



**Seiichi
Iida**
CRAZE

CSB-85

¥85,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 45mm+Graphic Flame

PICK UP : FMM-1 × 2

CONTROL : 1Volume, 1Balancer, 1Treble & Bass
(Active Tone Control TC-9800)

BRIDGE : BB-5

COLOR : VRG



JUDY AND MARY
Yoshihito Onda

WB-95Y

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Mahogany 45mm

PICK UP : FGI-P × 2

CONTROL : 1 Volume, 1 Treble, 1 Bass (Active Tone Control TC-9500),
Direct Mini-SW.

BRIDGE : BB-5

COLOR : Graphic on RED



TSB-105

¥105,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On (6 Point)

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Mahogany 40mm

PICK UP : EB-1, RBH-40T

CONTROL : 1 Volume, (Dummy Pot, Switch Pot for Front Pick-Up On-Off)
(Dummy Pot, Switch Pot for Rear Pick-Up Coil Tap)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : MBR



NTB-95

¥95,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On (6 Point)

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Alder 40mm

PICK UP : EB-1, RBH-40T

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone
(Dummy Pot, Switch Pot for Front Pick-Up Coil Tap)
1 Mini-SW. (for Rear Pick-Up Coil Tap)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : MCW



BAD SIX BABIES

Norio Toshiro

PERSONZ

Mitsugu Watanabe



JB-85MW

¥85,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 21F., 35OR
BODY : Set 45mm
PICK UP : FGI-PJ
CONTROL : 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE : GEB-201
FEATURES : TC-9500
COLOR : YSO



photo:Tetsuro Sato

Yoshio Nomura

FUNK ROCKET®



YN-85

¥85,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 25OR
BODY : Light Ash 45mm
PICK UP : TB-2 × 2
CONTROL : 1Volume, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : Wilkinson VSNG
COLOR : YSO, CW

Hisashi Imai

BUCK-TICK



BT-120MM

¥120,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : FGI-25

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini-SW., OM/OFF-SW.

BRIDGE : GTC-101

COLOR : RED, CW



JG-85BT

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 27mm

PICK UP : VH-1 x 2 (Direct Mount)

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & T-6

FEATURES : Original Color, Aluminum Pick Guard

COLOR: JOR



Hidehiko Hoshino

BUCK-TICK



LG-85BT

¥85,000

NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 45mm

PICK UP : FHM-2110W, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSV, BL



MSV



BL

BT-95HH

¥95,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4 × 2, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : YBU



ken

L'Arc-en-Ciel



LA-240KK

¥240,000 (ハードケース付)

NECK: Curly Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Curly Maple, 24F, 350R

BODY: Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 32mm

PICK UP: EMG-SA × 3

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (Tone Bypass)

BRIDGE: Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR: KP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。



LA-85KK

¥85,000

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Maple, 24F, 350R

BODY: Soft Maple 45mm

PICK UP: VS-1 × 2, VH-401

CONTROL: 1 Volume, 5Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)

BRIDGE: FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR: PRD



LA-80KK

¥80,000

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R

BODY: Soft Maple 45mm

PICK UP: VS-1 × 2, VH-401

CONTROL: 1 Volume, 5Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)

BRIDGE: FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR: PW



DDD/FX-900 LOVE DRIVER

¥13,500 (Kenオリジナル・ステッカー・シール付き)

ラルク・アン・シエルのkenプロデュースによる、
オーバー・ドライブ/プリアンプ。





LD-95KK

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 21F, 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4 × 3

CONTROL : 1 Volume, 2 Tone, 3 Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

With Original Aluminum Pickguard

BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR : S00



LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 21F, 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-4 × 3

CONTROL : 1 Volume, 2 Tone, 3 Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR : S0P



LV-115KK

¥115,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

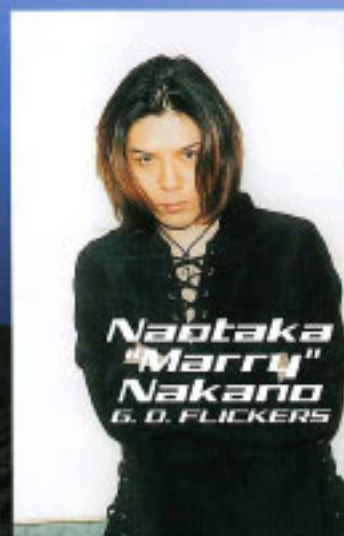
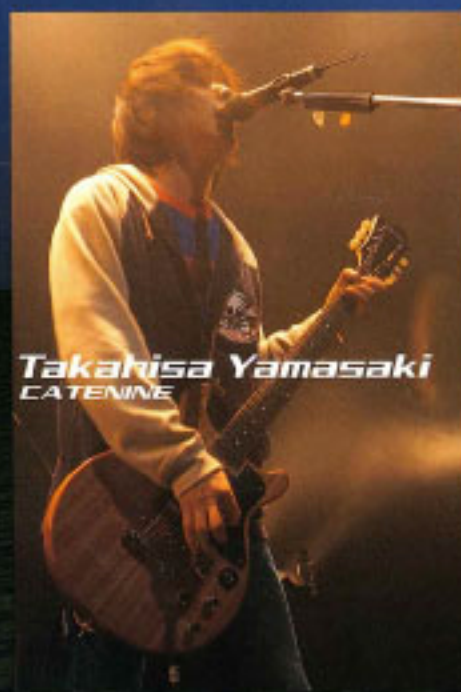
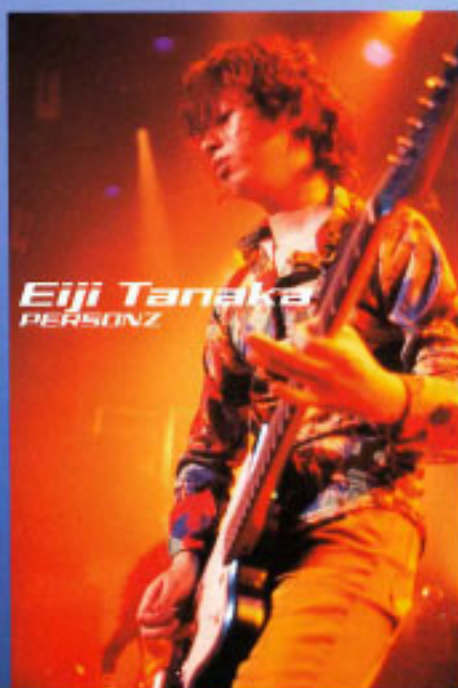
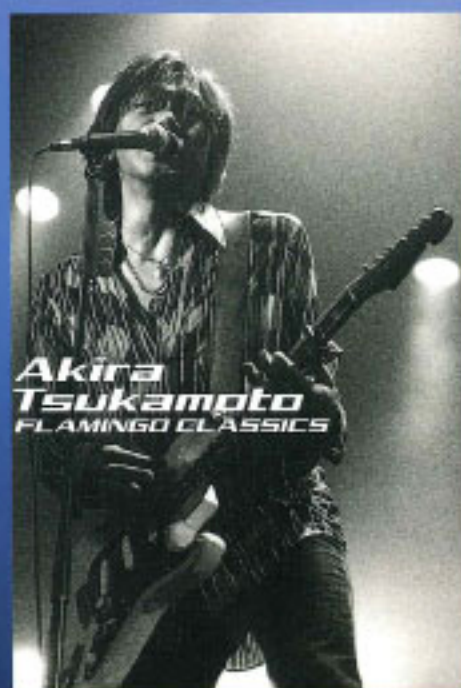
BODY : Mahogany 38mm

PICK UP : FHM-2110 × 2

CONTROL : 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

COLOR : S0P





JUNPEI
DEVELOP-FRAME



YOSHIYUKI
DEVELOP-FRAME

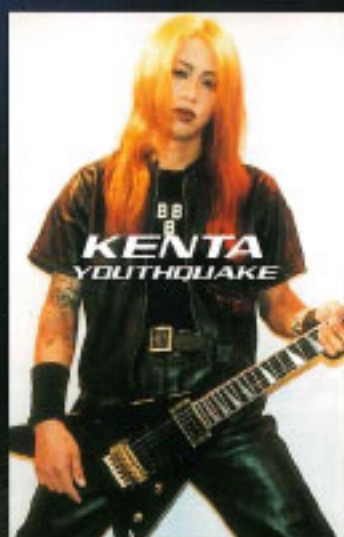
SEISHIRO



Kyoichi Sugimoto
LA-PRISCH



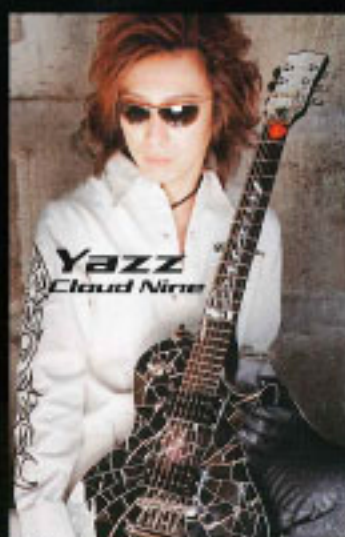
Akira
YOUTHQUAKE



KENTA
YOUTHQUAKE



Masa
YOUTHQUAKE



Yazz
Cloud Nine

photo : Masayuki Noda



AKITO
ALL I NEED



Nao



Yukinari
RISK



Yui
Graspouch



Morio Nozaki



Takashi
SNOW STYLE

Masatoshi Ono



Hachiro



Mirai



KANAME
Hujage



Yohey
Hujage



Satoshi Hashimoto

APG-100

¥100,000

- セット・ネック
- 14度ヘッド角
- アーチドトップ・ボディ

APG-100はギミックを嫌い、ギターそのもののクオリティーを高めたモデルだ。17mmの高さを持つアーチド・トップが、印象的なボディ・ラインに高級感を添えている。ウッド・バインディング、アルミ・ダイキャスト・テールピースなど、独自のスペックも導入している。セット・ネック+メイプル・トップ/マホガニー・バックのボディが創り出すサウンドは優雅ですらある。



SBL

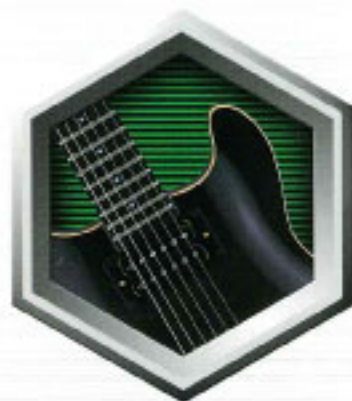
NECK : Maple, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Maple 17mm+Mahogany 28mm
PICK UP : FHM-2110N, FHM-3210W
CONTROL : 1Volume, 1Tone (Coil Tap-SW.)
3Way Toggle-SW.
BRIDGE : GE-103B & 5101A



STR

LAMINATED BODY & ARCHED TOP

ラミネート・ボディ&アーチド・トップ
APG-100は、真鍮特性を考へトップに17mmのメイプルを、バックに28mmのマホガニーを配した構造になっている。杖端から高域までカバーするレンジの広さとし心地よいアタック感が特徴だ。また、3次元にカットされたアーチド・トップはルックス面の効果だけでなく、プレイヤビリティの点まで十分に考えられている。



LD

APG-85S

¥85,000

■FERNANDES SUSTAINER®搭載
■リバーシブル・ドライバー ■14度ヘッド角
■ハーフバース・コンタクト

BL

APG-100と同シリーズながら全く正反対の「先進性」を追求したこのAPG-85Sは、ヨーロッパ・アメリカで人気の高いオリジナル・デザインのボディにフルモードのフェルナンデス・サステイナードが組み込まれている。ライト・アッシュのボディにはノーマルのピックアップからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイヤビリティの高いハーフバース・コンタクトが施されている。サウンドはヘヴィーなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Light Ash 45mm
PICK UP : CD-100F, VS-200, FHM-3140W
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.
Sustainer Controls
BRIDGE : FRT-10 (with Pinch-Shift Cavity)

STR

STB

24FRET MOUNT SUSTAINER

24フレット・マウント・サステイナード

ミュージシャン・モデルを多くサステイナード・ラインナップの中で、FR-125S ELT, FR-55S, APG-85S, 85Sの4モデルが24フレット仕様となっている。さまざまな楽曲に対応できるとともに、プレイポジションでの演奏性の良さも魅力である。

SUSTAINER

APG-55S

¥55,000

■FERNANDES SUSTAINER LITE®搭載
■リバーシブル・ドライバー
■グラフィック・フィニッシュ ■14度ヘッド角

STB

2モード・サステイナード・ライト・システム搭載に加え、アーチド・トップ・スタイル、グラフィック・フィニッシュの採用によって上位機種にも劣らないハイ・スペックなギターに仕上がった。ボディ本来の振りを重視した結果、あえてトレモロレス仕様となっているのも大きな特徴。

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R
BODY : Basswood 50mm+Graphic Finish
PICK UP : HPD-200, FHM-3210W
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle-SW.
Sustainer Lite On/Off-SW.
Mode Select 2Way-SW.
BRIDGE : Tune O Mech & Stop Tailpiece

STR

STO

SBL

2001 MARCH RELEASE!!

POP ART DESIGNERS GUITAR SERIES VOL.01

現在、大活躍の3人のポップアートデザイナーが
エレキギターをキャンバスにし、
音のイメージと融合させ、
思い思いのストーリーをイラストで表現。

荒井良二

1956年、山形県出身。イラストレーターとして広告や舞台等の世界で活躍後、
絵本作家として「ユックリとジョジョニ」、「はじまりはじまり」、「そのつもり」、
「みちくさ劇場」等多数の作品を世に送りだしている。1997年の第46回小学館
児童出版文化賞を「うそのつき」で受賞、1998年には雑誌「MOE」において年
間人気絵本第一位に選ばれる等、絵本作家の第一人者として活躍中。

小田島等

1972年、東京都出身。高校時代に「チョイス」に入選し、イラストレーターと
しての第一歩を踏み出す。現在では、グラフィックデザイナー&イラストレーター
として「サニーデイ・サービス」、「くるり」等のCDジャケットや単行本の装丁、
ショップロゴの作成等、幅広いジャンルでその多彩な才能を発揮している。また、
雑誌「アウトターアワーズ」でのマンガの連載やレコード付きマンガ「無 FOR
SALE」を発表するなどマンガ家としても活躍中。

本秀康

1969年、京都府出身。1991年よりフリーのイラストレーターとして活躍中。
CDジャケットや広告関連の活動を中心としながらも、「ガロ」にてマンガ家とし
てデビューをする。その後、レコードコレクターを題材とした、「レコスケくん」
や「たのしい人生」、「君の友だち」、等の多数のマンガを発表している。イラスト
レーターとしては、「ミュージックマガジン」、「ロック画報」の表紙や「名盤探検
隊」のパロジャケットシリーズ等がある。

RYOJI ARAI
PORONG

NEW

PAD-700RA

¥70,000

NECK: Maple, 648mm Scale, Ball-On

FINGERBOARD: Maple, 22F, 350K

BODY: Alder 45mm

PICK UP: VS PRO X3

CONTROL: Volume, 1 Tone, 5 Way Lever-SW.

BRIDGE: FET-ST-GB



©Sony Creative Products Inc.

HITOSHI ODAJIMA YURAGI

NEW

PAD-700HO

¥70,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGERBOARD : Maple, 22F, 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-PRO x 3

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5 Way Lever-SW.

BRIDGE : FER-ST-G8

HIDEYASU MOTO RECOSUKE

NEW

PAD-700HM

¥70,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

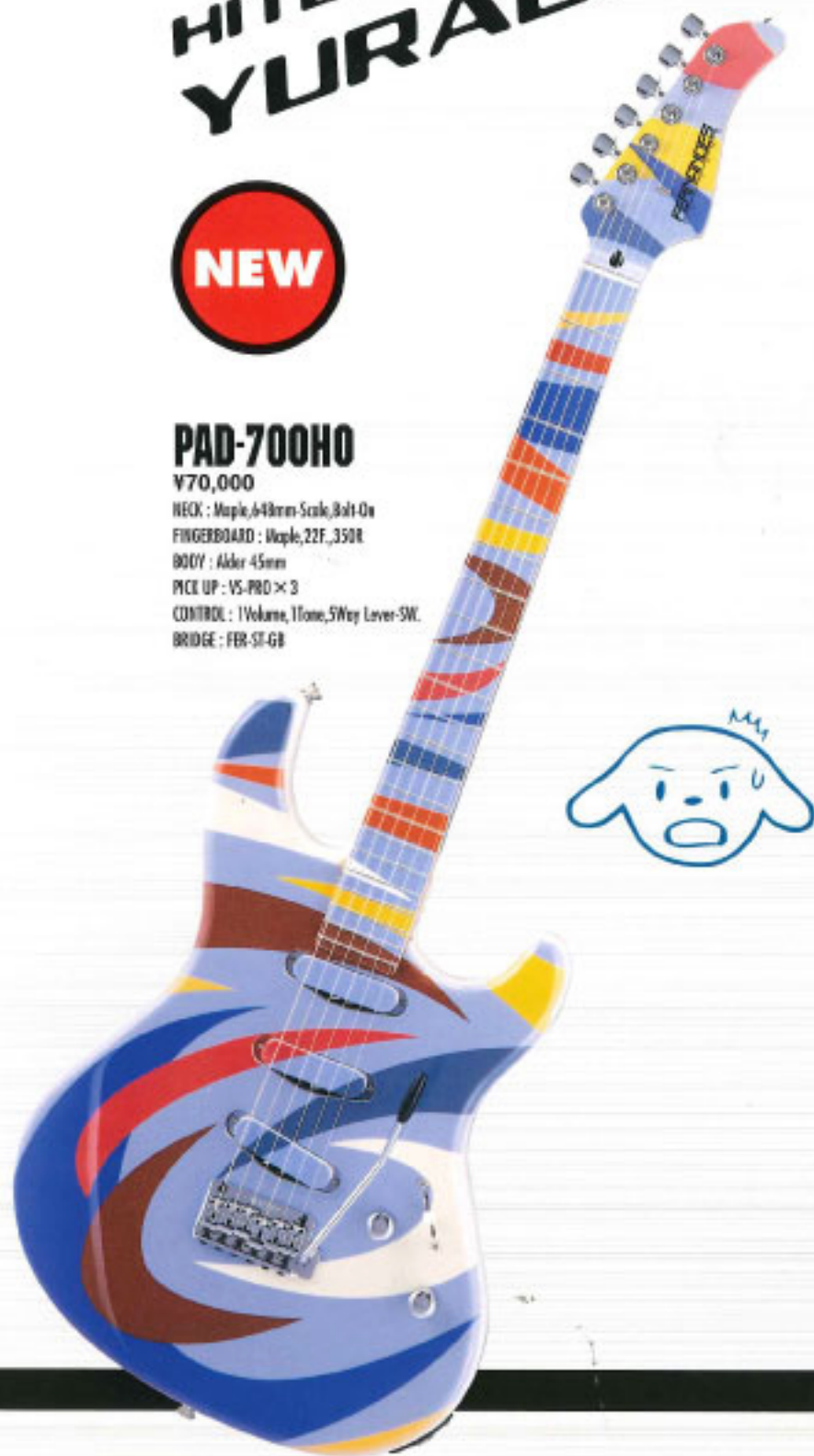
FINGERBOARD : Maple, 22F, 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-PRO x 3

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5 Way Lever-SW.

BRIDGE : FER-ST-G8



©Sony Creative Products Inc.

©Sony Creative Products Inc.

Sustainer

ARS-850S

¥85,000

■FERNANDES SUSTAINER搭載 ■リバーシブル・ドライバー
■Wilkinsonシンクロナイズド・トレモロ ■APU-3000付属



MTR

フルモードのサステイナーを搭載したARS-850S。3シングルのピックアップながらセンター・リアピックアップにはハムバッキング構造のTB-1,2をセレクト。ウォームかつタイトなハムバッキング・サウンドから、しなやかなクリーン・サウンドまでリアルに再生する。Wilkinsonトレモロ"VS100G"は、アグレッシブなアーミングプレイまでも充分にカバーする。



BL

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : CD-100F, TB-1, TB-2
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
Sustainer Controls
BRIDGE : Wilkinson VS100G



MTB

Wilkinson TREMOLO

ウィルキンソン・トレモロ"VS100G"
通常のシンクロ・トレモロにくらべて、よりなめらかなアーミング・アクション、チューニングの狂いも極めて少なく、ステンレス製のサドルによりサスティーンも最高。



PW

ARS-400

¥40,000

■TBピックアップ採用



BL

数々の海外ミュージシャンの意見を取り入れて開発されたARSシリーズ。ARS-400はバスウッド・ボディに上位機種同様のピックアップTB-1,2がマウントされ、そのサウンド・クオリティーには一線を画するものがある。初心者から上級者まで満足のいく一本。



CW

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : TB-1 × 2, TB-2
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
1Mini-SW. (Front P.U. ON-OFF)
BRIDGE : FSP-1



RED

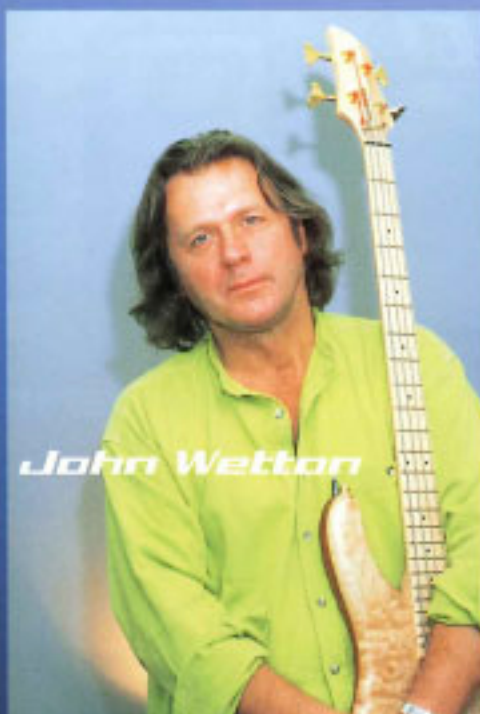
TB-1 & TB-2 PICK UP

TB-1 & TB-2ピックアップ

ARS-B50G-400にマウントされたピックアップ「TB-1」、「TB-2」は、シングルコイルサイズのハムバッカーである。そのサウンドはハムバッカー構造でありながらもシングルに近いトーンを実現している。太く、ツヤのあるサウンドが特徴で、もちろんローノイズ構造となっている。「TB-1」はフロント・センター用、「TB-2」はリア用として設計されている。



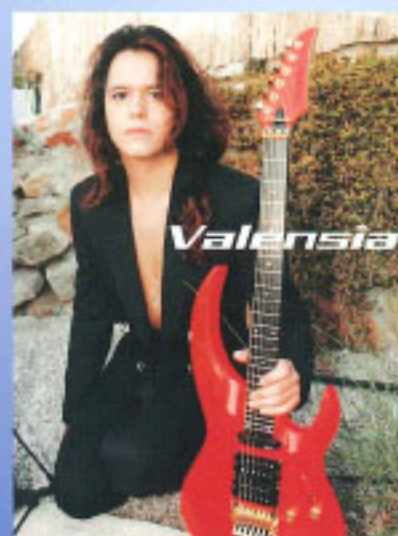
DBB



John Wetton



Tim Donahue



Valensia

photo : Nils van Iperen

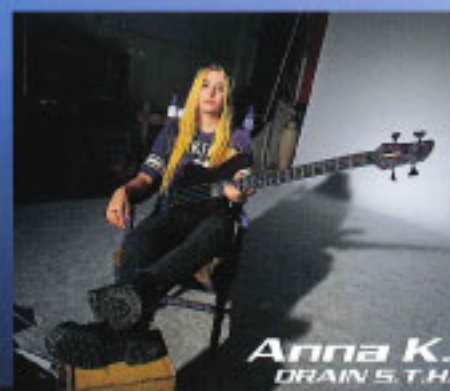


Rick Nielsen
CHEAP TRICK

photo : MIKE GRAHAM



John West
ROYAL HUNT



Anna K.
DRAIN S.T.H.



Blasko
ROB ZOMBIE



Robin Zander
CHEAP TRICK



Alannis Morissette

Joel Shearer Nick Lashley



Lee Ranaldo
SONIC YOUTH



RIGGS
ROB ZOMBIE



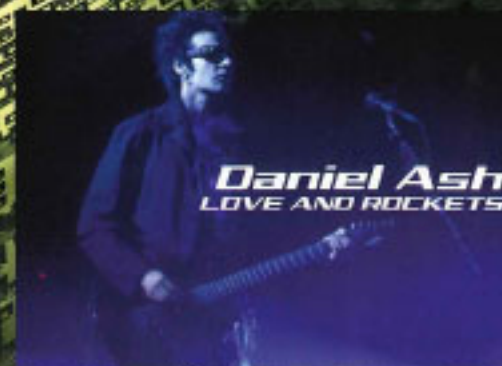
Nadja Porembska



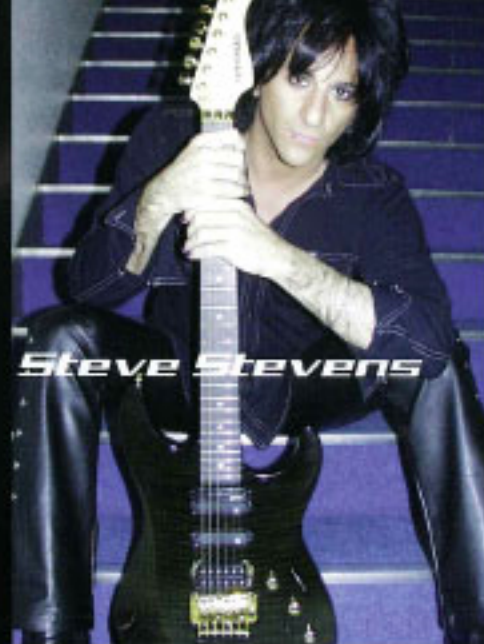
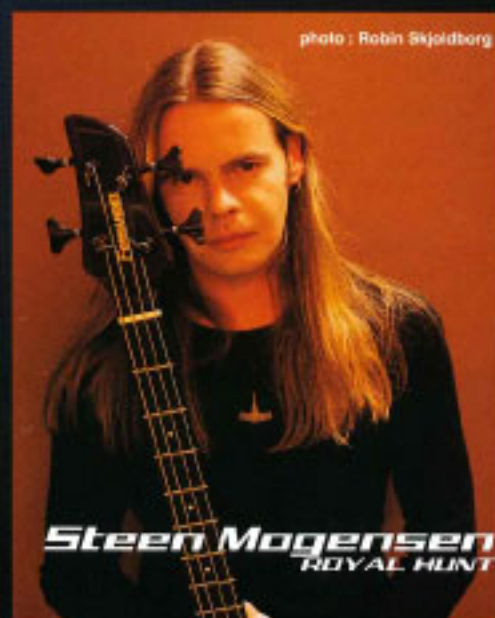
Davey Johnstone
ELTON JOHN BAND

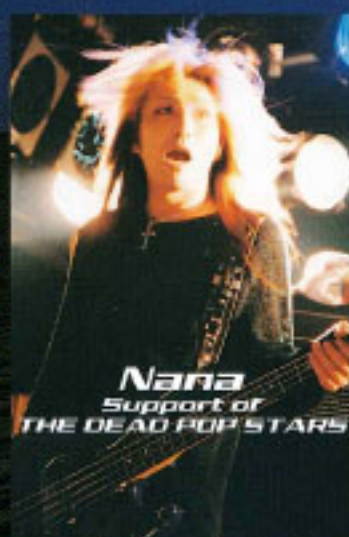
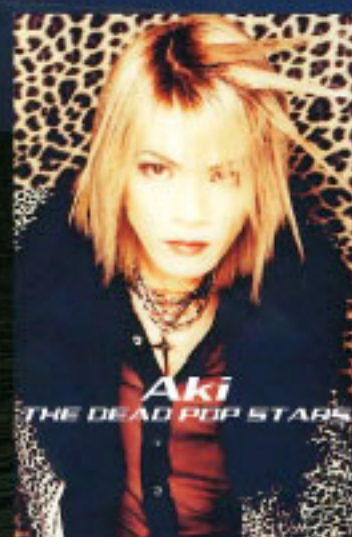


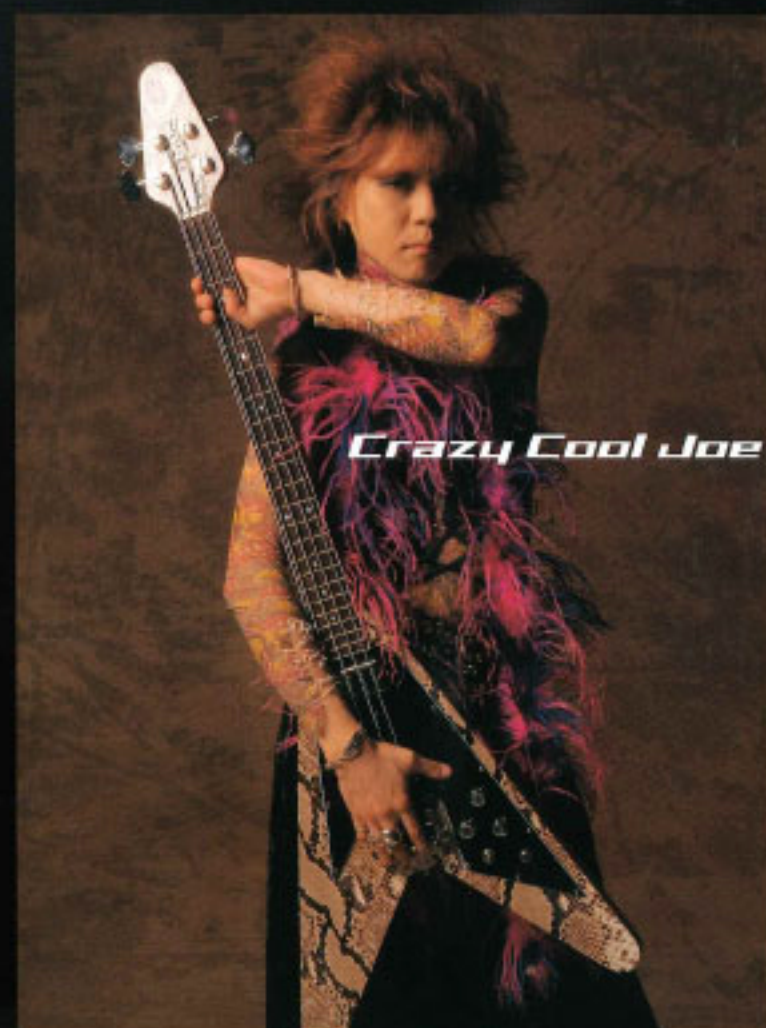
David Lynch
FILM DIRECTOR



Daniel Ash
LOVE AND ROCKETS







FERNANDES MUSICIAN'S MODEL 2

Tomoyasu Hotei

Kiyoshi

Kenichi Ito

BLÜE

Plastic tree

TRANSTIC NERVE

GITANE

Janne Da Arc

Takeshi Nishiyama(HOUND DOG)



TE-360HT

¥360,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F., 350R

BODY : Selected Alder 45mm (Center 2Picos)

PICK UP : FER-S1, Seymour Duncan SH-4

CONTROL : 1Volume, 1Tone, Sustainer Controls

BRIDGE : DET-1

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : BL-SW



TE-320HT

¥320,000 (フライトケース付)

NECK : Selected Hard Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Selected Ebony, 22F., 350R

BODY : Selected Alder 45mm (Center 2Picos)

PICK UP : FGI TECHNOLOGY-S-HT

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-101B-S13

FEATURES : Schaller M6 Mini Machine Head

COLOR : BL-SW



TE-1205 HT

¥120,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 45mm

PICK UP : VH-4

CONTROL : 1Volume, Sustainer Controls

BRIDGE : DET-1

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : BL-SW



TE-95HT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 45mm

PICK UP : FGI TECHNOLOGY-2S

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GB-1

COLOR : BL-SW, SW-BL



Tomoyasu Hotei



Kiyoshi



MY-2405

¥240,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

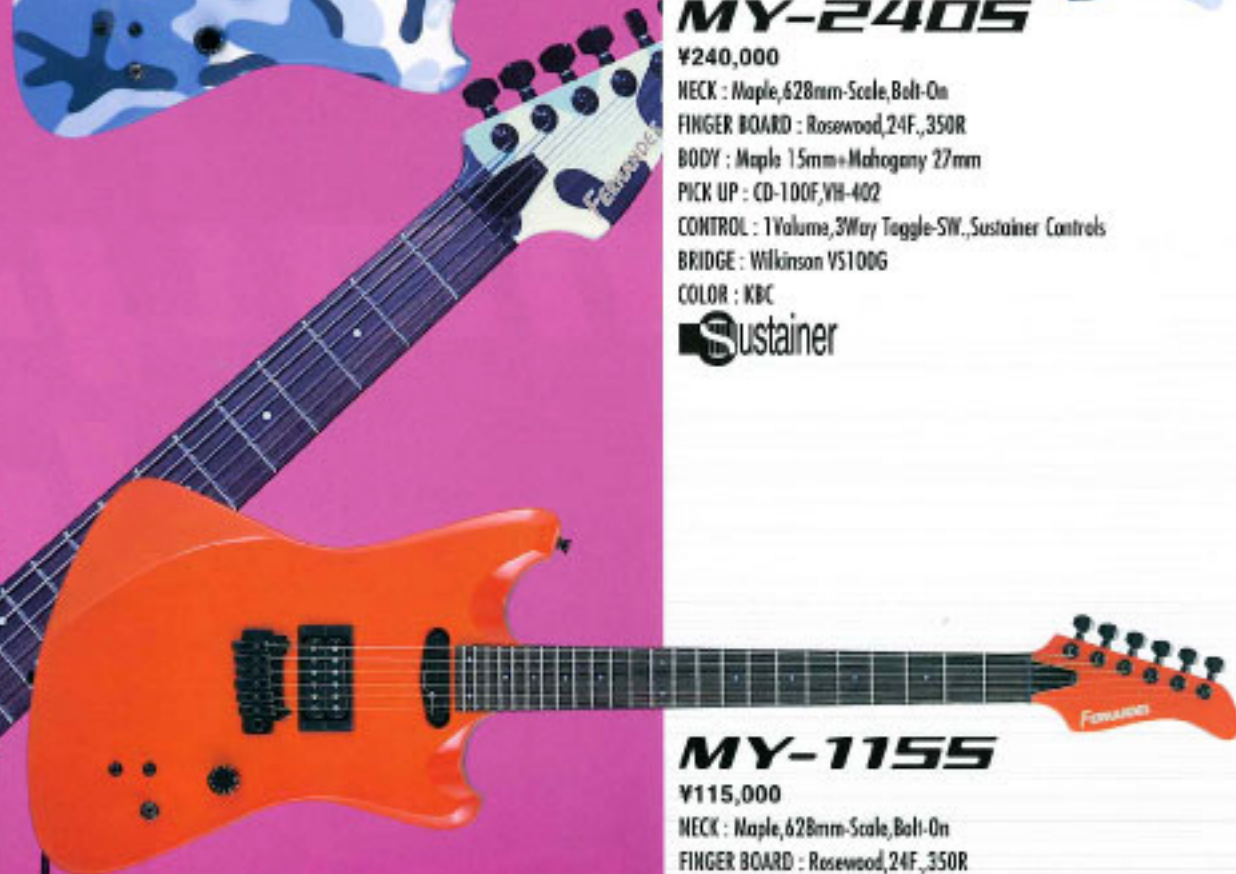
BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : CD-100F, VH-402

CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : KBC



MY-1155

¥115,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : CD-100F, VH-402

CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW, Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : STO





JG-BSIM

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : FGI-H-PRO, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 1Tone

(Switch Pot for FGI-H-PRO Coil Tap)

3Way Toggle-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : PTR



GM-BSMS

¥85,000 (専用ケース付)

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Soft Maple 42mm

PICK UP : TB-2, VH-401

CONTROL : 1Volume

3Way Mini Toggle-SW.

Scratch Select Mini Toggle-SW.

Scratch Push-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : PY



GM-Jr

¥39,800 (専用ケース付)

NECK : Maple, 520mm Short Scale, 22F.

POWER : SW.

CONTROL : 1Volume, Power-SW.

Output Jack $\times$ 1, Scratch Push-SW.

FEATURES : AMP. & SPEAKER

COLOR : PY



Kenichi Ito

SAKI



MS-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 30mm

PICK UP : THS-1 x 2, THD-1

CONTROL : 1 Volume, 5 Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (Direct-SW. for Front & Middle P.U.)

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSTB



JUN

Blue



J-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R

BODY : Alder 50mm

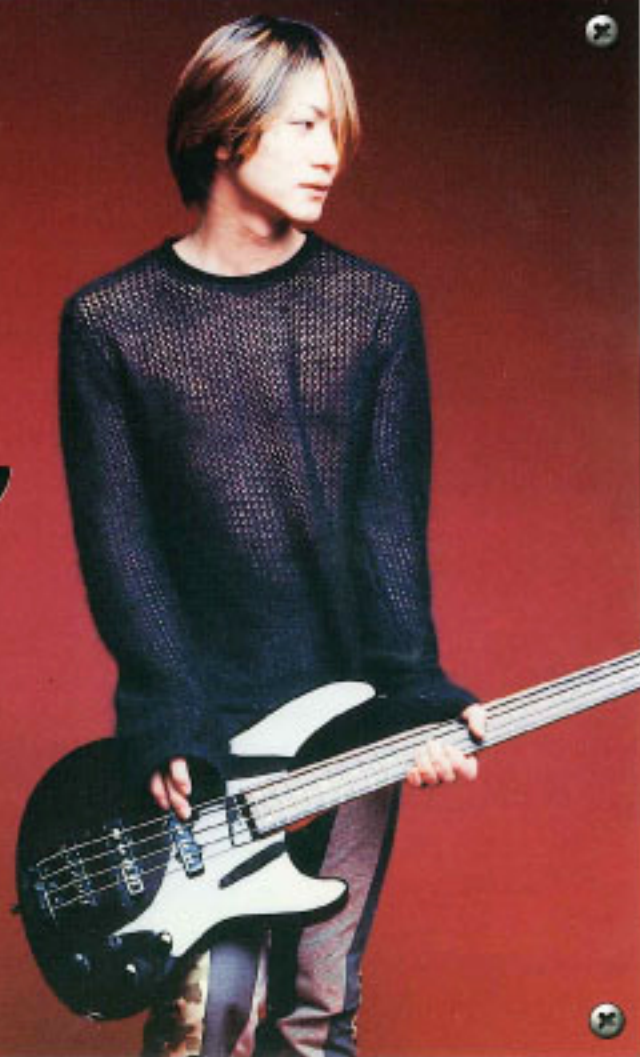
PICK UP : VJB-4 x 2

CONTROL : 1 Volume, 1 Treble, 1 Bass (Active Tone Control TC-9800)

3 Way Mini-SW.

BRIDGE : BB-7

COLOR : SBL



Akira



FR-155PT

¥155,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Ash 45mm

PICK UP : VH-1, B/L L-500

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : ANDROMEDA (MAZORA)

MAZORA



FR-95PT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Ash 45mm

PICK UP : VH-1, B/L L-500

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : MDR



Plastic tree

TB-90PT

¥90,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Ash 40mm

PICK UP : FMM-1 x 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9800)

1Mini-SW. (TC-9800 On/Off)

BRIDGE : BB-5

COLOR : SLS



TB-85PT

¥85,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Ash 40mm

PICK UP : FMM-1 x 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9800)

BRIDGE : BB-5

COLOR : SBL



Tadashi



Plastic tree

055



S-95M

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm
PICK UP : FHM-3210W, DS-70, FHM-6140W
CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-11 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : STB



RJ-95T

¥95,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 40mm
PICK UP : FHM-6210N x 2
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece
COLOR : GL



SP-95R

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Light Ash 42mm
PICK UP : RBH-50 x 2
CONTROL : 2Volume
BRIDGE : Wilkinson WBBO-5
COLOR : N

Takeshi Honda



ARS-240TH

¥240,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Ebony, 22F, 350R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 30mm

PICK UP : CD-100F, THS-2 x 2

CONTROL : 1 Volume, 5 Way Lever-SW, 1 Low Cut-SW, Sustainer controls

BRIDGE : 510AT-1W

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : TCN



GITANE

Satoshi Honda



GTB-855H

¥85,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F, 350R

BODY : Ash 42mm

PICK UP : SB-29H, SB-29B

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Mini Toggle-SW,

BRIDGE : GE3-201

COLOR : SHB

Takeshi Honda , Satoshi Honda / GITANE

057



DOB

JDA-85Y

¥85,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On (with Binding)

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)

BODY : Mahogany 45mm (with Binding)

PICK UP : FHM-3210 × 2

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini Toggle-SW.

1 Mini-SW. (Tap-SW.)

BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : DOB, DLB



DLB

Janne Da Arc



BL

KAB-95JD

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On (with Binding)

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)

BODY : Alder 40mm

PICK UP : FBH-400 × 2

CONTROL : 2Volume, 1Tone, 2Mini-SW.

(Volume Cut-SW. & Tap-SW.)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : BL, RMB

RMB



ka-yu



Takeshi Nishiyama

HOWLING DOG

NT-85

¥85,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-4, FWH-2110

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : Scheller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : DBB



SUSTAINER

LS-55S

¥55,000

NEW

■ FERNANDES SUSTAINER LITE+搭載
■ リバーシブル・ドライバー
■ 14度ヘッド角



BMB

トラディショナルなボディ・シェイプをもったLS-55S。シングル・カットウェイ・ボディに2モード・サスティナー・ライト・システム内蔵、トーンポットをプッシュ・アップorダウンすることにより、モードの切り替えが可能となった。ボディ材にはアルダーをセレクト、ピックアップとのコンビネーションは絶妙なサウンドをクリエイトする。



RMB

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Alder 38mm
PICK UP : HPD-200, FVH-1001
CONTROL : 1Volume, 1Tone (Mode Select-SW.), 3Way Toggle-SW.
Sustainer Lite On/Off SW., Sustain Volume
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece



MBB

BODY SHAPE

ボディ・シェイプ

トラディショナルなスタイルでありながらも、薄型・軽量化にデザインされたボディ・シェイプに、さらに大膽な3次元カットを挿入。ボディの重みが軽くなるだけでなく、演奏性やプレイヤーとの一体感を追求。また、Tune O Maticブリッジとアンクルド・ヘッドのコンビネーションによる心地よいテンション感も大きな魅力。

