

Seiichi Iida

CRAZE



CSB-85

¥85,000

NECK : Maple, 813mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 45mm+Graphic Flame

PICK UP : FMM-1 x 2

CONTROL : 1Volume, 1Balancer, 1Treble & Bass
(Active Tone Control TC-9800)

BRIDGE : BB-5

COLOR : VRG



Takuya

JUDY AND MARY



TE-95T

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F, 350R

BODY : Sen 45mm

PICK UP : FGI-S, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : Graphic on STR

JAM-95T

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F, 350R

BODY : Sen 45mm

PICK UP : FGI-S, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : Graphic on STB



WB-95Y

¥95,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R

BODY : Mahogany 45mm

PICK UP : FGI-P × 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass(Active Tone Control TC-9500),
Direct Mini-SW.

BRIDGE : BB-5

COLOR : Graphic on RED



JUDY AND MARY

Yoshihito Onda

PERSONZ

Mitsugu
Watanabe

Yoshio
Nomura

FUNK ROCKET®



JB-145MW

¥145,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Ebony, 21F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm
PICK UP : EMG-PJ
CONTROL : 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE : GEB-201
FEATURES : TC-9500
COLOR : BL



JB-85MW

¥85,000

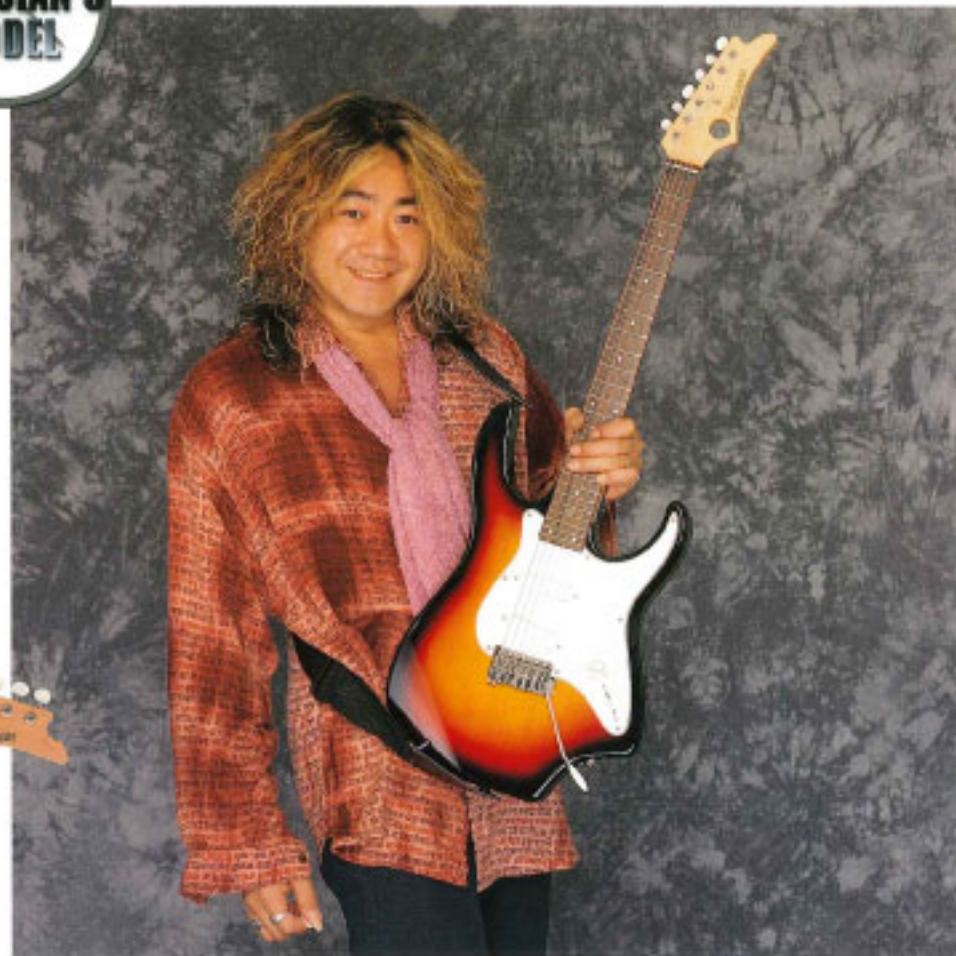
NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 21F., 350R
BODY : Ssn 45mm
PICK UP : FGI-PJ
CONTROL : 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE : GEB-201
FEATURES : TC-9500
COLOR : YSO



YN-85

¥85,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 250R
BODY : Light Ash 45mm
PICK UP : TB-2 × 2
CONTROL : 1Volume, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : Wilkinson VSVG
COLOR : YSO, CW



THE SLUT BANKS
DUCK-LEE



TSB-105

¥105,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On(6 Point)

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Mahogany 40mm

PICK UP : EB-1, RBH-40T

CONTROL : 1Volume, (Dummy Pot, Switch Pot for Front Pick-Up On-Off)
(Dummy Pot, Switch Pot for Rear Pick-Up Coil Tap)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : MBR





Hisashi Imai

BUCK-TICK

BT-120MM

¥120,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : FGI-25

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW., Direct Mini-SW.

BRIDGE : GTC-101

COLOR : RED, CW



JG-85BT

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

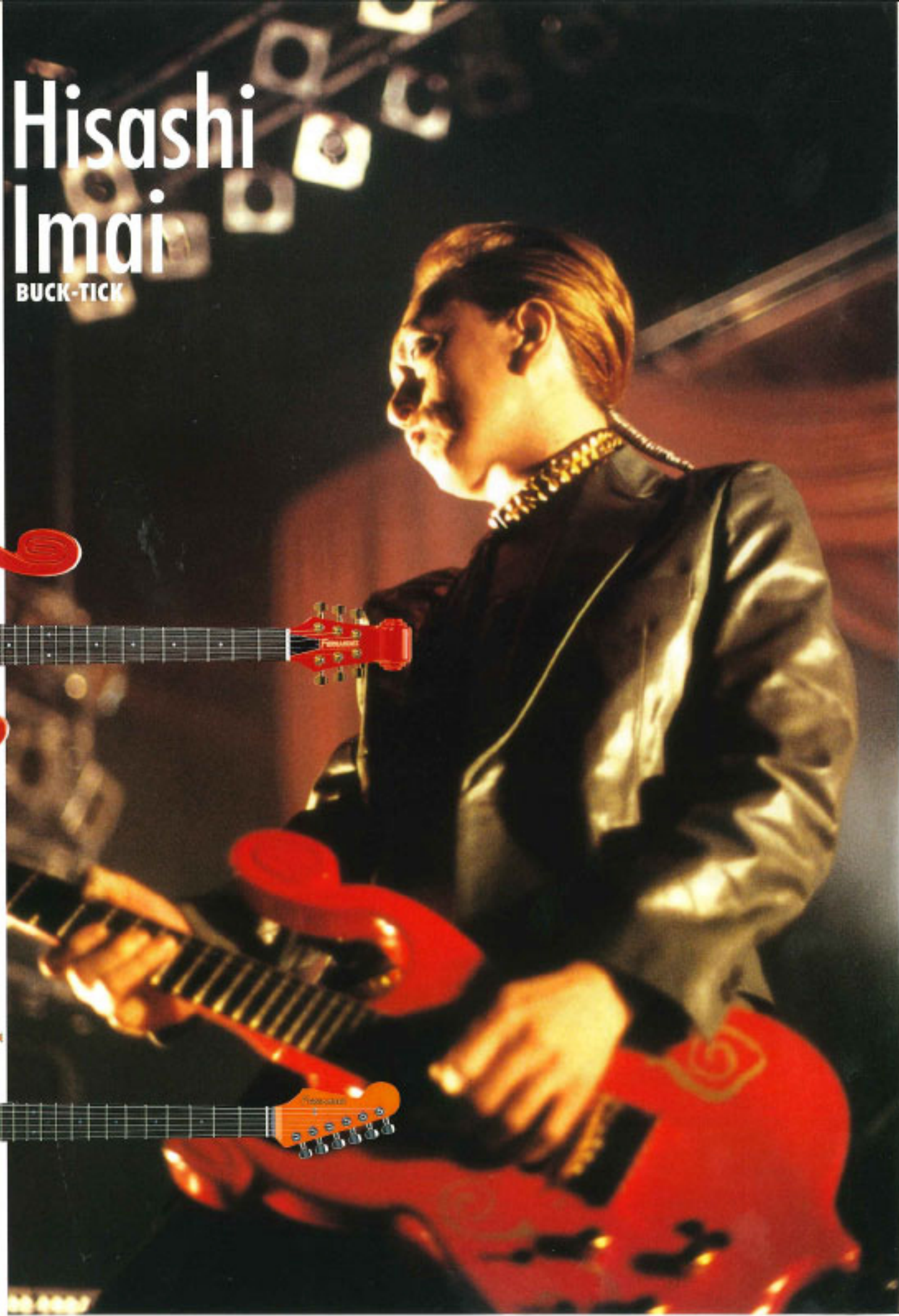
PICK UP : VH-1 X 2 (Direct Mount)

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & T-6

FEATURES : Original Color, Aluminum Pick Guard

COLOR:IOR



Hidehiko Hoshino

BUCK-TICK



LG-85BT

¥85,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : FHM-2110N, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-1038-T & GE-1012-T

COLOR : MSV, BL

MSV

BL

BT-95HH

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4 × 2, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : VBU



LA-240KK

¥240,000(送料・ハードケース付)

NECK : Curly Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Curly Maple, 24F., 350R

BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 32mm

PICK UP : ENG-SA × 3

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (Tone Bypass)

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : KP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。



LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : VS-1 × 2, VH-4

CONTROL : 1 Volume, 5Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (VH-4 Coil Tap)

BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : PRD



LA-80KK

¥80,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : VS-1 × 2, VH-401

CONTROL : 1 Volume, 5Way Lever-SW.

1 Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)

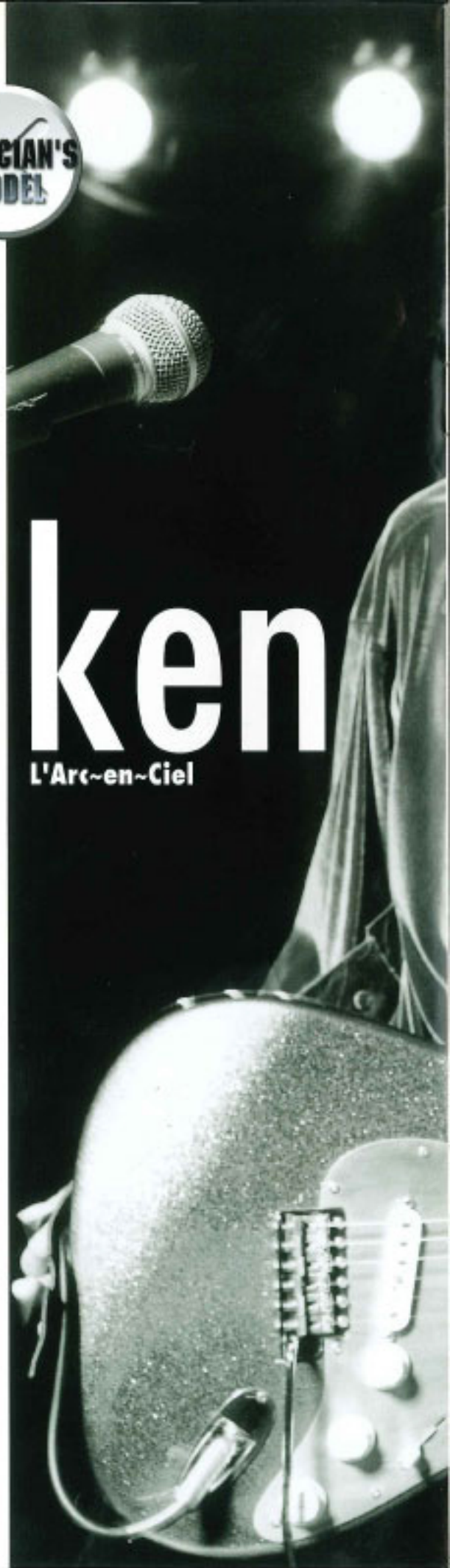
BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

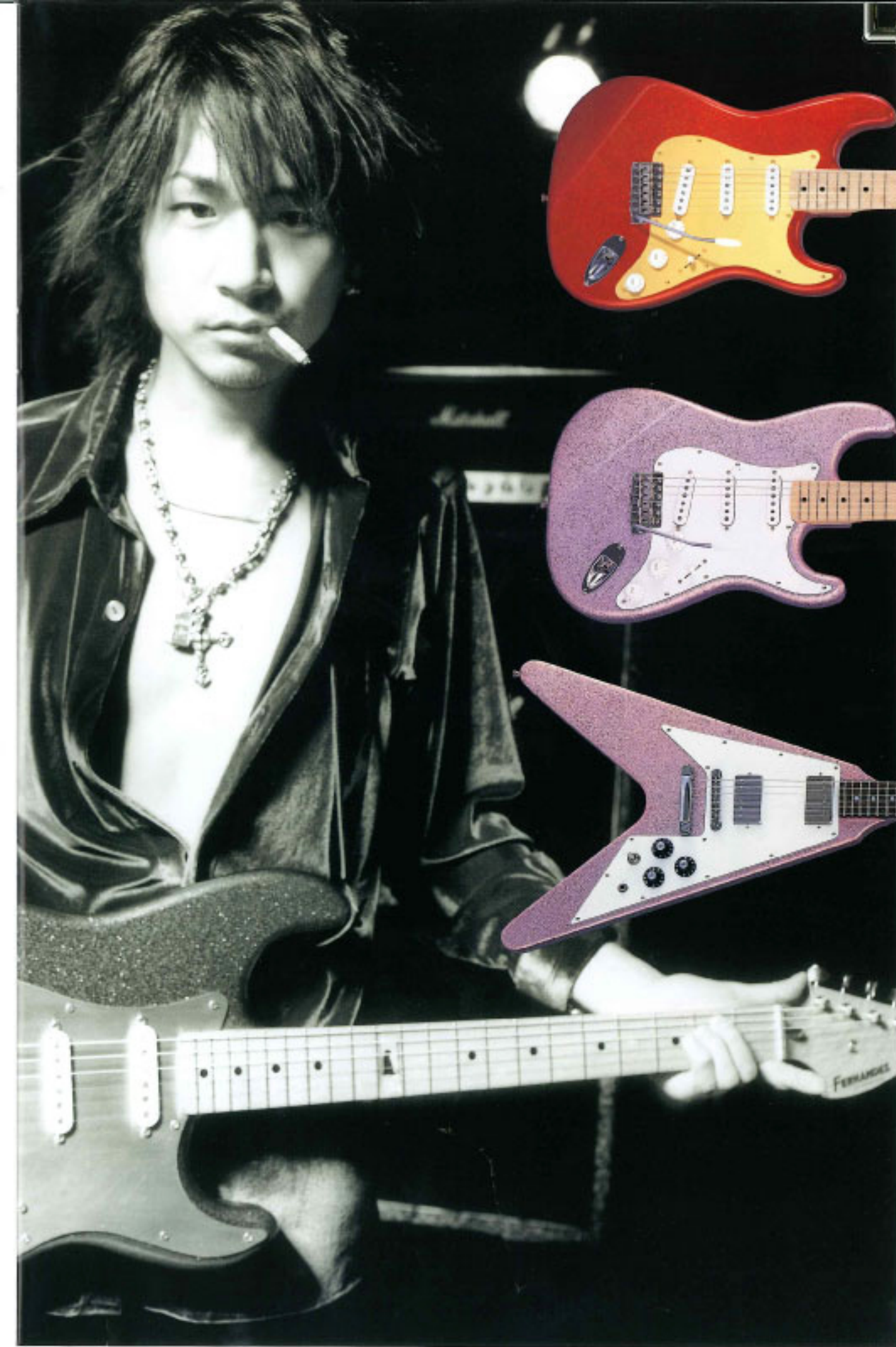
COLOR : PW



ken

L'Arc~en~Ciel





LD-95KK

¥95,000

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Maple, 21F, 350R

BODY: Light Ash 45mm

PICK UP: VS-4 × 3

CONTROL: 1 Volume, 2 Tone, 3 Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

With Original Aluminum Pickguard

BRIDGE: Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR: S00



LD-85KK

¥85,000

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Maple, 21F, 350R

BODY: Alder 45mm

PICK UP: VS-4 × 3

CONTROL: 1 Volume, 2 Tone, 3 Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

BRIDGE: Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR: S0P



LV-115KK

¥115,000

NECK: Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck

FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 350R

BODY: Mahogany 38mm

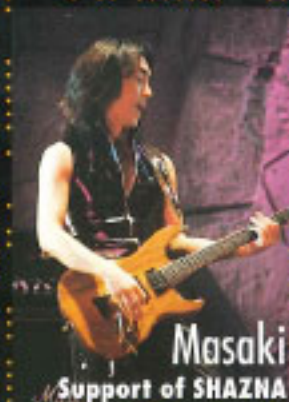
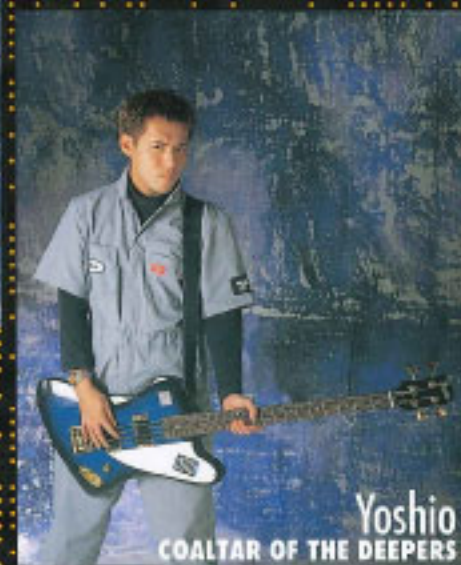
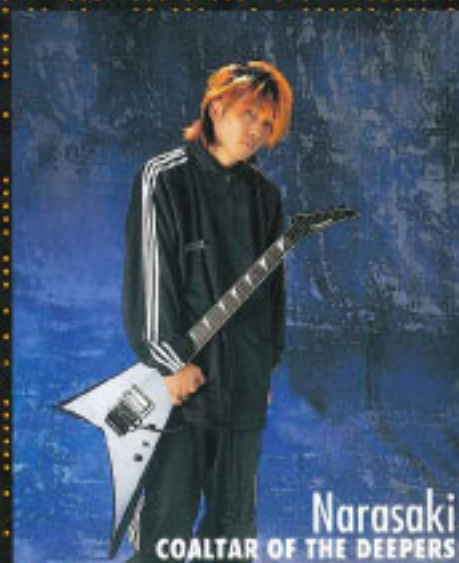
PICK UP: FHM-2110 × 2

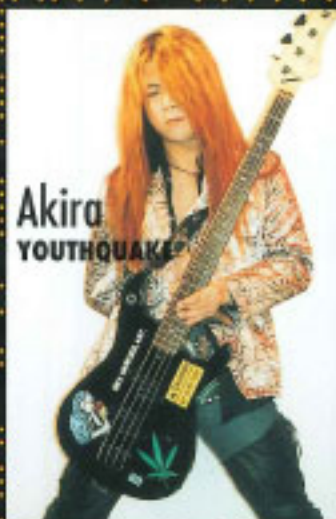
CONTROL: 2 Volume, 1 Tone, 3 Way Toggle-SW.

BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece

COLOR: S0P



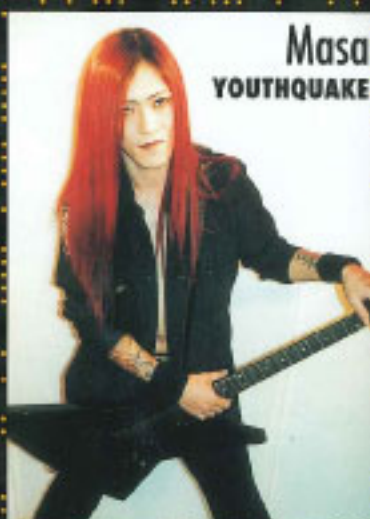




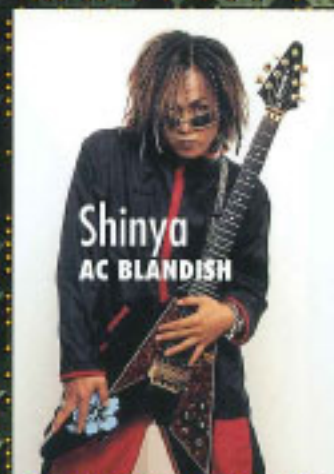
Akira
YOUTHQUAKE



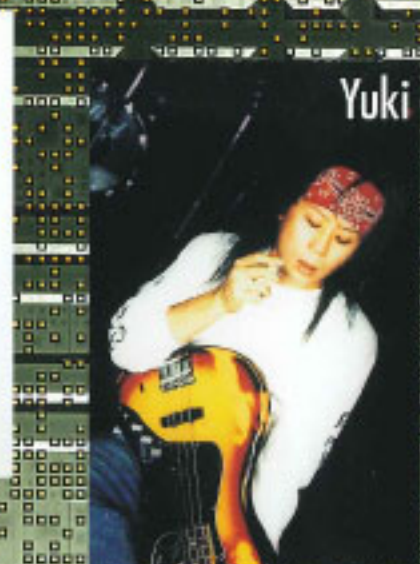
KENTA
YOUTHQUAKE



Masa
YOUTHQUAKE



Shinya
AC BLANDISH



Yuki



Hikaru Kishine



Yazz



IWAIDA
PEACE PILL



Jutaro Ohkubo
TERU'S SYMPHONIA



Terutsugu Hirayama
TERU'S SYMPHONIA



Yoshitsugu
Yamashita
CUBE



Mao
SWEET JUNKEY



Tsukizou
SWEET JUNKEY



バーベQ和佐田
側面スランプ/XYZ



ATSUSHI
16 PIANO



Rayna
SWEET JUNKEY



JEN
R'ISK



MARSHI
R'ISK



SEI-JU
R'ISK

APG-100

¥100,000

- セット・ネック
- 14度ヘッド角
- アーチド・トップ・ボディ

APG-100はギミックを嫌い、ギターそのもののクオリティを高めたモデルだ。17mmの高さを持つアーチド・トップが、印象的なボディ・ラインに高級感を添えている。ウッド・バインディング、アルミ・ダイキャスト・テールピースなど、独自のスペックも導入している。セット・ネック+メイプル・トップ/マホガニー・バックのボディが割り出すサウンドは優雅ですらある。

LAMINATE BODY & ARCHED TOP

ラミネート・ボディ&アーチド・トップ

APG-100は、音響特性を考慮しトップに17mmのメイプルを、バックに28mmのマホガニーを配した構造になっている。振域から高域までカバーするレンジの広さと心地よいアタック感が特徴だ。また、3次元にカットされたアーチド・トップはルックス面の効果だけでなく、プレイヤビリティの面でも充分に考えられている。



SBL

NECK : Maple, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Maple 17mm+Mahogany 28mm
PICK UP : FHM-2110N, FHM-3210W
CONTROL : 1Volume, 1Tone (Coil Tap-SW.)
3Way Toggle-SW.
BRIDGE : GE-103B & 510LA



STR



LD

Sustainer



BL

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Alder 45mm
PICK UP : CD-100F, VS-200, FHM-3140W
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
Sustainer Controls
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)



WRM

SLV

SUSTAINER



PTR

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : SPD-200, DS-7, FVH-3010
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
Sustainer Lite On/Off-SW., Sustain Volume
BRIDGE : FER-ST-GB



MBK

QBU

APG-85S

¥85,000

■FERNANDES SUSTAINER*搭載
■リバーシブル・ドライバー ■14度ヘッド
■ハーフバース・コンタクト

APG-100と同シリーズながら全く正反對の「先進性」を追求したこのAPG-85Sは、ヨーロッパ・アメリカで人気の高いオリジナル・デザインのボディにフルモードのフェルナンデス・サスティナーが組み込まれている。アルダーのボディには、ノーマルのピッキングからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイヤビリティの高いハーフバース・コンタクトが施されている。サウンドはヘヴィなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

24FRET MOUNT SUSTAINER

24フレット・マウント・サスティナー

ミュージシャン・モデルを除くサスティナー・ラインナップの中で、PTR-85S, APG-85S, 85Sの3モデルが24フレット仕様となっている。さまざまな用途に対応できるとともに、ハイポジションでの演奏性の良さも魅力である。

APG-65S

¥65,000

■FERNANDES SUSTAINER LITE*搭載
■リバーシブル・ドライバー ■14度ヘッド
■ハーフバース・コンタクト

98モデルから大幅にモデル・チェンジしたAPG-65S。そのフォルムは基本的に上位機種APG-85Sを受け継いだものの、サスティナー・ライトを搭載したSSHレイアウト、5点止めディープ・ジョイント、さらには演奏性を高めるハーフバース・コンタクトといったツボは確実に押さえている。サスティナーの入門機としてはばかりでなく、バージョン・アップ・サービスによって上級機に匹敵するスペックが体现できる。

ARS-850S

¥85,000

- FERNANDES SUSTAINER*搭載
- リバーシブル・ドライバー
- Wilkinsonシンクロナイズド・トレモロ

フルモードのサスティナーを搭載したARS-850S。3シングルのルックスながらセンター・リアピックアップにはハムバック機構のTB-1,2をセレクト。ウォームかつタイトなハムバック・サウンドから、しなやかなクリーン・サウンドまでリアルに再生する。Wilkinsonトレモロ"VS-100G"は、アグレッシブなアーミングプレイまでも十分にカバーする。

Sustainer

Wilkinson TREMOLO

ウィルキンソン・トレモロ
"VS100G"

通常のシンクロ・トレモロにくらべて、よりなめらかなアーミング・アクション。チューニングの狂いも極めて少なく、ステンレス製のサドルによりサスティーンも最高。



MTR

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R
BODY : Basswood 45mm
PICK UP : CD-100F, TB-1, TB-2
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5 Way Lever-SW.
Sustainer Controls
BRIDGE : Wilkinson VS100G



BL



MTB



PW



RBG

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Basswood 45mm+Graphic Finish
PICK UP : TB-1×2, TB-2
CONTROL : 1Volume, 2Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FSP-1



SBG



VRG



SBS

ARS-650

¥65,000

■グラフィック・フィニッシュ

我々の海外ミュージシャンの意見を取り入れて開発されたARSシリーズ。ARS-650はバスウッド・ボディに上位機種同様のピックアップTB-1,2がマウントされ、そのサウンド・クオリティには一線を画するものがある。ボディ〜ピックガード〜ピックアップカバーに施されたグラフィック・フィニッシュによってルックスの面でも十分に満足のいく内容に仕上がっている。

TB-1 & TB-2 PICK UP

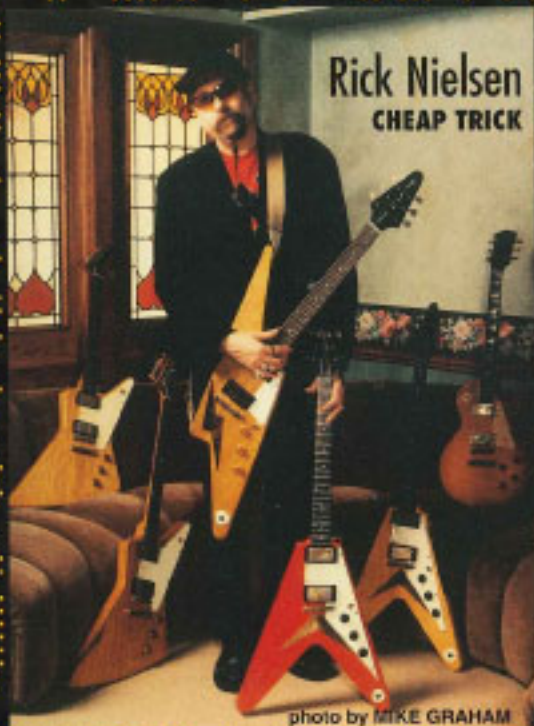
TB-1 & TB-2ピックアップ

ARS-650S, 650にマウントされたピックアップ"TB-1", "TB-2"は、シングルコイルサイズのハムバッカーである。そのサウンドはハムバッカー構造でありながらもシングルに近いトーンを実現している。太く、ツヤのあるサウンドが特徴で、もちろんロー・ノイズ構造となっている。"TB-1"はフロント・センター用、"TB-2"はリア用として設計されている。





Lee Ranaldo
SONIC YOUTH



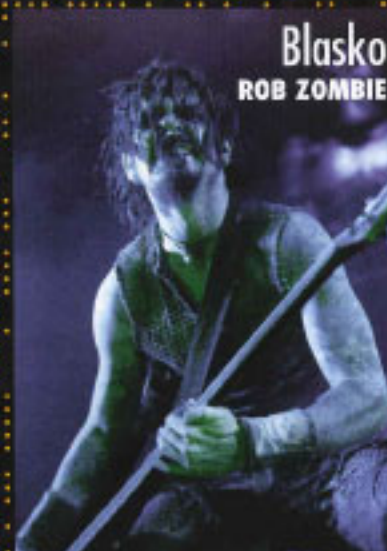
Rick Nielsen
CHEAP TRICK

photo by MIKE GRAHAM

Tim Donahue



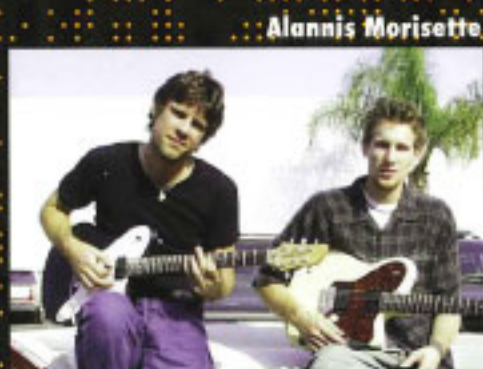
Riggs
ROB ZOMBIE



Blasko
ROB ZOMBIE

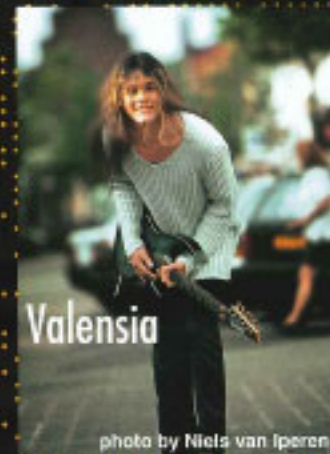


Daniel Ash
LOVE AND ROCKETS



Alannis Morissette

Joel Shearer **Nick Lashley**



Valensia

photo by Niels van Iperen

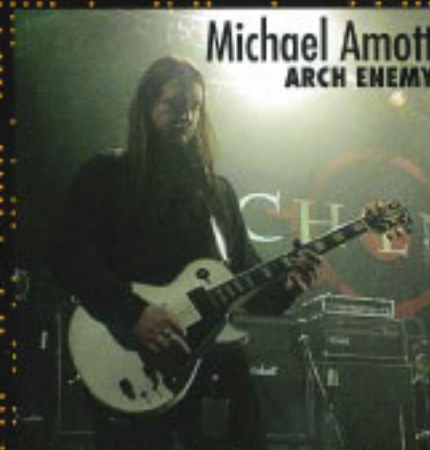
Doug Bossi
DAVID COVERDALE



Davey Johnstone
ELTON JOHN BAND



David Lynch
FILM DIRECTOR



Michael Amott
ARCH ENEMY

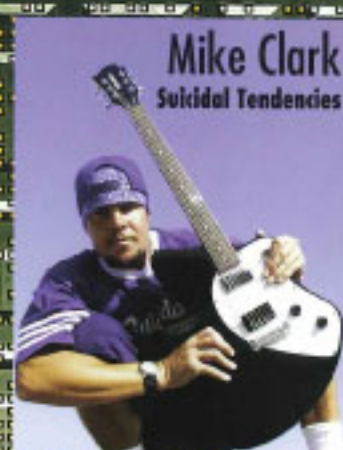


Dave Kushner
ZIKAH

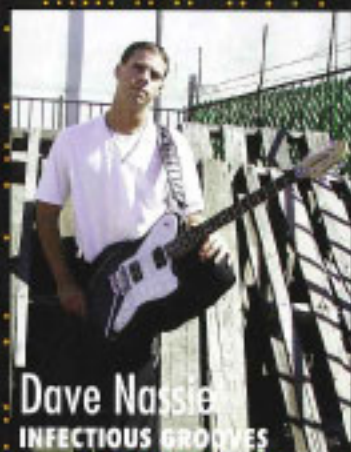


Jennifer Paige

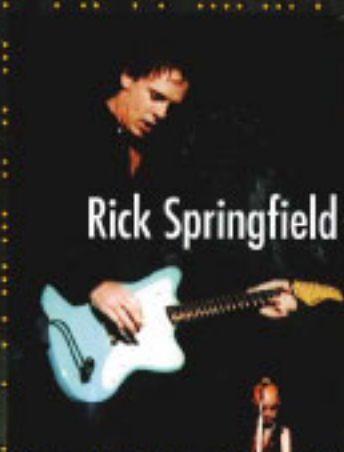
Dean Pleasants
INFECTIOUS GROOVES



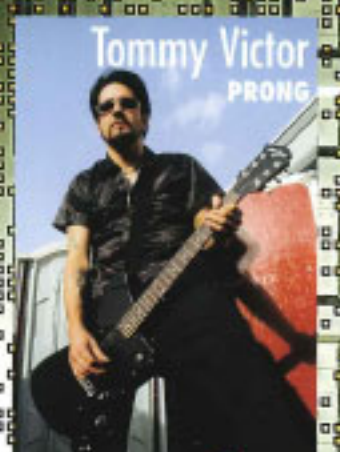
Mike Clark
SUKIDAL TENDENCIES



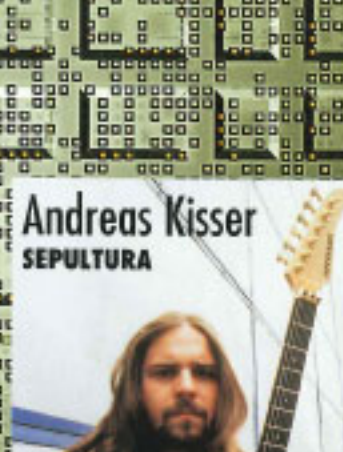
Dave Nassie
INFECTIOUS GROOVES



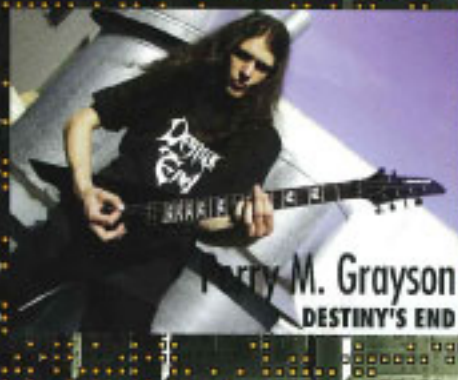
Rick Springfield



Tommy Victor
PRONG



Andreas Kisser
SEPULTURA



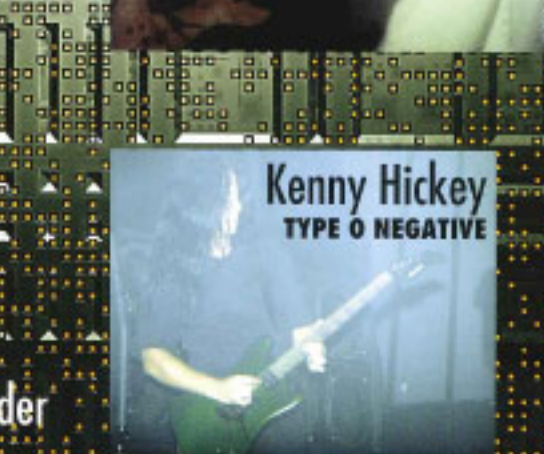
Terry M. Grayson
DESTINY'S END



Zim Zum



Robin Zander
CHEAP TRICK



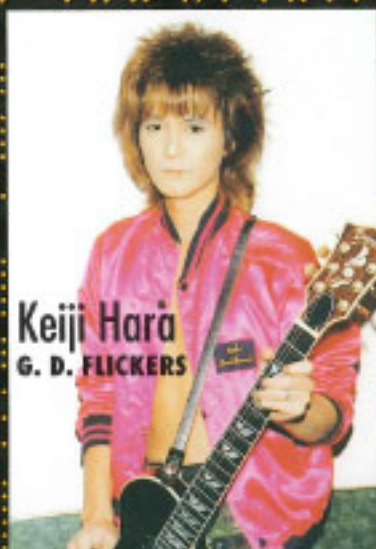
Kenny Hickey
TYPE O NEGATIVE



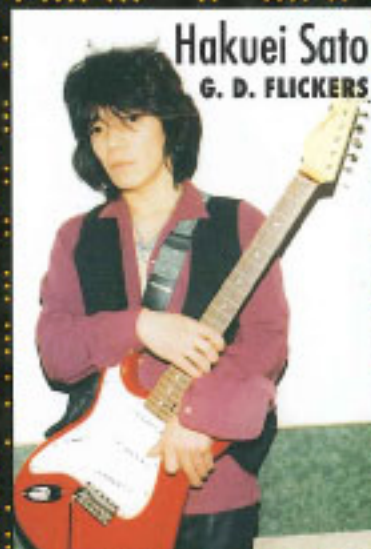
Wang Wen Jieh
HEI BAO(黑豹)



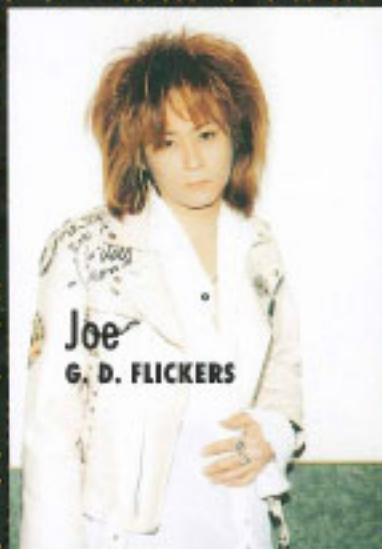
Li Tong
HEI BAO(黑豹)



Keiji Haru
G. D. FLICKERS



Hakuei Sato
G. D. FLICKERS



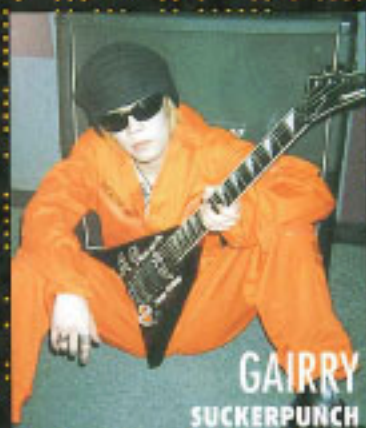
Joe
G. D. FLICKERS



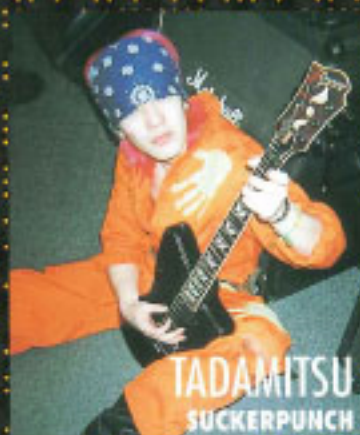
Naotaka
"Marry"
Nakano
G. D. FLICKERS



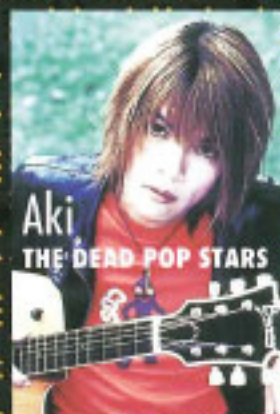
Hiroshi Kasuga
LAUGHIN' NOSE



GAIRRY
SUCKERPUNCH



TADAMITSU
SUCKERPUNCH



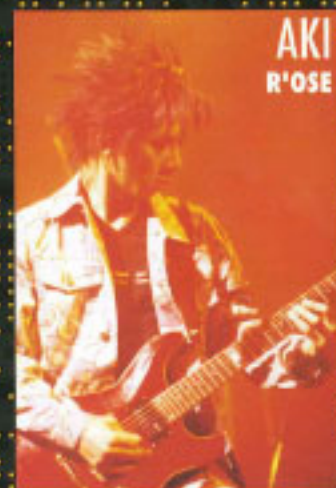
Aki
THE DEAD POP STARS



青
cali gari



TOSHI
AC-BLINDISH



AKI
R'OSE



GIZZELE
NIGHT BREEZE ZINNIA



GO



Miki
Like Uncolored Velvet



Shige



Kazz



Akira
BEAST



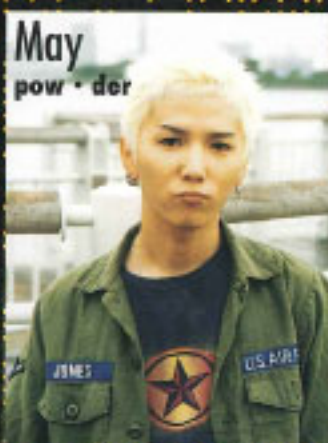
DAISUKE
e.mu



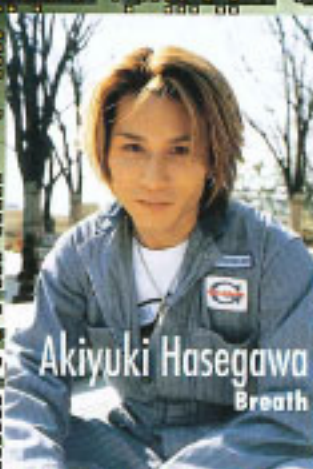
YUKKU
e.mu



Seela
ATOMIC ZAZA



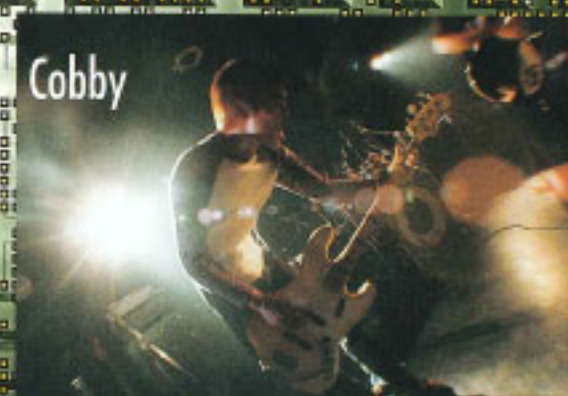
May
pow • der



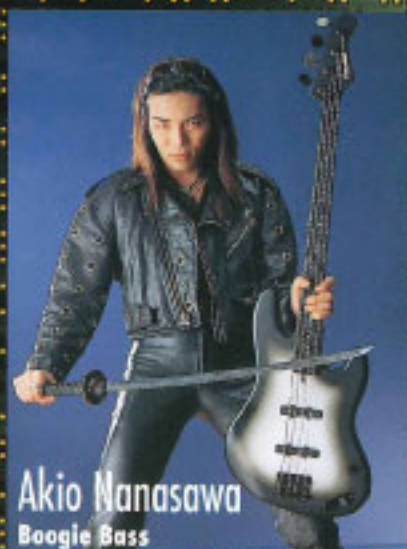
Akiyuki Hasegawa
Breath



Yoshiyuki Moridera
Lapis Lazuli



Cobby



Akio Nanasawa
Boogie Bass



KIMURA
T.K.N.



AIZAWA
T.K.N.

ONE EYED TROUSER SNAKE



Masafoshi
Suzuki

Yoshinori
Kokune

Tomoyasu Hotei



BF-340HT

¥340,000 (フライトケース付)

NECK : Maple (Head : F.R.P.) , 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : F.R.P. & Mahogany 50mm

PICK UP : EMG-89

CONTROL : 1Volume, 1Tone (Tone Pot Pull-Up : VU Meter-Off) ,

3Way Mini-SW. (EMG-89 Coil Tap & Tone Bypass)

BRIDGE : GE-103B-T & Original AL Tailpiece

COLOR : BL



Tomoyasu Hotei



BF-340HT

¥340,000 (フライトケース付)

NECK : Maple (Head : F.R.P.) , 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : F.R.P. & Mahogany 50mm

PICK UP : EMG-89

CONTROL : 1Volume, 1Tone (Tone Pot Pull-Up : VU Meter-Off) ,

3Way Mini-SW. (EMG-89 Coil Tap & Tone Bypass)

BRIDGE : GE-103B-T & Original AL Tailpiece

COLOR : BL





Kiyoshi



MY-240S

¥240,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : CD-100F, VH-402

CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW., Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : KBC



MY-115S

¥115,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : CD-100F, VH-402

CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW., Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : STO



MY-95K

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : VH-1 × 2

CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

COLOR : MSBL, STR



MSBL

STR



Shin

VINYL



SV-115S

¥115,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Alder 40mm

PICK UP : CD-100F, FGI-H

CONTROL : 1 Volume, 3Way Lever-SW,

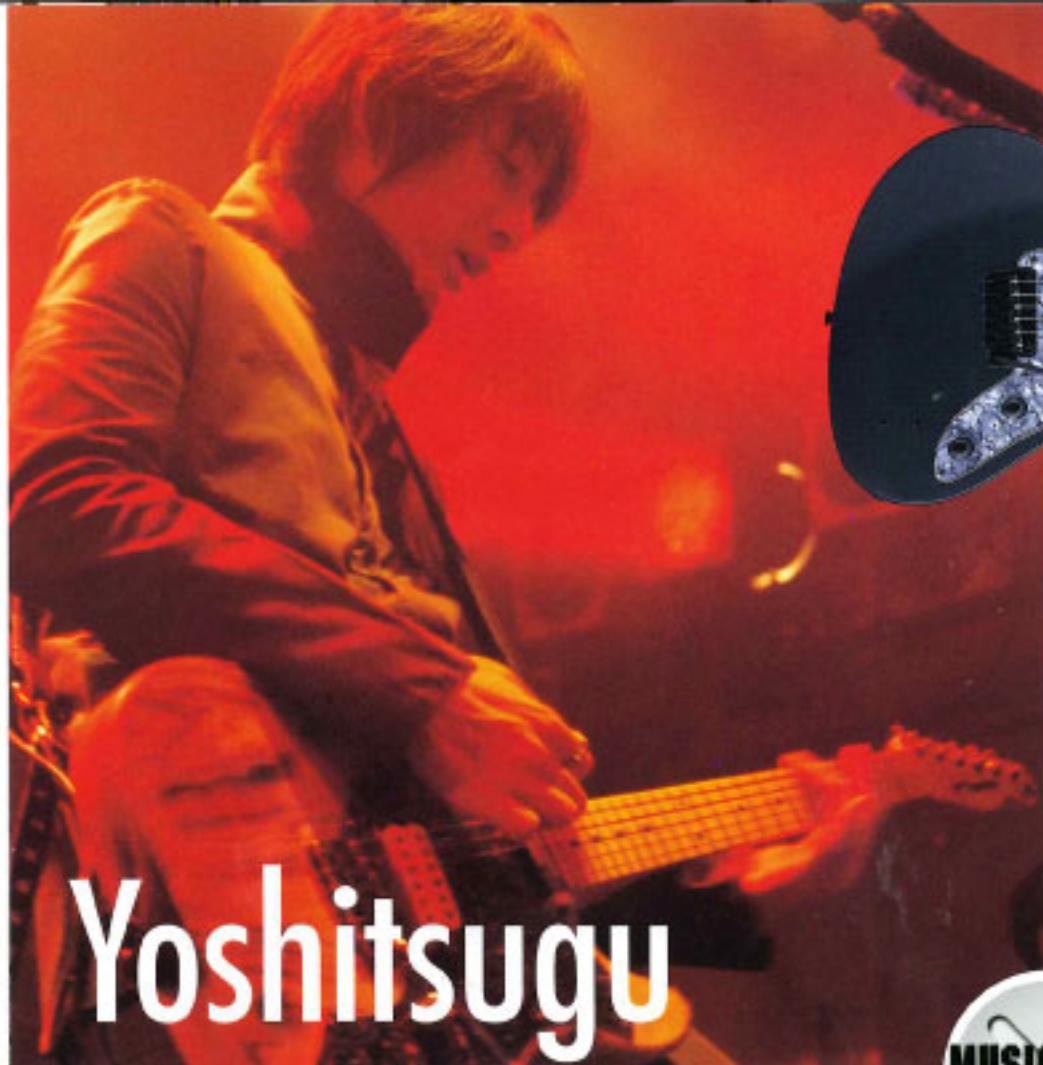
Sustainer Controls

BRIDGE : Schaller SFRT-2

(with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : SW





JG-85S EV

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Alder 45mm (MBL Color)

PICK UP : THS-1 × 2

CONTROL : 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW, Sustainer controls

BRIDGE : 510AT-1

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : MBL



CATE NINE

Lüna



MBB

WSB-80EV

¥80,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Sen or Ash 45mm

PICK UP : FGI-J × 2

CONTROL : 1 Volume

BRIDGE : GEB-201

COLOR : MBB, DLB



DLB





JG-85IM

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : FGI-H-PRO, FGI-S-D

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone (Switch Push for FGI-H-PRO Coil Tap),
3 Way Toggle-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : PTR



JG-80IM

¥80,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : VH-400 x 2

CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3 Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : PK

Kenichi Ito

ICEMAN



SAKI



MS-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 30mm

PICK UP : THS-1 × 2, THD-1

CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW,
1Mini-SW. (Direct-SW. for Front & Middle P.U.)

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSTB



Blüe

JUN



J-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R

BODY : Alder 50mm

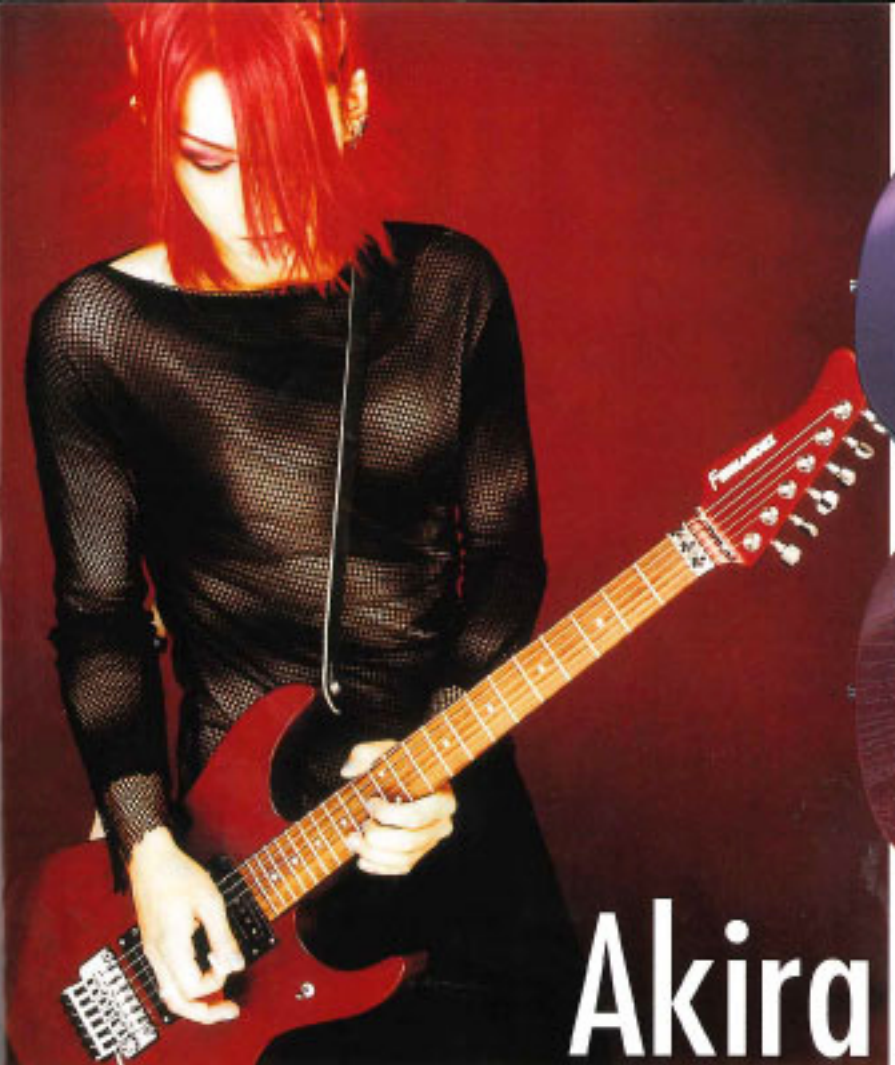
PICK UP : VJB-4 × 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass(Active Tone Control TC-9800)
3Way Mini-SW.

BRIDGE : BB-7

COLOR : SBL





Akira Tadashi



FR-155PT

¥155,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Ash 45mm
PICK UP : VH-1, B/L L-500
CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch Shift Cavity)
COLOR : ANDROMEDA (MAZIORA)

MAZIORA



FR-95PT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Ash 45mm
PICK UP : VH-1, B/L L-500
CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch Shift Cavity)
COLOR : MDR



Plastic tree

TB-90PT

¥90,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R
BODY : Ash 40mm
PICK UP : FMM-1 x 2
CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9800)
1Mini-SW. (TC-9800 On/Off)
BRIDGE : BB-5
COLOR : SLS



TB-85PT

¥85,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R
BODY : Ash 40mm
PICK UP : FMM-1 x 2
CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9800)
BRIDGE : BB-5
COLOR : SBL



Plastic tree

057

TAR

TAKA

Nao

ILLUMINA



ILB-105

¥105,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Light Ash 42mm
PICK UP : VJB-1N, VJB-1B
CONTROL : 1 Volume, 1 Balance, 1 Tone
BRIDGE : Schaller #360
COLOR : WCV

JG-95IL

¥95,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Sen 42mm
PICK UP : FGI-H x 2
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : STB

ILG-105

¥105,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm
PICK UP : FVH-3010, FHM-3210W
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : STP

TRANSTIC NERVE



※このモデルはプロトタイプです。

Masato

S-95M

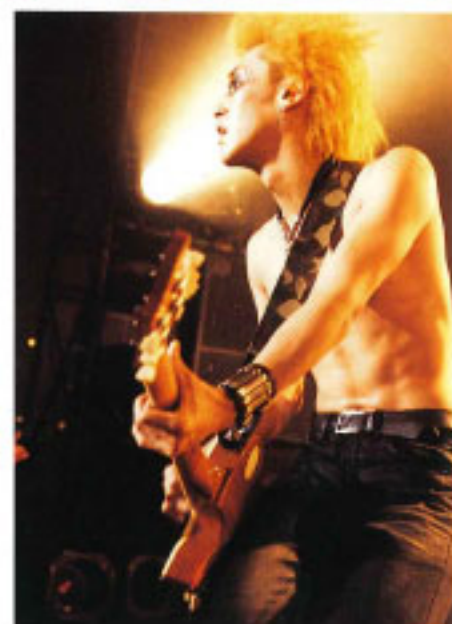
¥95,000
NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 27mm
PICK UP : FHM-3210W, DS-70, FHM-6140N
CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-11 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : STB



Tal

RJ-95T

¥95,000
NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Maple 15mm + Mahogany 40mm
PICK UP : FHM-6210N × 2
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece
COLOR : GL



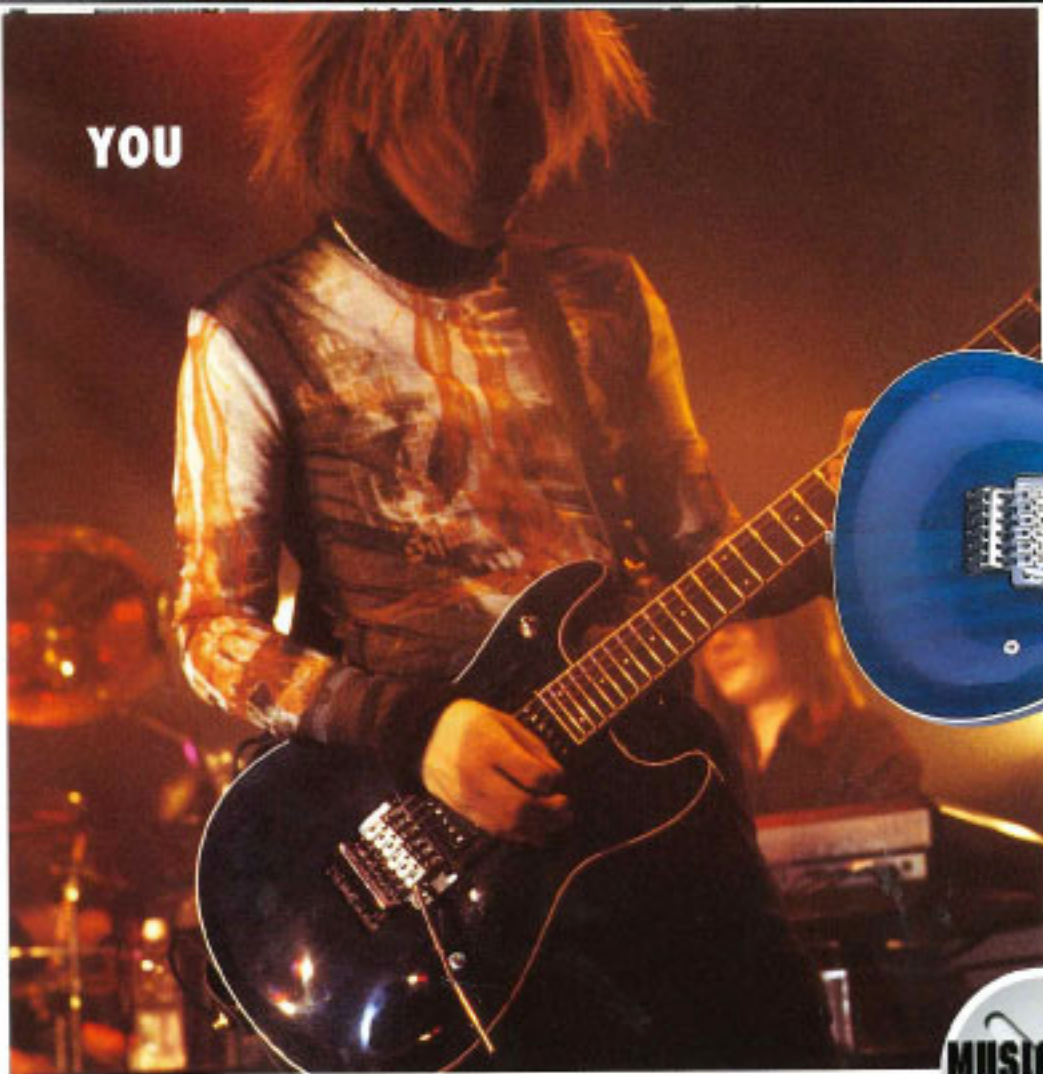
Ryo

SP-95R

¥95,000
NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Light Ash 42mm
PICK UP : RBH-50 × 2
CONTROL : 2Volume
BRIDGE : Wilkinson W880-5
COLOR : N



YOU



JDA-85Y

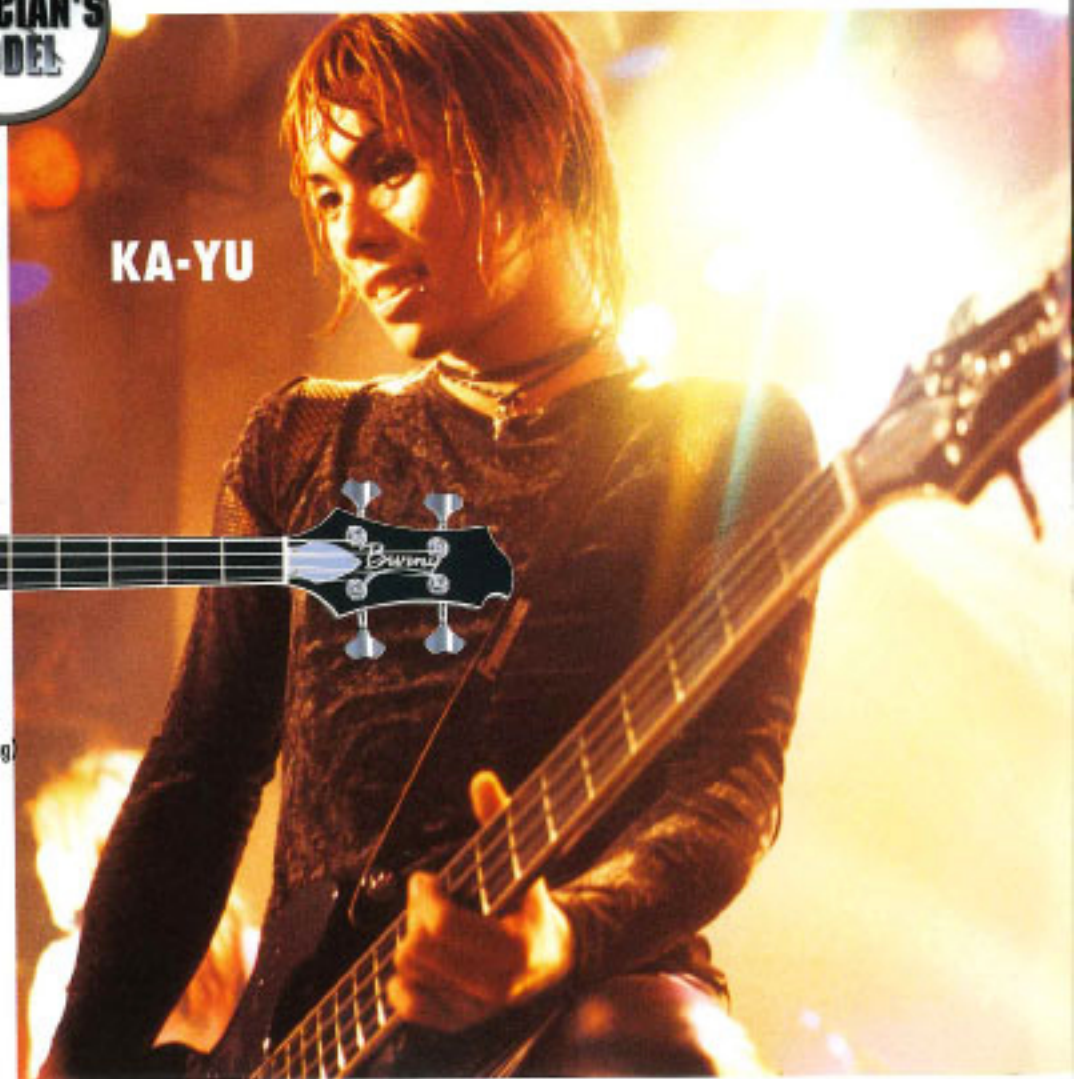
¥85,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)
BODY : Mahogany 45mm (with Binding)
PICK UP : FHM-3210 × 2
CONTROL : 1 Volume, 3 Way Mini Toggle-SW.,
1 Mini-SW. (Tap-SW.)
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : DOB



Janne Da Arc

KA-YU



KAB-95JD

¥95,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On (with Binding)
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)
BODY : Alder 40mm
PICK UP : FBH-400 × 2
CONTROL : 2 Volume, 1 Tone, 2 Mini-SW.
(Volume Cut-SW. & Tap-SW.)
BRIDGE : Schaller #360
COLOR : BL

