ、アルダー、マホガニー、メイプル他

●指板

ローズウッド、メイプル、エボニー

●ネック

ハード・メイプル

パ ー ツ

フェルナンデス・オリジナル・パーツやピックアップをはじめ、国内外のパーツを使用できます。音質・操作性を考慮して最適なものを選んで下さい。

塗 装

●スタンダード・ペイント

お好みのカラーを巻末のカラー・チャートよりセレクトして下さい。
(カラー・チャートにないカラーについては御相談下さい)

セ ッ ト ア ッ プ

サスティナー取り付け、特殊配線、パーツ・セッティング等について、ご希望の内容を記入してください。
全てのスペックが決定された後、楽器店を通して具体的な価格を御連絡いたします。御見積りは何度でも無料です。
また、ご不明な点や特にこだわりたいポイント等ございましたら、弊社スタッフまでお気軽にお問い合わせ下さい。

② 発注・製作

- 御見積り内容がまとまり、御確認いただいたのちに楽器店を通しての発注となります。
- 納期は発注後約4ヶ月から6ヶ月程度で、内容によっては多少の遅れが生じる場合がございますが、ご了承下さい。
- 製作途中のスペック変更は、進行状況によっては不可能な場合があります。

※発注後のキャンセルについては、お受け致しかねます。

③ アフターサービス

カスタム・オーダー品は、厳選された素材を細心の注意を払って加工・製作致しますが、万一、製造上の不備による異常・故障が生じた場合、納品後1年以内であれば無償で修理致します。また、それ以外の修理・改造は有償となりますが、弊社リペアサービスが責任をもって対応致します。

④ 取り扱い注意事項

ボディ・ネックに木材を使用するギター・ベースは、外部の環境の変化に非常に敏感です。保管状態が悪ければ、性能がフルに引き出せないばかりか、楽器としての寿命も縮めてしまいます。未永くお使い頂くためにも、下記の点に注意して下さい。

- 高温・多湿な場所、あるいは湿度や温度の差が激しい所に置かない。
- 長時間直射日光に当てない。
- 演奏が終わったら、クロス等でからぶきして下さい。
- 長時間使用しない場合は、弦のテンションをゆるめ、電池を使うものは必ずはずしておいて下さい。
(液漏れの原因になります)

FERNANDES PARTS LIST

チューニング・ギア(SET)

MH-11STフルーゼンタイプ	NI	¥ 5,200
"	GL-BL	¥ 7,700
MH-12STシャワー・ミニタイプ	CR	¥ 4,900
"	GL-BL	¥ 7,200
MH-20(TVフルーゼンタイプ)	NI	¥ 5,100
"	GL	¥ 7,700
MH-21LGフルーゼンタイプ	NI	¥ 5,100
"	GL	¥ 7,700
MH-22LGシャワー・タイプ	CR	¥ 5,100
"	GL-BL	¥ 7,200
MH-23LGシャワー・タイプ	CR	¥ 5,100
"	GL-BL	¥ 7,200
MH-24LGシャワー・タイプ	CR	¥ 5,100
"	GL-BL	¥ 7,200
MH-31JUBフルーゼンタイプ(正巻)	NI	¥ 7,500
"	GL-BL	¥ 11,600
MH-32JUBシャワー・タイプ	CR	¥ 6,500
"	GL-BL	¥ 7,800

ブリッジ・テールピース

RTE 3WAYブリッジ	CR	¥ 3,000
TE 6WAYブリッジ(シングルス・ビクアップ用) (STC-28)	CR	¥ 6,000
"	GL-BL	¥ 7,000
RLGブリッジ・セット	NI-CR	¥ 2,600
"	GL-BL	¥ 3,000
RLGテールピース・セット	NI-CR	¥ 1,900
"	GL-BL	¥ 2,000
GE-103B-T	CR	¥ 3,000
"	GL	¥ 3,700
GE-1012-T	CR	¥ 2,200
"	GL	¥ 2,800
TVバー・ブリッジ	NI	¥ 1,800
TVバタス・タイプ・ブリッジ	CR	¥ 5,000
"	GL	¥ 6,000
GB-1	CR	¥ 5,000
"	GL-BL	¥ 6,000
RJB/RPBブリッジ	CR	¥ 2,500
BB-4 ベース・ブリッジ(17mmピッチ)	CR	¥ 5,500
"	GL-BL	¥ 6,500
BB-5 ベース・ブリッジ(18mmピッチ)	CR	¥ 5,500
"	GL-BL	¥ 6,500
BB-7 ベース・ブリッジ(17mmピッチ)	CR	¥ 7,500
"	GL-BL	¥ 8,000
BB-8 ベース・ブリッジ(19mmピッチ)	CR	¥ 7,500
"	GL-BL	¥ 8,000

ブリッジ・テールピース・パーツ

RLGブリッジ用スタッド	CR	¥ 150
"	NI	¥ 150
"	GL	¥ 200
"	BL	¥ 200
RLGブリッジ用アンシャー	CR	¥ 200
"	NI	¥ 200
"	GL	¥ 300
"	BL	¥ 300
RLGテールピース用スタッド	CR	¥ 400
"	NI	¥ 400
"	GL	¥ 500
"	BL	¥ 500
RLGテールピース用アンカー	NI	¥ 200

ジャック・プレート

ST角形	CR	¥ 450
"	GL-BL	¥ 550
TEメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 300
"	GL	¥ 500
LGジャック・プレート	IV-BL(1P)	¥ 300
"	BL 3P	¥ 500
LGメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 500
"	GL-BL	¥ 600
FR-STJジャック・プレート(機内)	MAT BL	¥ 300
FR-STJプラス・ジャック・プレート(機内)	CR	¥ 500
"	GL-BL	¥ 600
MGジャック・プレート	BL 2P	¥ 500

アジャスト・ロッド・カバー

LGアジャスト・ロッド・カバー	BL 2P	¥ 300
FV FGZ-APG アジャストカバー	BL 2P-3P	¥ 500
TEJ-STJアジャスト・ロッド・カバー	BL 2P	¥ 500
MG アジャスト・ロッド・カバー	BL 2P	¥ 500
LS-LSS アジャスト・ロッド・カバー	BL 2P	¥ 500

ビクガード

RLG	IV 1P	¥ 1,000
RLC	BL 4P	¥ 1,200

トレモロ・ユニット

RSTシンクロー(11mm/mピッチ)	CR	¥ 6,000
"	GL	¥ 7,000
RSTシンクロー・アイアン・ブロック(11mm/mピッチ)	CR	¥ 10,000
2点支持用シンクロー(10.8mm/mピッチ)	CR	¥ 6,000
"	GL-BL	¥ 6,000
2点支持用 GB サドル(10.8mm/mピッチ)	CR	¥ 7,000
"	GL-BL	¥ 9,000

トレモロ・アーム

RST-5φ-ST	CR/BL or WH cap	¥ 500
"	GL/BL or WH cap	¥ 700
"	BL/BL cap	¥ 700
DET-5φ-ST	CR/Metal cap	¥ 1,200
"	GL-BL/Metal cap	¥ 1,500

トレモロ・パーツ

トレモロ・スプリング	NI	¥ 100
トレモロ・ハンガー	NI	¥ 200
2点支持用 スタッド	BL	¥ 300
2点支持用 アンカー	BL	¥ 150

サドル

STサドル・オールド・タイプ(11mm/mピッチ)	NI	¥ 400
"	GL	¥ 500
STサドル(10.8mm/mピッチ)	CR	¥ 700
"	GL-BL	¥ 900
GBサドル(10.8mm/mピッチ)	CR	¥ 800
"	GL-BL	¥ 1,000
RLG	NI	¥ 200

トレモロ・バック・プレート

STトレモロ・バック・プレート(6穴)	BL-WH	¥ 500
"	MAT BL	¥ 600
STトレモロ・バック・プレート(スリット付)	WH	¥ 600
"	MAT BL	¥ 700
STトレモロ・バック・プレート(6穴・スリット付)WH	WH	¥ 600
"	MAT BL	¥ 700
"	(1穴・スリット付)MAT BL	¥ 700

その他プレート

LGトグルSWプレート	IV-BL	¥ 300
TEコントロール・プレート	CR	¥ 1,200
"	GL	¥ 1,600
JBコントロール・プレート	CR	¥ 1,200
"	GL	¥ 1,500
LGコントロール・プレート	IV-BL	¥ 700
LGトグルスイッチ・バック・プレート	IV-BL	¥ 500

P.U.カバー

ST P.U.カバー穴有	BL-WH	¥ 300
ST P.U.カバー穴無	MAT BL-WH	¥ 300
ST P.U.カバー穴無FERNANDES文字入	MAT BL	¥ 400
TE P.U.カバー(円)	CR	¥ 1,000
LG P.U.カバー	NI	¥ 1,500
"	GL	¥ 2,000
LG P.U.カバー穴無	MAT BL	¥ 500
LG P.U.カバー穴無FERNANDES文字入	MAT BL	¥ 500
PB P.U.カバー・セット穴有	IV-BL	¥ 500
PB P.U.カバー・セット穴無	MAT BL	¥ 600
PB P.U.カバー・セット穴無FERNANDES文字入	MAT BL	¥ 700
JB P.U.カバー(円)穴有	IV-BL	¥ 300
JB P.U.カバー(円)穴無	MAT BL	¥ 350
JB P.U.カバー(円)穴有	IV	¥ 300
"	BL	¥ 300
JB P.U.カバー(円)穴無	MAT BL	¥ 350

エスカッション

LGフラット・タイプ(F)	IV-BL	¥ 500
"	CR	¥ 600
LGフラット・タイプ(R)	IV-BL	¥ 500
"	CR	¥ 600
LGアーチド・タイプ(F)	IV-BL	¥ 500
LGアーチド・タイプ(R)	IV-BL	¥ 500
ハムバック用プラス・フラット・タイプ1.6mm厚	CR	¥ 1,000
"	GL-BL	¥ 1,300

面鏡・レンズ

バイブレンチφ	¥ 300
バイブレンチφ	¥ 300
六角レンチ 5mm	¥ 150
六角レンチ 4mm	¥ 100
六角レンチ 3mm	¥ 100
六角レンチ 2.5mm	¥ 100
六角レンチ 2mm	¥ 100
六角レンチ 1.5mm	¥ 100

ノブ

ST ボリューム・ノブ	BL-WH	¥ 200
LGスピーダー・ノブ	BL-GL-AM	¥ 400
"	CR	¥ 600
LGノブ・ノブ	BL-GL-AM	¥ 400
SG ボリューム・ノブ	BL	¥ 400
FV ボリューム・ノブ	BL	¥ 400
TE/PBアルミ・ノブ平頭	CR	¥ 500
JBノブ(大)BL		¥ 300
JBノブ(小)BL		¥ 200
MGノブ	BL	¥ 400
プラス・ノブ	CR	¥ 400
"	GL-BL	¥ 600
プラス・ノブ(2輪2速用)	CR	¥ 600
"	GL-BL	¥ 1,000
ZO-3 ボリューム・ノブ	青・青・青・青	¥ 300

SWノブ

レバー・スイッチ・ノブ	BL-WH	¥ 100
TRレバー・スイッチ・ノブ(丸型)	BL-WH	¥ 200
TEレバー・スイッチ・ノブ(角型)	BL-WH	¥ 200
LGトグルスイッチ・ノブ	BL-IV-AM	¥ 100
"	CR-GL	¥ 200

エンドピン

Fタイプ	NI	¥ 100
"	GL-BL	¥ 200
Gタイプ	AL	¥ 150
"	GL	¥ 250

ストリングガイド

ST クラ型	NI	¥ 100
"	GL	¥ 150
ST ボタン型	NI	¥ 150
"	GL	¥ 200
ST ローラー型	CR	¥ 300
"	BL-GL	¥ 400
JB/PB ボタン型	NI	¥ 200
"	GL	¥ 300
ベース用バータイプ	CR	¥ 600
"	GL-BL	¥ 700

ナット

STナット(6本用)		¥ 300
STナット(10本用)		¥ 500
STカーボン(10本用)		¥ 400
ST(ボリアセタル)	BL-WH	¥ 500
LG ナット		¥ 400
LG ナット		¥ 500
LG カーボン		¥ 500
LG(ボリアセタル)	BL-WH	¥ 600
ベース用 ナット		¥ 300
ZO-3用カーボン	BL	¥ 300

スクリュー

チューニングギア・マウント・スクリュー(12本セット)	NI	¥ 120
＊	GL・BL	¥ 240
ビクガード・マウント・スクリュー(12本セット)	NI	¥ 120
＊	GL・BL	¥ 240
ネックジョイント・スクリュー(FERNANDES 4φ)(4本セット)	NI	¥ 120
＊	GL・BL	¥ 200
ネックジョイント・スクリュー(FERNANDES 5φ)(4本セット)	NI	¥ 200
＊	GL・BL	¥ 320
エンドピン・スクリュー(4タイプ用2本セット)	NI	¥ 60
＊	GL・BL	¥ 100
エンドピン・スクリュー(Gタイプ用2本セット)	NI	¥ 60
＊	GL・BL	¥ 100
トレモロ・スプリング・ストッパー・スクリュー(2本セット)	NI	¥ 40
STトレモロ・マウント・スクリュー(8本セット)	NI	¥ 160
＊	GL	¥ 300
エスカッション・マウント・スクリュー(4本セット)	NI	¥ 40
＊	GL・BL	¥ 80
エスカッション・マウント・スクリュー(4本セット)	NI	¥ 40
＊	GL・BL	¥ 80
STビクガード・マウント・スクリュー(丸型)(6本セット)	NI	¥ 120
＊	GL・BL	¥ 180
STビクガード・マウント・スクリュー(角型)(6本セット)	NI	¥ 120
＊	GL・BL	¥ 180
LGALビクガード・マウント・スクリュー(4本セット)	NI	¥ 120
＊	GL・BL	¥ 200
JB/PBビクガード・マウント・スクリュー(4本セット)	NI	¥ 320
＊	GL・BL	¥ 400

NI=ニッケル、GL=ゴールド、BL=ブラック、CR=クローム、WH=ホワイト、IV=アイボリー、MAT=フケダシ、AM=アムバー、AL=アルミ

FRT-SPRO-10-11パーツ		
FRT-SPROフルセット	CR	¥35,000
FRT-SPROフルセット	BL・GL	¥37,000
FRT-SPRO本体部セット	CR	¥30,000
FRT-SPRO本体部セット	BL・GL	¥31,500
FRT-10フルセット	CR	¥35,000
FRT-10フルセット	BL・GL・CK	¥37,000
FRT-10本体部セット	CR	¥30,000
FRT-10本体部セット	BL・GL・CK	¥31,500
サドル(SPRO用CR, 10用・11用CK)		¥ 2,500
サドル(SPRO用BL・GL, 10用・11用BL・GL・CK)		¥ 2,700
スプリングガイド・ブロック(SPRO用, 10用・11用)		¥ 400
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 100
スプリングガイド・ブロック(SPRO用, 10用・11用)		¥ 200
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 400
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 400
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 500
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 100
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 200
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 2,700
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 2,200
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 1,500
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 100
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 100
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 80
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 1,000
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 500
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 150
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 150
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 4,500
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 5,100
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 600
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 700
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 1,900
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 2,100
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 500
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 100
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 800
スプリングガイド・ブロック(SPRO用)		¥ 700

その他のパーツ

TEUストランド・ブッシュ	NI	¥ 100
"	GL・BL	¥ 150
ネックジョイント・プレート(FERNANDES 4φ)	CR	¥ 300
"	GL・BL	¥ 600
ネックジョイント・プレート(P-PROJECT 5φ)	CR	¥ 400
"	GL・BL	¥ 700
ネックジョイント・ブッシュ 5φ	BL	¥ 300
LGピックアップ・サポーター	NI	¥ 250
"	GL	¥ 300
STピックアップ・マウント・スプリング(6本セット)		¥ 180
LGピックアップ・マウント・スプリング(4本セット)		¥ 120
バッテリー・スナッチ		¥ 300
バッテリー・ボックス(FER-1) (縦型1ヶ用)		¥ 1,000
バッテリー・ボックス(FER-2) (横型1ヶ用)		¥ 1,000

ボット

ボット250K A-B		¥ 400
ボット500K A-B		¥ 400
ボット250K A		¥ 600
スイッチ付ボット250KA(ブッシュ・ブッシュ)		¥ 2,000
スイッチ付ボット500KA(ブッシュ・ブッシュ)		¥ 1,500
スイッチ付ボット250KA(ブッシュ・ブッシュ)		¥ 2,000

ジャック

モノラル・ジャック		¥ 300
ステレオ・ジャック		¥ 300
ダイレクト・マウント・ジャック	NI	¥ 1,500
"	GL	¥ 1,800
"	BL	¥ 2,000

スイッチ

レバー・スイッチ8段		¥ 1,500
レバー・スイッチ6段		¥ 1,800
トグル・スイッチ縦型		¥ 1,300
トグル・スイッチ横型 プラス		¥ 2,000
トグル・スイッチ横型		¥ 1,300
ミニスイッチ 8P ON-ON	CR	¥ 1,100
"	BL	¥ 1,300
ミニスイッチ 8P ON-OFF-ON	CR	¥ 1,300
"	BL	¥ 1,500
ミニスイッチ 8P ON-ON-ON	CR	¥ 1,500
"	BL	¥ 1,800
ミニトグル・スイッチ ON-ON-ON	CR	¥ 1,800
"	BL	¥ 2,000

キャパシター

0.001μF		¥ 150
0.022μF		¥ 150
0.047μF		¥ 150
0.1μF		¥ 150

ピックアップ

VH-1(Vintage Humbucker)	¥12,000
VH-2(Humbucker Hot)	¥12,000
VH-4(Humbucker Hi-Gain)	¥12,000
VH-5(Humbucker Hi-Gain)	¥ 8,000
VH-401(Humbucker for Sustainer)	¥12,000
VH-402(Humbucker for Sustainer)	¥12,000
THS-1(Large Pole Piece Single)	¥11,000
THD-1(Large Pole Piece Humbucker)	¥13,000
FHM-211(N,W)(Humbucker Wide-Range)	¥10,000
FHM-314(N,W)(Humbucker Hi-Gain)	¥10,000
FHM-321(N,W)(Humbucker Clear)	¥10,000
FVH-2002S(Humbucker Classic)	¥ 8,000
FVH-2002(Humbucker Classic for Sustainer)	¥ 8,000
FVH-3010(Humbucker for Sustainer)	¥10,000
SH-1(Humbucker Hi-Gain)	¥10,000
DF-1(Humbucker Hi-Gain)	¥10,000
VS-1(Vintage ST Single)	¥ 8,000
VS-4(Vintage ST Single)	¥ 8,000
VS-200(Single for Sustainer)	¥ 8,000
DS-7(Single for Sustainer)	¥ 8,000
DS-6(Single)	¥ 8,000
VT-1N(Vintage TE Single Neck)	¥ 8,000
VT-1B(Vintage TE Single Bridge)	¥ 7,000
VPS-1(Vintage PB)	¥10,000
PB-602(Bright PB)	¥ 8,000
VJB-1N(Vintage JB Neck)	¥ 7,500
VJB-1B(Vintage JB Bridge)	¥ 7,500
VJB-2N(Vintage JB Neck)	¥ 6,000
VJB-2B(Vintage JB Bridge)	¥ 6,000
JB-482(Bright JB)	¥ 6,000
F8H-4004(strings Bass)	¥10,000
R8H-904(strings Bass)	¥12,000
FMM-1(Bass Humbucker)	¥10,000
TB-1(Twin Blade Neck)	¥10,000
TB-2(Twin Blade Bridge)	¥10,000
TB-3(Twin Blade Fat)	¥10,000

FGIピックアップ

FGI-S/P/U, x3, 1VCL, 2TONE	¥30,000
FGI-P/P/U, x2, 2VCL, 1TONE	¥22,000
FGI-3S/P/U, x3, 1VCL, 2TONE	¥28,000
FGI-2S/P/U, x2, 1VCL, 1TONE	¥20,000
FGI-H/P/U, x1, 1VCL, 1TONE	¥12,000
FGI-J/P/U, x2, 2VCL, 1TONE	¥22,000
FGI-P/P/U, x1, 1VCL, 1TONE	¥13,000
FGI-B/P/U, x1, 1VCL, 1TONE	¥12,000
FGI-SBJ-PRO(P/U, x1, 1VCL, 1TONE)	¥15,000
FGI-S単体	¥ 9,000
FGI-S-D単体(TEリブ用)	¥10,000
FGI-H単体	¥10,000
FGI-P単体	¥10,000
FGI-Jフロント単体	¥10,000
FGI-Jリア単体	¥10,000
FGI-S単体	¥10,000
FGI-SBJ-PRO単体	¥12,000

EMGピックアップ

EMG-81	¥22,000
EMG-85	¥22,000
EMG-H	¥22,000
EMG-69	¥26,000
EMG-S Set	¥57,000
EMG-S単体	¥22,000
EMG-SA Set	¥57,000
EMG-SA単体	¥22,000
EMG-SV	¥58,000
EMG SA-SA-81	¥58,000
EMG SA-SA-85	¥58,000
EMG SA-SA-89	¥61,000
EMG-T Set	¥42,000
EMG-HB	¥32,000
EMG-P Set	¥25,000
EMG-J Set	¥42,000
EMG-PJ Set	¥42,000
EMG-35P	¥25,000
EMG-35J	¥25,000
EMG-35DC	¥26,000
EMG-40P	¥26,000
EMG-40J	¥26,000
EMG-40DC	¥26,000

ブースター

TC-9500	¥ 9,500
SB-3000	¥ 3,000
RB-3000	¥ 3,000
TC-9500P(パッシブP.U.用)	¥ 9,500

サスティナー・キット

FSK-401	¥20,800
---------	---------

ZO-3パーツ

スピーカー	¥ 2,000
スピーカー・グリル	¥ 600
スピーカー・リング	¥ 300
ミニスイッチ ON-ON 3P 丸型	CR ¥ 600

ZO-3拡張パーツ

ミニスイッチ ON-OFF-ON 9P	¥ 1,500
9P モード・ジャック	¥ 1,000
トレモロ・スプリング	¥ 100

PIE-ZOパーツ

テンション・バー	CR ¥ 600
スピーカー	¥ 2,500
スピーカー・グリル	¥ 1,000
スピーカー・リング	¥ 500
PIE-ZO用ミニスイッチON-ON 3P	¥ 600

Schaller ベグ

MFL Mini(4in Line)	CR	¥12,000
"	GL	¥17,000
"	BL	¥15,000
M6(3/8)	CR	¥13,000
"	GL	¥19,000
"	BL	¥16,000
MFL T6in Line Mini Top Lock Type	CR	¥18,000
"	GL	¥25,000
"	BL	¥21,000
MWT(3/8 Large Top Lock Type)	CR	¥18,000
"	GL	¥25,000
"	BL	¥21,000
MFL B6in Line Mini Bottom Lock type	CR	¥18,000
"	GL	¥25,000
"	BL	¥21,000
M6B(3/8 Large Bottom Lock type)	CR	¥18,000
"	GL	¥25,000
"	BL	¥21,000
ST-4L(8in Line)	NI	¥ 9,000
ST-4K(3/8)	NI	¥10,000
"	GL	¥12,000
M4(2/3yM4L(4in Line)	CR	¥15,000
"	GL	¥21,000
"	BL	¥17,000
BM(2/3yBML(4in Line)	CR	¥13,000
"	GL	¥16,000
BMFL(4in Line, Vintage Type)	CR	¥13,000
"	GL	¥16,000

Schaller フリッジ・テールピース・トレモロ

3-D4(Bass Bridge)	CR	¥12,000
"	GL	¥16,000
"	BL	¥14,000
3-D6(Bass Bridge)	CR	¥14,000
"	GL	¥18,000
"	BL	¥16,000
S-FRT-2	CR	¥20,000
"	GL	¥30,000
"	BL	¥30,000
VT-1(Synchronized Tremolo w/2-Studs)	CR	¥15,000
"	GL	¥18,000
"	BL	¥17,000
NFT-1(Synchronized Tremolo w/2 Studs)	CR	¥17,000
"	GL	¥20,000
"	BL	¥19,000

Schaller その他

TENSION CONTROLLER	¥ 5,000
WRENCH HOLDER	CR ¥ 1,600
"	GL ¥ 1,900
"	BL ¥ 1,900
SECURITY LOCK	CR ¥ 2,000
"	GL・BL ¥ 2,500
トレモロ・スプリング(3本セット)	¥ 1,200

ヒップショット

GT1(Grover)	CR	¥12,000
"	GL	¥14,000
"	BL	¥13,000
GT-2(Schaller M6min)	CR	¥12,000
"	GL	¥14,000
"	BL	¥13,000
BT-1(Schaller BML)	CR	¥13,000
"	GL	¥15,000
"	BL	¥14,000
BT-2(Schaller BMFL)	CR	¥13,000
"	GL	¥15,000
"	BL	¥14,000
BT-3(Reverse BMFL TYPE)	CR	¥14,000
"	GL	¥16,000
"	BL	¥15,000
BT-4(Schaller M6)	CR	¥13,000
"	GL	¥15,000
"	BL	¥14,000
GB-7	CR	¥12,000
"	GL	¥14,000
"	BL	¥13,000

NI=ニッケル, GL=ゴールド, BL=ブラック, CR=クローム, WH=ホワイト, NI=アイボリー, MAT=マテリヤル, AM=アンバー, AL=アルミ



いま、創るプロが大いに求められています。

フェルナンデスで、培われ、
実証されてきた高技術&高品質この確かな背景をもとに、
ギター創りのプロフェッショナルを
2年間で養成いたします。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

総合的な視点から見つめられた、
高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム
ギター製作本科[2年制]・アコースティック科[2年制]

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもとに設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍中の第一線の講師陣により追求検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。完全少人数制のもと音楽工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

●ギター製作本科

製作内容

デタッチャブルギター
デタッチャブルベース
セットネックギター
スルーネックギターorベース
卒業製作

●アコースティック科

製作内容

デタッチャブルギター
セットネックギター
フラットトップギター
(クラシック・フォーク)
卒業製作
(セミアコ・フルアコを含めた研究作品)

■基本カリキュラム

木工製作理論
塗装
木工リペア
電気リペア
ギター史

■特別カリキュラム

ミュージシャンズレクチャー
エンジニアズレクチャー
エフェクター製作
音響工学
NAMM Show
アメリカ研修
アンプ製作
音楽ビジネス



U.S.A. NAMM Show



配線



ミュージシャンズレクチャー/
ティム・コナー



私はいつも“生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい”と考えています。ギター創作は、その時々自分の感性、人格を素直なカタチとして表現してくれるからです。共に学び、共に創る、至高を目指すかぎりギター創作に終わりはありません。

学長 茶位幸信

略歴

昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了
昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立
昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師

学生時代より、ヴァイオリン、ギター、ピアノ、ビオラその他各種楽器製作を手がけ、アコースティックギター、ヴァイオリン製作の分野において著名。工房でありながら、多くの種類の楽器を数多く生産しつづけている。



卒業後の進路

ギターアドバイザー

ギタークラフトエンジニア

ギターメーカーや楽器店の企画・製作をリペアエンジニアとして、数多くの先輩達が活躍しています。

カスタム・ビルダー

カスタムギター・ショップ、メーカー開発部のエンジニアとして、また、プロミュージシャン対応のカスタムギター製作など、ミュージックシーン最前線のフィールドで活躍するエンジニアです。

ギター・テクニシャン

プロのミュージシャンと常にマン・トゥ・マンで接し、コンサートやレコーディングなどでミュージシャンがギターに求めるコンディションをベストな状態で提供できるパートナー。それがギター・テクニシャンに与えられた役割です。

スクール見学 DAY

当スクールのもっと詳しい内容や設備など、実際にご覧になりたい方の為に「スクール見学DAY」を設けています(原則として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約の上、お越しください。

03-3565-3830

テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学など何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連絡ください。詳しい資料をお送りします。

03-3565-3866

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年令(学年)・電話番号とご希望の資料を明記の上、下記宛ハガキでお申し込みください。

<申込先>

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-12-27

フェルナンデス・ギターエンジニアスクール事務局CT係

■交通: JR山の手線日自駅下車
徒歩7分



製作理論



木工作業/ソリッドギター



アンプ製作



木工作業/アコースティックギター



塗装作業



アンプ製作

1年間保証

フェルナンデス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用中万一製造上の不備によって故障が発生した場合のアフターサービスです。保証期間は1年間、期限を過ぎた場合は有料となりますが、アフターサービスは完璧です。また、改造などのご相談は、リペアサービス03(3565)3556へどうぞ。

フェルナンデスリペアサービスのご案内

■サウスポーギターについて

下記の機種については、左用の生産をしております。ただし、常時生産しておりませんので機種によっては在庫のない場合があります。その場合、目安としては約3カ月～4カ月の納期が必要となります。定価は、本体定価の20%アップです。

FRB-40	¥48,000	FGZ-400	¥48,000
ZO-3	¥32,160	FRB-40M	¥48,000
PIE-ZO	¥47,760	FR-40	¥48,000

■パーツ変更について

	木工加工を必要とするパーツの変更	木工加工を必要としないパーツの変更
ギター 購入前		基本的には、一本単位の特注となりますので、見積金額を確認の上、オーダーをしていただくようお願いいたします。
ギター 購入後	シングルP.U.をハムバッキングP.U.に変更したり、回路変更などの場合、内容により料金が異なります。フェルナンデス・リペアサービスにご相談ください。なお、購入後の場合パーツが新品でも下取りはいたしていません。	ピックガードやノブ、ブリッジ、ペグなどパーツの変更は、ご希望パーツを購入していただきます。フェルナンデス・リペアサービスがパーツ交換する場合は、技術料金が必要となります。なお、パーツが新品の場合でも、下取りはいたしていません。

■MUSICIAN'S MODELの特注について

MUSICIAN'S MODELについては購入前の特注・改造等、一切受け付けておりませんので、予めご了承下さい。

■特注ギター、改造、カラー特注などについてのご相談は……。

TOKYO 03(3565)3556

OSAKA 06(6458)2710

●なお塗装の性質上、カラーサンプルと若干異なりますのであらかじめご了承ください。

※FERNANDES, BURNY, FERNANDES SUSTAINER, ZO-3, HIWATT, ORANGE SONIC, BLUE SONICは、(株)フェルナンデスの登録商標です。
※ODD, DigTech, Whammyは米国DOD社の特許品です。

FERNANDES COLOR CHART

SSB	オートン・サンバースト																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
-----	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BURNY COLOR CHART

		RLG	RLC	PLC	RSA	RFA	RSG	RTV	RVB								
		RLG-90	RLG-65S	RLG-55S	RLG-45	RLG-45Z	RLC-100	RLC-65S	RLC-55S	RLC-45	PLC-45	RSA-100	RSA-55	RFA-65	RSG-75	RTV-70	RVB-85
VCS	ヴィンテージ・チェリー・サンバースト																
VLD	ヴィンテージ・レモンドロップ																
VGT	ヴィンテージ・ゴールドトップ																
BLK	ブラック																
SW	スノー・ホワイト																
STB	シースルー・ブルー																
STR	シースルー・レッド																
CW	クリーム・ホワイト																
CS	チェリー・サンバースト																
VF	バイオリン・フィニッシュ																
CR	チェリー・レッド																
BS	ブラウン・サンバースト																
VN	ヴィンテージ・ナチュラル																
JY	ジュニア・イエロー																
HSB	ヘリテージ・サンバースト																
PL	ペール・ラベンダー																
PP	ペール・ピンク																
PS	ペール・スカイ																

FERNANDES

株式会社フェルナンデス

東京：〒161-0033 東京都新宿区下町合2-14-26 TEL.03(3950)8141(代) FAX.03(3950)1281
大阪：〒531-0071 大阪市北区中津6-9-9 TEL.06(5458)2245(代) FAX.06(5458)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

※カタログに表示されている価格には、消費税は含まれておりません。

※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少違うことがあります。

※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

※掲載されている写真は、ミュージシャンもしくは所属事務所からの許諾画像のため、無断転載・無断使用を禁じます。

©FERNANDES CO., LTD. OCT 2003. PRINTED IN JAPAN.

