

BUCK-TICK Hidehiko Hoshino



完全受注生産

BSF-HH CUSTOM

with Hard Case ¥450,000 (税別販売価格)

NECK: Maple, 625mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple/Mahogany/Maple 35mm
PICK UP: DiMarzio DP-100×2
CONTROL: 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE: GE-1028-T & GE-1012-T
COLOR: SW



LG-85BT

¥85,000

NECK: Mahogany, 625mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP: FMA-2110N, FMA-2110W
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE: GE-1028-T & GE-1012-T
COLOR: MSV

S-3500BT

BUCK-TICK

¥3,500

(最長147cm)



FERNANDES MUSICIAN'S MODEL



Janne Da Arc
you

JDA-85Y

¥85,000



NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R (with Binding)
BODY : Mahogany 45mm (with Binding)
PICK UP : FMM-3210 × 2
CONTROL : 1 Volume, 5Way Mini Toggle-SW,
1 Mini-SW. (Tap-SW.)
BRIDGE : FBT-10 (with Pitch-Bend Cavity)
COLOR : DOB, DLB



S-3500JY

you / Janne Da Arc

¥3,500

(全長146cm)

Janne Da Arc

ka-yu



KAB-95JD

¥95,000

NECK : Maple, 604mm Scale, Bolt On Neck, Binding
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)

BODY : Alder 40mm

PICK UP : FRI-400 X 2

CONTROL : 2 Volume, 1 Tone, 2 Mini-SW.
(Volume Cut-SW. & Tap-SW.)

BRIDGE : Schaller #200

COLOR : BL, RMB



S-3000K

ka-yu / Janne Da Arc

¥3,000

(総長148cm)

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Ichiro Takigawa CRAZE

RE-CUSTOM

受注生産

¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F, 350R
BODY : Maple 10mm + Honduras Mahogany 30mm
PICK UP : VM-4, CR-001B
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101A
COLOR : CSP

RE-95G

¥95,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Set-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 35mm
PICK UP : VM-1, VM-2
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle SW
BRIDGE : GE-102B & GE-101Z
COLOR : CSP

RE-180C

¥180,000 (ハードケース付)

NECK : Honduras Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F, 350R
BODY : Curly-top Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 30mm
PICK UP : DMMARZIO PAF, DMMARZIO The Tone Zone
CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle SW
BRIDGE : GE-103B & GE-101Z
COLOR : CSP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります

S-2500C

CRAZE/TAKIGAWA

¥2,500

(最長154cm)

Kiyoshi



受注生産

MY-CUSTOM

¥380,000 (ハードケース付)

NECK : Maple, 625mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 27mm
PICK UP : CD-100F, VM-402
CONTROL : 1 Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Shaller NPT-1BL
COLOR : STD

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。

MY-85S

¥85,000

NECK : Maple, 625mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 27mm
PICK UP : CD-100F, VM-402
CONTROL : 1 Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : Wilkinson VS100G
COLOR : NBL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

Tomoyasu Hotei





TE-360HT

¥360,000 (フライトケース付)

Sustainer

NECK : Selected Hard Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm (Center 2 Pieces)
PICK UP : FER-S1, Seymour Duncan SH-4
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW



TE-320HT

¥320,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F, 350R
BODY : Selected Alder 45mm (Center 2 Pieces)
PICK UP : FET TECHNOLOGY-S-HT
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : CTC-101B-S13
FEATURES : Schaller MG Mini Machine Head
COLOR : BL-SW



TE-120S HT

¥120,000

Sustainer

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : VH-4
CONTROL : 1 Volume, Sustainer Controls
BRIDGE : DET-1
FEATURES : FERNANDES Sustainer
COLOR : BL-SW



TE-95HT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : FET TECHNOLOGY-ZS
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : CB-1
COLOR : BL-SW, SW-BL

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL

L'Arc-en-Ciel

ken



LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 21F., 350R
BODY : Alder, 45mm
PICK UP : VS-4 × 3
CONTROL : 1 Volume, 2 Tone, 3 Way Lever-SW.
Center Tone Pot-Push/ Push (Front P.U.-ON)
BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block
COLOR : 3SB



LA-240KK

¥240,000 (ハードケース付)

●本日の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。

NECK : Curly Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Curly Maple, 24F., 350R
BODY : Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 32mm
PICK UP : EMG-SA × 3
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5 Way Lever-SW.
1 Mini-SW. (Tone Bypass)
BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : KP



LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 24F., 350R
BODY : Soft Maple 45mm
PICK UP : VS-1 × 2, VH-401
CONTROL : 1 Volume, 5 Way Lever-SW.
1 Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)
BRIDGE : FRT-5PRD (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : PRD

DOD/FX-900 LOVE DRIVER ¥13,500

kenオリジナル・ステッカー&
シール付き
ラルク・アン・シエルのkenプロデュースによる、オーバードライブ/ブリア
ンプ。



S-Liz kk(SLV, GL)

L'Arc~en~Ciel
¥15,000

シャーラー・ロックピン対応(最長143cm)





AAAクラスのキルテッド・メイプル、吟味されたホンジュラス・マホガニー、エボニー指板等を使用したAPGシリーズのフラッグシップ・モデル“APG-160”遂に定番化。

APG-160

with GIG BAG ¥160,000

■アーチド・トップ・ボディ ■セット・ネック ■14度ヘッド角

TGL

NECK : Maple, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R
BODY : Quilted Maple 17mm+Handcarved Mahogany 28mm
PICK UP : FHM-2110×2
CONTROL : 1Volume, 1Tone (SW-pot for Neck and Bridge Pickups),
3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Schaller SFR-2 (with Pitch-Shift Cavity)



BLK

NECK : Maple, 625mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Mahogany 50mm
PICK UP : VH-500N, VH-500B (Zebra)
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Tune-O-Matic & Stop Tailpiece



BR

WR

アルニコ5を採用した、新開発のピックアップ“VH-500”を2基マウントすることにより、トレモロレス、マホガニー・ボディ、アーチド・トップのスペックが充分に堪能できるモデル“APG-75”。ゴールド・ハードウェアが一層の高級感を演出する。

ARCHED TOP BODY

アーチド・トップ・ボディ

演奏性に優れているだけでなく、審美的にも美しいカーブを描くAPGシリーズのアーチド・トップ・ボディ。APG-160は希少なホンジュラス・マホガニーをバックに28mm、トップには木目も鮮やかなキルテッド・メイプル17mm。APG-75では50mm厚のマホガニーを覆っている。



Sustainer

APG-85S

¥85,000

■FERNANDES SUSTAINER®搭載 ■リバーシブル・ドライバー ■14度ヘッド角 ■ハーフバース・コンタクト



BLK

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Light Ash 45mm
PICK UP : CD-100F, VS-200, FHM-3140W
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW, Sustainer Controls
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)



STN

STD

「先進性」を追求したAPG-85S。ヨーロッパ・アメリカで人気の高いオリジナル・デザインのボディにフルモードのフェルナンデス・サステイナードが組み込まれている。ライト・アッシュのボディにはノーマルのピックアップからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイヤビリティの高いハーフバース・コンタクトが施されている。サウンドはヘヴィなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

Sustainer

APG-55S

¥55,000

■FERNANDES SUSTAINER®搭載 ■リバーシブル・ドライバー ■14度ヘッド角 ■グラフィック・フィニッシュ



STD

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Basswood 50mm+Graphic Finish
PICK UP : HPO-200, FHM-3210W
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Life On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Machine 6 Stop Tailpiece



STN

SBL

2モード・サステイナード・ライト・システム搭載に加え、アーチド・トップ・スタイル、グラフィック・フィニッシュの採用によって上位機種にも劣らないハイ・スペックなギターに仕上がった。ボディ本来の鳴りを重視した結果、あえてトレモロレス仕様となっているのも大きな特徴。

24 FRET MOUNT SUSTAINER

24フレット・マウント・サステイナード

ミュージシャン・モデルを除くサステイナード・ラインナップの中で、FR-55S, APG-85S, 55Sの4モデルが24フレット仕様となっている。さまざまな楽曲に対応できるとともに、ハイポジションでの演奏性の良さも魅力である。



Sustainer

ARS-550S

¥55,000

■FERNANDES SUSTAINER搭載 ■リバーシブルドライバー ■Wilkinson VS100N



BLK



CAR



VMB

アルダー・ボディにローズ・フィンガーボードのメイプル・ネック、S-S-Hのピックアップ・レイアウトにサステイナーを搭載。オーソドックスなルックスの中にも幅広い音楽への適応力と基本性能を秘めたARS-550S。チューニング・ロックシステムは搭載していないものの、ブリッジには“Wilkinson VS100N”を搭載。ハードなアーミングでも安定したピッチを約束する。

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Alder 45mm
PICK UP : SPQ-200, VS-400, FVN-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
Sustainer On/Off-SW., Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Wilkinson VS100N



Bridge Tritone
Takashi Honda

僕はずっとストラトシェイプのギターを使ってきました。ストラトのバランスの良さ、外觀の美しさは素晴らしいと思っています。ただ唯一懸念点があるとしたら、僕は体が大きい方ではないので、やはり多少ギターに負けてるかなって思っていました。そして、オリジナルモデルを作る時に、ARSのシェイプに出会いました。完成したギターを抱えた時、なんともいえないフィット感があったのです。しっかりした柄杓を持ちながら、プレイしやすいバランスとサイズのシェイプだと思います。チャンスがあったら、一度抱えてみて下さい。良さがわかりますよ。

Wilkinson VS100N TREMOLO

ウィルキンソン・トレモロ・システム“VS100N”

ARS-550Sのトレモロには、この価格帯のモデルでは例を見ない、GOTOH製Wilkinson VS100Nを装備。弦交換の簡便性と、チューニングの安定性を両立させている。



ギタリストへの第一歩を堅実に、誠実にサポートするARS-400。

ARS-400

¥40,000

■VS-500アルニコピックアップ



エントリー・モデルとしての位置づけながら、価格帯を越えたスペックを誇るARS-400。エイジド・ホワイトのカバーに包まれた3シングル・ピックアップ。センター・ピックアップのコイルはフロント&リア・ピックアップと逆巻きかつ逆磁極になっており、5ウェイ・セレクターのハーフ・ポジションでハムキャンセル状態になる。



NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22f., 4000
BODY : Alder 45mm
PICK UP : VS-500×3
CONTROL : 1Volume, 2Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FET-ST-PT



VS-500 PICK UP

VS-500ピックアップ

ARS-400のピックアップ“VS-500”には、アルニコ5マグネットのポールピースを使用、フェライト・マグネットが主流の、このクラスのピックアップとしては破格と言えます。

ARSは、自分のオリジナルギターを初めて作ってもらったそのベースとなったモデルなので非常に思い入れがあります。エッジの利いた音が欲しいとき、このギターを選んでいきます。



Naohito Fujiki

Burnyクラシックス・シリーズ。
ヴィンテージ・スタイルへの徹底的なこだわりを
この価格帯で実現したニュー・シリーズです。



BLK

RLC-100は、先に発売された「BURNY/RLG-90」と同様、ディープ・ネック・ジョイントを採用したニューモデルです。ネック、ボディにマホガニー材をセレクトしたオール・マホ仕様。ピックアップには、アルニコ5マグネットを使用した、ヴィンテージ・ピックアップ「VH-1」を搭載。カスタム・モデルならではのトーンを奏でます。

RLC-100

Made in Japan ¥100,000

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 300R

BODY : Mahogany 60mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

※塗色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。



CS

RLG-90はこの価格でディープ・ジョイントを採用。RLG特有のヴィンテージ・サステーンを可能としました。ピックアップには、1980年代にリバイバル・シリーズに使用され、圧倒的な評価を得た「VH-1」(アルニコ5)が搭載されております。

RLG-90

Made in Japan ¥90,000

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck (Deep Joint)

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 300R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

※塗色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。

※ピックガードは付属品となります。



VF

NEW HARD CASES

各¥25,000

LG-1E (RLG, RLC用)

RLG-1 (RLG, RLC用)

SA-1E (RSA用)

RSA-1 (RSA用)

FA-1E (RFA用)

RFA-1 (RFA用)

内装にはピンクのボアを使用。

SA-1E

RSA-1

LG-1E

RLG-1



RSA-100

Made in Japan ¥100,000

CR

NECK: Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 300R

BODY: Maple with Center Block

PICK UP: VH-1 × 2

CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

※着色はラッカー、トップ・コートはウレタン仕上げとなっております。

1959年後半のモデルのデッド・コピー。ロング・ガードをはじめとしたハードウェアや、ボディの内部構造にもこだわったモデル。薄い塗膜のウレタン・フィニッシュにより、ボディの箱鳴りも最高。



BS

VN



RSG-75

Made in Japan ¥75,000

CR

NECK: Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 300R

BODY: Mahogany

PICK UP: VH-1 × 2

CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

シャープでソリッドなサウンド自慢の2モデルが新登場。マホガニー単板ボディに、ヴィンテージ・サウンドを徹底追求したピックアップ"VH-1"を装備したRSG-75。フラットトップデザイン、シングルコイルピックアップで軽快なプレイフィールを醸し出すRTV-70。どちらも、ロックギタリストが求めてやまなかった「あの音」を忠実に再現する期待のニューカマーだ。



RTV-70

Made in Japan ¥70,000

JY

NECK: Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 300R

BODY: Mahogany

PICK UP: FP-80

CONTROL: 1Volume, 1Tone

BRIDGE: Stop Tailpiece



CR

RSA-100 / RSG-75 / RTV-70

RFA-65

¥65,000

RFA HARD CASE・RFA-65に付属 ■フルアコースティック・ギター ■フラット・ワウンド弦使用



VN

NECK : Maple, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 20F, 400R
BODY : Maple
PICK UP : FVH-2002
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone
BRIDGE : Tune O Matic & Original Tailpiece



BS

RSA-55

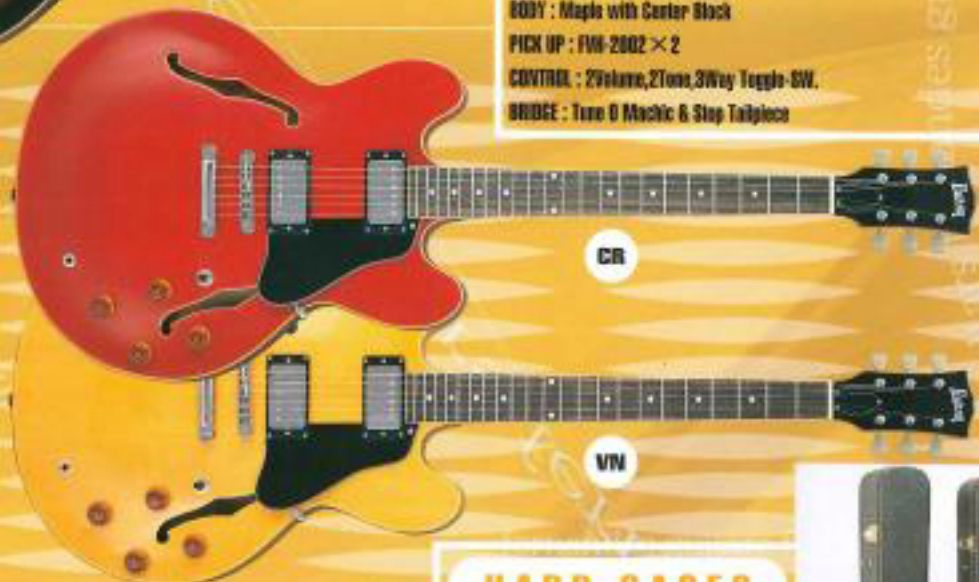
¥55,000

RSA HARD CASE・RSA-55に付属 ■セミ・アコースティック・ギター ■センターブロック構造



BS

NECK : Maple, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple with Center Block
PICK UP : FVH-2002 x 2
CONTROL : 2 Volume, 2 Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



CR



VN

HARD CASES

RFA-65, RSA-55には、グインテージ・タイプの専用ハードケースが付属されています。



内装にはパープルのホアを使用。

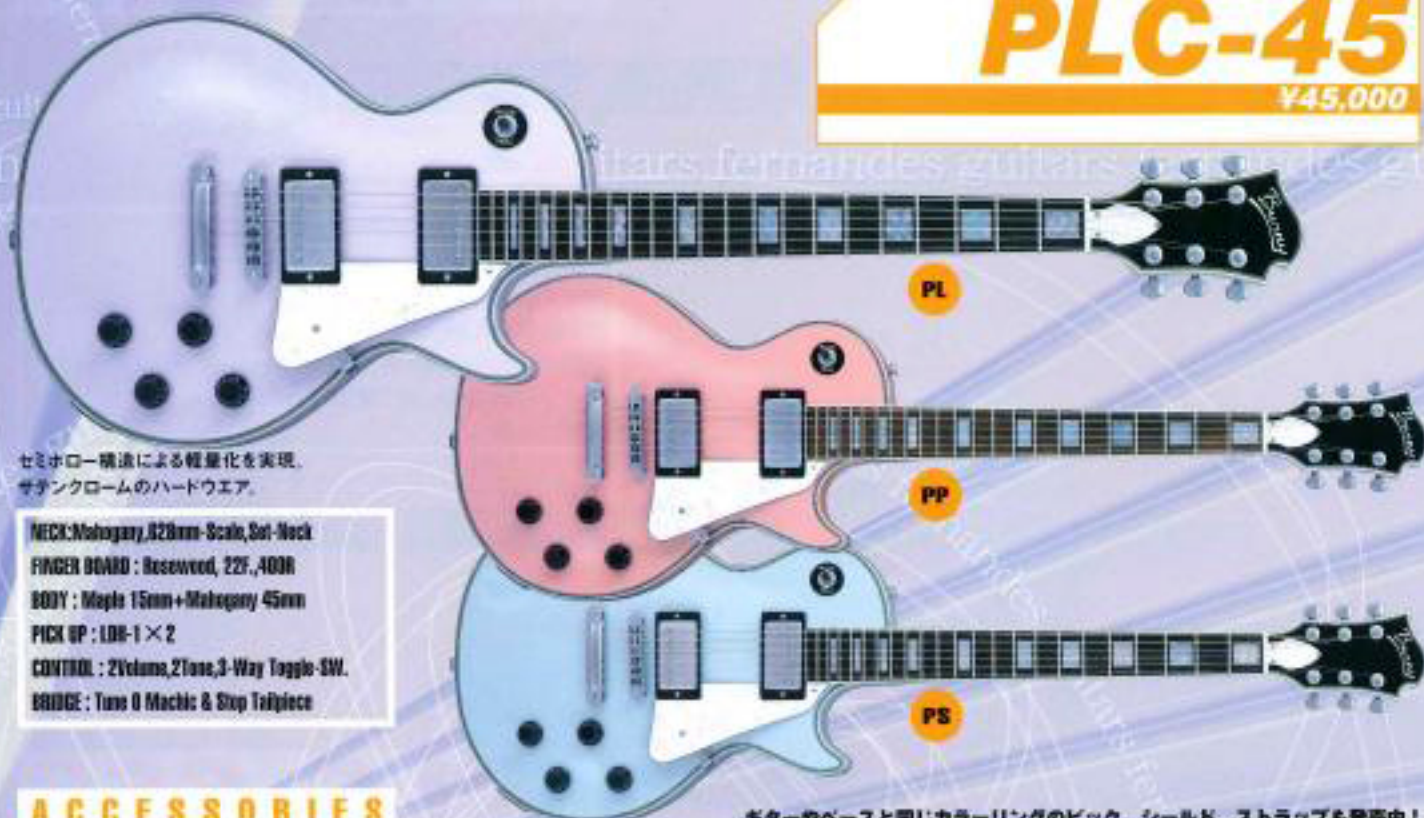


RFA-2

フェルナンデス女性スタッフによりプロデュースされたニュー・シリーズ。
 ニュー・カラー「パール・カラー/3色」にペイントされた、
 ユニークなシリーズです。

PLC-45

¥45,000



セミホロー構造による軽量化を実現。
 サテンクロームのハードウェア。

NECK: Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 400R
 BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
 PICK UP: LR-1 × 2
 CONTROL: 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW.
 BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

ACCESSORIES

CABLE



PL-3M(3m) 各¥1,200
 PL-5M(5m) 各¥1,500

STRAP



S-2200R 各¥2,200

PICK



P-100 スパイダー 各¥100

※メディアA (0.75mm)

ギターやベースと同じカラーリングのピック、シールド、ストラップも発売中!

PJB-45

¥45,000



オリジナル・シェイプのリバース・ヘッド採用。
 ミディアム・スケール&スモール・サイズ・ボディ。

NECK: Maple, 613mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD: Maple, 21F, 400R
 BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
 PICK UP: LR-10-1A, LR-10-1B
 CONTROL: 2 Volume, 1 Tone
 BRIDGE: VIB-2

PLC-45 / PJB-45

047

Sustainer

RLC-65S

¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER 搭載 ■ FRT-11



BLK

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP : NPD-200, FVH-20023
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : FRT-11



SW

Sustainer

RLG-65S

¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER 搭載 ■ FRT-11



VCS

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP : NPD-200, FVH-20023
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle-SW,
Sustainer Lite On/Off-SW, Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : FRT-11



VLD



VGT

Sustainer

RLC-55S

¥55,000

■ FERNANDES SUSTAINER®搭載



SW

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HPD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.,
Sustainer Like On/Off-SW., Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



BLK

Sustainer

RLG-55S

¥55,000

■ FERNANDES SUSTAINER®搭載



VGT

NECK : Mahogany, 625mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : HPD-200, FVH-2002S
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.,
Sustainer Like On/Off-SW., Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VLD



VCS

RLC-55S / RLG-55S

049

RLC-45

¥45,000



STB

NECK : Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVH-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



STR



BLK



SW

RLG-45

¥45,000



VLD

NECK : Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : FVH-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



VCS

RLG-45Z

¥45,000



HSB

NECK : Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP : VH-5000V(Zebra), VH-5000(Zebra) アルニコ5マグネット
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW,
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



RLC-45JS

¥45,000

BLK

NECK : Mahogany, 625mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 400R
BODY : Mahogany
PICK UP : FVR-2002 × 2
CONTROL : 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.,
BRIDGE : Tune O Machic & Stop Tailpiece



BLK

NECK : Maple, 770mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 21F, 350R
BODY : Mahogany 38mm
PICK UP : GB-5 × 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : EB-3



CV



N

YB-75

¥75,000

NECK : Maple, 694mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 20F, 184R
BODY : Soft Maple 42mm
PICK UP : VJB-2 × 2
CONTROL : 2Volume, 1Tone
BRIDGE : VDB-1

from the player's side

AKIRA WADA

P-PROJECTはプレイヤーからのアイデア/リクエストを視点にして常に新たなアイテムとクオリティをリサーチします。
Playerとふれあい、対話する中から生まれたプロスペックモデル。まさしくプロユースを誇るラインナップが本カタログに登場。

P-PROJECT

PAW-7

AKIRA WADA MODEL / PRISM
¥320,000



NECK : 24.75" Scale, Maple Ebony, 2000, Set Neck
FRET : 22F, J21322.7mm(Vn140)
POT : Bollen (RM-2), 42mmW
BODY : Hentares Mahogany 2P, 45mmF
BRIDGE : FET-30, 10.0mmF
PICKUPS : P10-SA(Active) × 3, 3.3k-4.0k
CONTROL : 2Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW, 5Way Mute-SW.
FUNCTION : 5Way SW, chime/Active 3Single + Front Mix Mode / Active 3S Mode/Passive JB Mode
FEATURES : P-P10, Original PickUp Circuit System
COLOR : BN
HARDWARE : BL

TAKESHI HONDA
fringe tritone

NA-TH-4

TAKESHI HONDA MODEL / fringe tritone
¥260,000



NECK : 25.5" Scale, Maple Ebony, 2000, Bolt On
FRET : 22F, J21322.7mm(Vn140)
POT : Brass, 42mmW
BODY : Maple Mahogany, 45mmF
BRIDGE : GOTOH 510T-B51, 10.0mmF
PICKUPS : CB-100, P10-T10-S1(C), P10-T10-S1(P)(Passive) × 2
CONTROL : 1Volume, 1Low-Cut, 1Sustain Volume, Direct Mode Button Switch × 2
SELECTOR : 5Way Lever-SW, Sustain Mode-SW & On/Off-SW.
FUNCTION : All Sustain Circuit Automatically choose Rear PU
FEATURES : Single Sustain System
COLOR : BTB
HARDWARE : BL

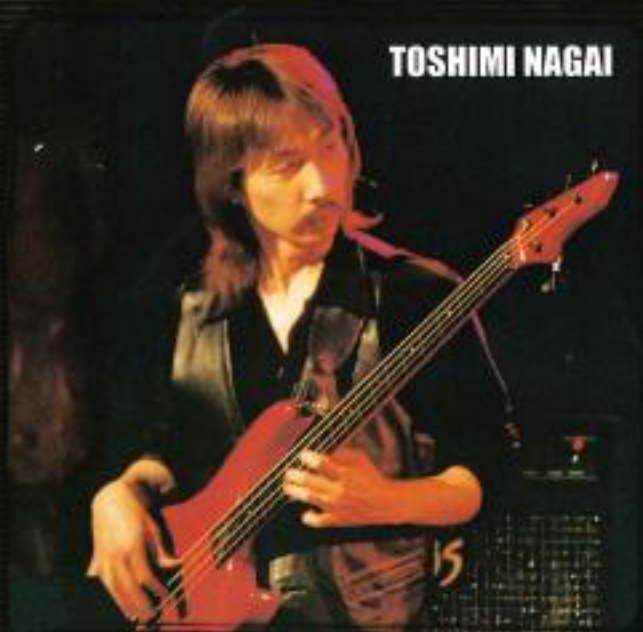
P-PROJECT CUSTOM ORDER SYSTEM



P-PROJECTでは、STタイプ、PSGタイプ、PAW-7タイプ、PUMタイプを基本とした、カスタム・オーダーを承っております。サスティナーの取付け、PUやトレモロ等のハードウェアのセッティング、ボディ&ネックのカラーリングまで、さまざまなご要望にお答えします。最寄りのP-PROJECT特約店にてオーダーシートにご記入の上ご相談、お申し込み下さい。



TOSHIMI NAGAI



P-PROJECT インフォメーション窓口
Tokyo:03-3565-3281 Osaka:06-6457-0285

CASE

PRO GIG GUITAR ¥10,000
PRO GIG BASS ¥12,000



PS-2000AW
和田アキラ モデル
¥2,000



PICKS 各¥100

ACCESSORIES

CLOTH

BLACK CLOTH for body ¥1,800
YELLOW CLOTH for fret ¥1,500



PP-01
P-PROJECT
For ALL
Picks



ZO-3 SERIES

世界各地に35万頭以上! 新種も続々登場中.....このゾウは増えています。

1990年のデビュー以来、アンプ内蔵型コンパクト・ギターの代名詞として、世界中のギタリストに愛用されてきたZO-3。

絶え間ない進歩とバリエーションの開発を続け、キャラクター・モデルも次々と登場。

各モデルを合わせた累計生産台数は35万頭を突破。

今や、ファッション&ギフト・アイテムとしても幅広いファンに愛されています。



RED



BLACK



ORANGE



BLUE



GREEN



PINK



YELLOW

¥26,800 (ソフトケース付)

NECK : 609mm Short Scale, 22E.

POWER : 5W

CONTROL : 1 Volume, Power-SW., Output Jack × 1

ACCESSORIES

PICK

P-100 ZO-3 ¥100

(スプリング&シリコン・ラバー、厚み1.0mm)

ZO-3のイラストがプリントされたニュー・ピック登場。
両面に滑り防止用のシリコン・ラバーを接着。



ピンク



ブルー



イエロー



素面

STRAP

S-1200Z ¥1,200

(ナイロン素材、幅:5cm/長さ:135cm)

連続柄のZO-3のイラストが
プリントされたナイロン素材
のニュー・ストラップ登場。

アコースティック・ギター用の
タイ付き。



STRINGS

GSZ-500 (ZO-3専用弦)

¥500 / 1SET



BSZ-2000 (PIE-ZO専用弦)

¥2,000 / 1SET



HARD CASE

HC-ZO

ZO-3専用ハードケース

¥12,000

※ABS樹脂成型

※DIGI-ZO HYPERにも対応



ZO-3 芸達者

¥32,800 (ソフトケース付)



MBS

*2点支持シンクロトレモロ(FER-ST-PT)搭載
*クリーン/ディストーション・モード・セレクトSW. 内蔵
*センド/リターン機能(専用ケーブル付属)

ZO-3A

¥39,800 (ソフトケース付)



ON

*エレアコ・ヴァージョン仕様
*ピエゾ・ピックアップ内蔵



WRMS

ZO-3FP

¥29,800 (ソフトケース付)



FP

*ファイヤー・パターン仕様



GBS

ZO-3P

¥29,800 (ソフトケース付)



3SB/R



U.K.

*グラフィック・ペイント仕様



2SB/M



USA

*グラフィック・ペイント仕様



布施辰徳



福山雅治



松崎しげる



ファンキー末吉



Chiaki



藤木直人

CHARACTER SERIES

ZO-3HK

¥29,800 (ソフトケース付)



©1976,2003 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.B4100601

RIDER-ZO

¥29,800 (ソフトケース付)



©石森プロ・東映

ZO-3UJL

©Sakaguchi & Greenfield/Enter Inc.

¥29,800 (ソフトケース付)



©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

ZO-3 PARAPPA THE RAPPER

¥29,800 (ソフトケース付)



©R.G.A.P./SCP/CX・S.W.

DEVILMAN-ZO No.1

¥32,800 (ソフトケース付)



©Dyn

DEVILMAN-ZO No.2

¥32,800 (ソフトケース付)



©Dyn



Rick Nielsen
CHEAP TRICK



Robin Zander
CHEAP TRICK



Tom Peterson
CHEAP TRICK



Bun E. Carlos
CHEAP TRICK



Steve Stevens



Tim Donahue

DIGI-ZO HYPER

(ACアダプター: APU-2000H型 / ソフト・ケース付) **¥49,800** (アルダー・ボディー仕様) **¥52,800** (マホガニー・ボディー仕様)

■DIGI-ZO HYPERは、米国DigiTech社のAudio DNA™シグナル・プロセッシング・テクノロジーを使用した、非常にパワフルで、柔軟性に富み、そしてとても使いやすいギター・プロセッサーを内蔵した画期的なアンプ内蔵ギターです。

●人気モデルZO-3に高性能なシグナル・プロセッサーを内蔵、幅広い音色づくりと高音質を実現。●昨今の代表的なアンプ特性を解析したデジタル・アンプ・モデリング搭載。●豊富なエフェクト群を組み合わせた、オリジナル・サウンドの製作が可能。●製作した音色は40種類までユーザーエリアへ保存でき、40種類のファクトリー・プリセットと併せて、計80種類の音色が楽しめます。●オート・チューナー、リズム・マシン機能などトレーニングに便利な機能を搭載。●内蔵されたエクスプレッション・ノブやオプションのエクスプレッション・ペダルを使用し、ワウやワウミー、ボリューム等をコントロール可能。●6L61型アルカリ乾電池、オプションのバッテリー・バックやACパワー・サプライに対応した3電源方式を採用。●ステレオ・ヘッドフォン対応。



COB



MBS



PSR



FSV



VBR

マホガニー・ボディー仕様



BR

マホガニー・ボディー仕様



CONTROL IN for FVP-201
DC IN for APU-2000 or S-2500DH
OUT PUT for HEAD PHONE or AMPLIFIER

Effects

Pickup Simulator(2 Types), Wah(3 Types), Compressor, Amp Modeling(12 Types), 3-Band EQ, Cabinet Modeling(3 Types & 4Mic. Position), Noise Gate/Swell, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Pan, Vibrato, Rotary Speaker Simulator, Auto Yelt, Envelope Filter, Detune, Pitch Shifter, Whammy, Delay(3 Types), Reverb(10 Types)

Memory

40 User & 40 Factory Presets

Rhythm Trainer

30 Rhythm Patterns

OPTION

●YC-1000: Y型ケーブル ¥1,500

2台のアンプで高品質 & 迫力のステレオ・サウンドを。

●FVP-201: エクスプレッション・ペダル OPEN PRICE

ペダルワウやワウミー、ボリュームを電圧でコントロール。

S-2500DH

¥2,500

STRAP with BATTERY PACK

for DIGI-ZO HYPER

DIGI-ZO HYPER対応バッテリー・バックを内蔵したストラップ。

単3アルカリ電池(別売)を6本使用することで約6時間の使用が可能です。

■電池使用時は、アルカリ電池を御使用ください。



THEREMIN-ZO

¥34,800 (ソフトケース付)

NECK : 609mm Short Scale, 22F.

POWER : 5W

CONTROL : LEVEL, BLEND, FREQ., Output Jack × 1



●スピーカーのグリルがテルミンのアンテナを兼ねています。手を近付ければ音程があがってゆき、反対に手を離していくと音程が下がります。



●コントロール

LEVEL: ON/OFFスイッチ&マスター・ボリューム

BLEND: テルミンとギターの音量バランスを設定

FREQ: テルミンの調整

ECHO-THEREMIN

¥14,800

059

PIE-ZO

¥39,800 (ソフトケース付)

NECK : 648mm Short Scale, 22F.

POWER : 10W

CONTROL : 1 Volume, Power-SW., Output Jack × 1

COLOR : BLK, CAR, MTB, 3SB, 2SB, WR, BR

*スピーカー・ホルダーがフィンガーレストを兼ねています。



BLK



2SB



CAR



WR

マホガニー・ボディー仕様



MTB



BR

マホガニー・ボディー仕様

PIE-ZOFL

¥39,800 (ソフトケース付)



3SB

COLOR : BLK, CAR, MTB, 3SB

*フレットレス仕様

UJL-2000

¥29,800 (ソフトケース付)



NECK : 608mm Short Scale, 22F.

PICK UP : FP-100 × 3

CONTROL : 1 Volume, 2 Tone, 3 Way Toggle-SW.

UmJammerLammy

プレイ・ステーションのゲームソフト
「ウンジャマ・ラミー」のキャラクター
「ミルクカン/ラミー」のギター。

ウンジャマ・ラミー
© Rodney A. Greenblatt/Interlink

