



MUSICIAN'S
MODEL

Pata

EX-240P

¥240,000 (フライトケース付)

NECK : Honduras Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Honduras Mahogany 38mm

PICK UP : Tom Holmes H-453LTD×2

CONTROL : 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Machic & GE-101AM

COLOR : N



heath

EB-95X

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Through-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Mahogany 38mm

PICK UP : PB-600×2

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 1Boost Volume

Boost On/Off-SW., Front Series / Parallel-SW.

Rear Series / Parallel-SW., Phase-SW.

3Way Toggle-SW., Varytone-SW.

BRIDGE : BB-7

COLOR : BL



MUSICIAN'S
MODEL



BT-120MM



JG-85BT

MUSICIAN'S
MODEL

BUCK-TICK

BT-120MM

¥120,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : FGI-2S

CONTROL : 1Volume, 1Tone

3Way Mini-SW., Direct Mini-SW.

BRIDGE : GTC-101

COLOR : RED, CW

JG-85BT

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : VH-1×2 (Direct Mount)

CONTROL : 1Volume, 1Tone

3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & T-6

FEATURES : Original Color

Aluminum Pick Guard

COLOR: IOR

Hisashi Imai



MSV

LG-85BT

¥85,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : FHM-2110N, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSV, BL



BL

MUSICIAN'S
MODEL

BUCK-TICK

Hidehiko Hoshino



BT-95HH

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4x2, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS1000

COLOR : VBU

MUSICIAN'S
MODEL

CRAZE

Ichiro Takigawa



RE-180C

¥180,000 (SKBハードケース付)

NECK : Honduras Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Curly or Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 30mm

PICK UP : DIMARZIO PAF, DIMARZIO The Tone Zone

CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B & GE-101Z

COLOR : CSP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。



M-85C

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm

PICK UP : FGI-S, FGI-H

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : CP



RE-95G

¥95,000

NECK : Maple, 620mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 35mm

PICK UP : VH-1, VH-2

CONTROL : 2Volume, 2Tone (Dummy), 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B & GE-101Z

COLOR : CGP

MUSICIAN'S
MODEL

CRAZE

Seiichi Iida

CSB-85

¥85,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 45mm+Graphic Flame

PICK UP : FMM-1×2

CONTROL : 1Volume, 1Balancer, 1Treble & Bass
(Active Tone Control TC-9300)

BRIDGE : BB-5

COLOR : VRG, SBS

VRG

SBS



MUSICIAN
MODEL

JUDY AND MARY



TE-95T

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F., 350R

BODY : Sen 45mm

PICK UP : FGI-S, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : Graphic on STR

Takuya



TE-85T

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F., 350R

BODY : Sen 45mm

PICK UP : FGI-S, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : STR



JAM-95T

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F., 350R

BODY : Sen 45mm

PICK UP : FGI-S, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : Graphic on STR



WB-240Y

¥240,000 (高品質ハードケース付)

NECK : Maple, 864mm-Scale, Through-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : EMG-P×2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (EMG-BTS), Direct Mini-SW.

BRIDGE : BB-5

COLOR : Graphic on RED



WB-95Y

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Mahogany 45mm

PICK UP : FGI-P×2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9500),
Direct Mini-SW.

BRIDGE : BB-5

COLOR : Graphic on RED

MUSICIAN'S
MODEL

JUDY AND MARY

Yoshihito Onda



MB-95Y

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Through-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Mahogany 38mm

PICK UP : FGI-P×2

CONTROL : 1Volume, 1Tone,
Direct Mini-SW.

BRIDGE : BB-5

COLOR : RED



JB-145MW

¥145,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Ebony, 21F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm
PICK UP : EMG-PJ
CONTROL : 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE : GEB-201
FEATURES : TC-9500
COLOR : BL



JB-85MW

¥85,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 21F., 350R
BODY : Sen 45mm
PICK UP : FGI-PJ
CONTROL : 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE : GEB-201
FEATURES : TC-9500
COLOR : YSO

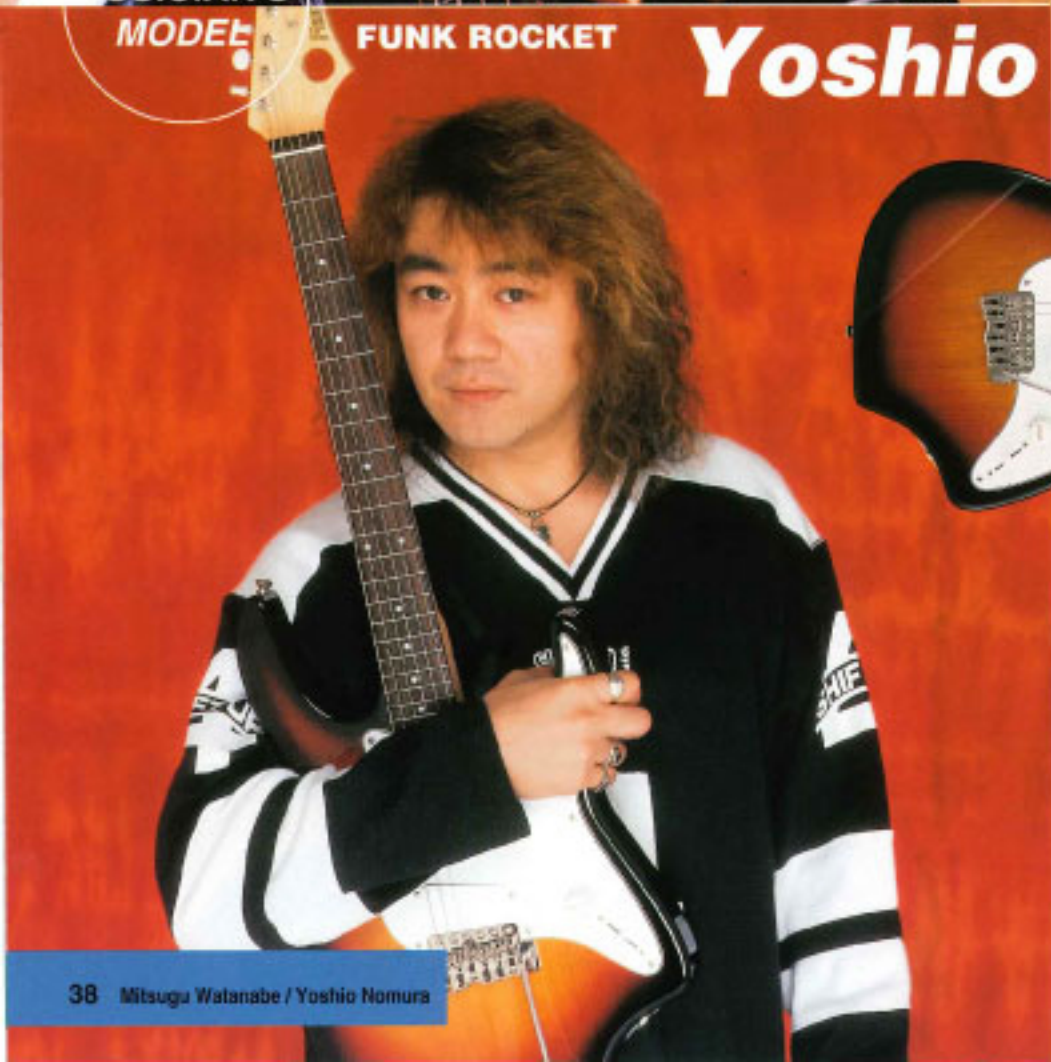
MUSICIAN'S
MODEL

PERSONZ

FUNK ROCKET

Mitsugu Watanabe

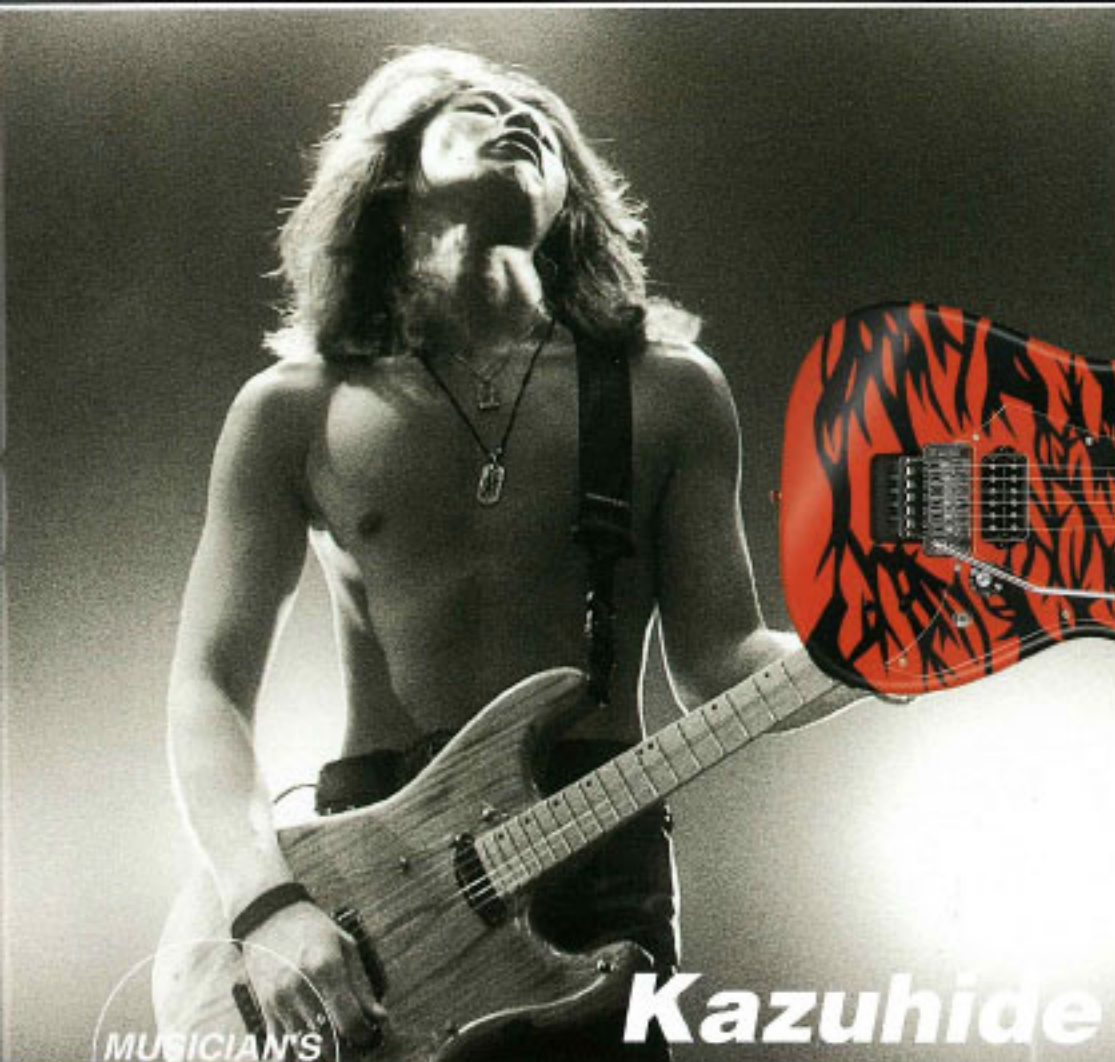
Yoshio Nomura



YN-85

¥85,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 250R
BODY : Light Ash 45mm
PICK UP : TB-2x2
CONTROL : 1Volume, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : Wilkinson VSVG
COLOR : YSO, CW



BH-155S

¥155,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : FER-S1, VH-400

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

Sustainer Controls

BRIDGE : FRT-4 (with Pitch-Shift Cavity)

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : ZRD

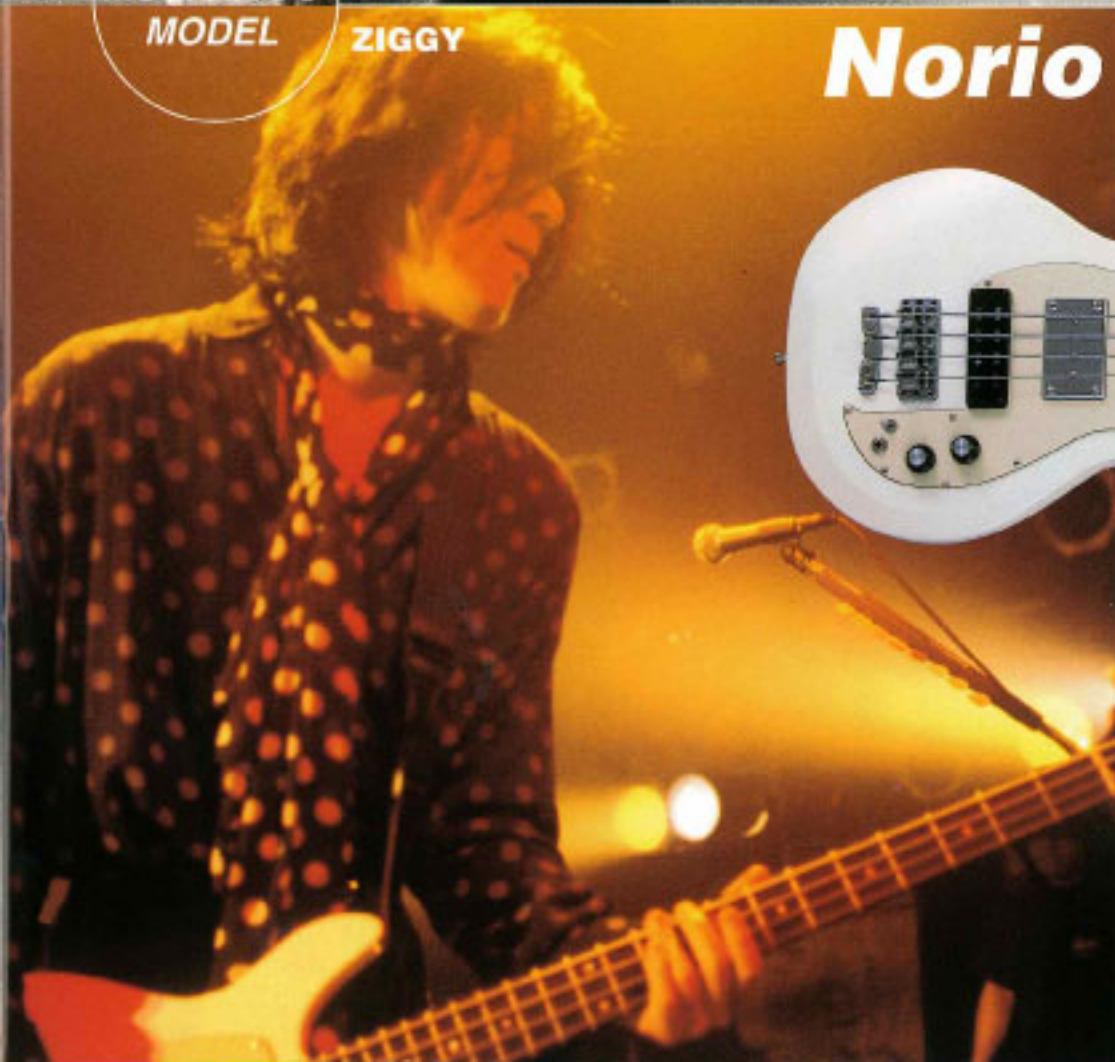


MUSICIAN'S
MODEL

ZIGGY

Kazuhide Shirota

Norio Toshiro



NTB-95

¥95,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On(6 Point)

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Alder 40mm

PICK UP : EB-1, RBH-40T

CONTROL : 1Volume, 1Tone

(Dummy Pot, Switch Pot for Front Pick-Up Coil Tap)

1Mini-SW.(for Rear Pick-Up Coil Tap)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : MCW



Jun Hashimoto/ODD-BOWS



Hiro/FLAME



Satoshi Hashimoto



Narasaki
/COALTAR OF THE DEEPERS



Aki
/THE DEAD POP STARS



Seigo
/THE DEAD POP STARS



Takashi
/SNOW STYLE



YO-HEI/SOLID



Yoshio/COALTAR OF THE DEEPERS



Yui/PREASURE



Ren/PREASURE



Atsuki/PREASURE



Hiro



Kouji/COCOBAT



Akira/YOUTHQUAKE



Taka/YOUTHQUAKE



Masa/YOUTHQUAKE



Tomoki
/BE FREE



Jutaro Ohkubo
/TERU'S SYMPHONIA



Hikaru Kishine



Mitsuru



Naotaka "Marry" Nakano
/pharao



Yazz/SHANDY



Terutsugu Hirayama
/TERU'S SYMPHONIA



Gairry



Iwaida/PEACE PILL



Shinya



Ken/OBLIVION DUST



Yoshitsugu Yamashita
/CUVE

APG-100

¥100,000

APG-100はギミックを嫌い、ギターそのもののクオリティを高めたモデルだ。17mmの高さを持つアーチド・トップが、印象的なボディ・ラインに高級感を添えている。ウッド・バインディング、アルミ・ダイキャスト・テールピースなど、独自のスペックも導入している。セット・ネック・メイプル・トップ/マホガニー・バックのボディが創り出すサウンドは優雅ですらある。

NECK : Maple, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 17mm-Mahogany 28mm

PICK UP : FHM-2110N, FHM-3210W

CONTROL : 1Volume, 1Tone (Coil Tap-SW.)

3Way Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B & 510LA

LAMINATE BODY & ARCHED TOP

ラミネート・ボディ&アーチド・トップ

APG-100は、音質特性を考えたトップに17mmのメイプルを、バックに28mmのマホガニーを配した構造になっている。低域から高域までカバーするレンジの広さと心地よいアタック感が特徴だ。また、3次元にカットされたアーチド・トップはリフレクスの効果だけでなく、プレイヤビリティの点まで充分に考えられている。

■セット・ネック ■14度ヘッド角 ■アーチド・トップ・ボディ



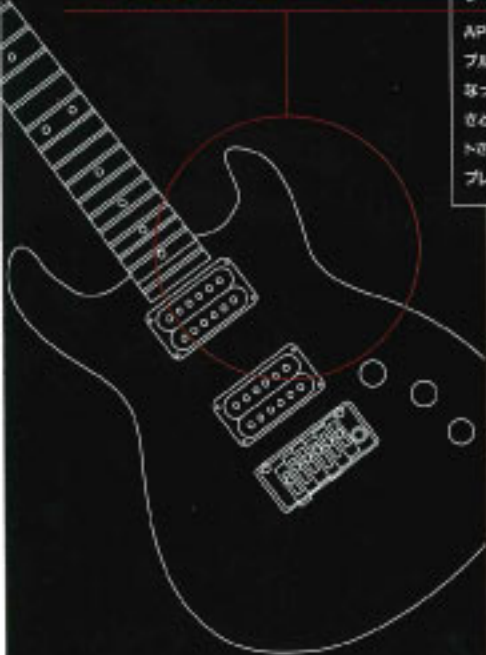
SBL



STR



LD



APG-85S

¥85,000

APG-100と同シリーズながら全く正反対の「先進性」を追求したこのAPG-85Sは、ヨーロッパ・アメリカで人気の高いオリジナル・デザインのボディにフルモールドのフェルナンデス・サスティナーが組み込まれている。マホガニーのボディにはノーマルのピックアップからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイabilityの高いハーフバース・コンタクトが施されている。サウンドはヘヴィーなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Mahogany 45mm

PICK UP : CD-100F, VS-200, FHM-3140W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

Sustainer Controls

BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

Sustainer

24FRET
MOUNT
SUSTAINER

24フレット・マウント・サスティナー

ミュージシャン・モデルを除くサスティナー・ラインナップの中で、APG-85S, 85Sのみが24フレット仕様となっている。さまざまな演奏に対応できるとともに、ハイポジションでの演奏性の面でも魅力である。

■FERNANDES SUSTAINER LITE® 搭載
■リバーシブル・ドライバー ■14度ヘッド角 ■ハーフバース・コンタクト

APG-65S

¥65,000

'98モデルから大幅にモデル・チェンジしたAPG-65S。そのフォルムは基本的に上位機種種のAPG-85Sを受け継いだものだが、サスティナー・ライトを搭載したSSHレイアウト、5点止めディープ・ジョイント、さらには演奏性を高めるハーフバース・コンタクトといったツボは確実に押さえている。サスティナーの入門機としてだけでなく、バージョン・アップ・サービスによって上級機に匹敵するスペックが体现できる。

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Basswood 45mm

PICK UP : SPD-200, DS-7, FVH-3010

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

Sustainer Lite On/Off-SW., Sustain Volume

BRIDGE : FER-ST-GB

SUSTAINER



ARS-1200

¥120,000

U.S.A.デザインのやや丸みを帯びたボディ・デザインが印象的なARSシリーズ。そのトップ・オブ・ザ・ラインがこのARS-1200である。希少なライト・アッシュ・ボディには、あえてシングルコイルサイズのハムバッカー・TB-1,2を採用し、太く、つややかなサウンドを実現している。最大の特徴はマグネティック・ピックアップとピエゾ・ピックアップのミックス・サウンドにあるが、ウッド・マテリアルやハードウェアのこだわりにも注目して欲しいモデルだ。

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : TB-1×2, TB-2

CONTROL : 2Volume (Magnetic & Piezo P.U.),

1Tone (for TB-1,2), 5Way Lever-SW.

3Band-EQ. (for Piezo P.U.)

BRIDGE : SHADOW SH-150PLUS(Piezo)

SHADOW TREMOLO & MIX SOUND

シャドー・トレモロ&ミックス・サウンド

ARS-1200では、マグネティック・ピックアップであるTB-1,2と、トレモロに内蔵されたピエゾ・ピックアップのミックス・サウンドが両方同時にコントロール可能だ。さらにトレモロ下部にマウントされた3Band-EQによってそのサウンド・パリエーションは非常に幅広い。通常のエレキ・サウンドからアコースティック・イメージの色までこの1本でカバーする。

■マグネティック・ピックアップ&ピエゾ・ピックアップ
のミックス・サウンド ■ライト・アジャスト・ヘグ



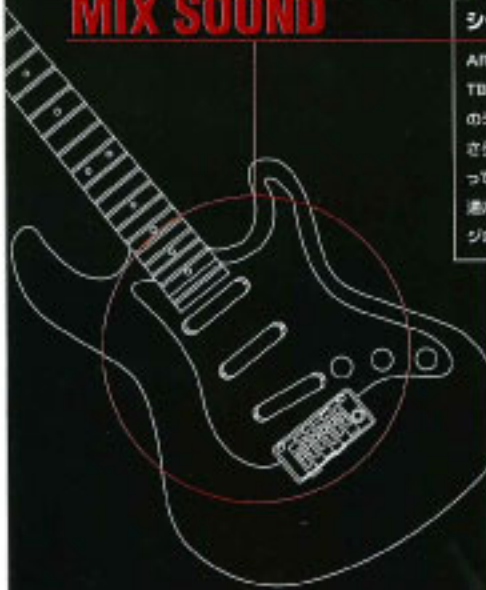
STB



BL



STR



ARS-850S

¥85,000

■FERNANDES SUSTAINER搭載
■リバーシブル・ドライバー ■Wilkinsonシンクロロ
イスド・トレモロ

フルモードのサスティナーを搭載したARS-850S。3シングル・ピックアップながらセンター・リアピックアップにはハムバッキング構造のTB-1,2をセレクト。ウームかつタイトなハムバッキング・サウンドから、しなやかなクリーン・サウンドまでリアルに再生する。Wilkinsonトレモロ"VS-100G"は、アグレッシブなアーミング・プレイでも充分にカバーする。

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

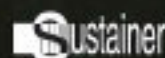
BODY : Basswood 45mm

PICK UP : CD-100F, TB-1, TB-2

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson VS100G



Wilkinson TREMOLO

ウィルキンソン・トレモロ
"VS100G"

通常のシンクロ・トレモロにくらべて、より明確なアーミング・アクション、チューニングの狂いも極めて少なく、ステンレス製のサドルによりサスティーンも優秀。



ARS-650

¥65,000

■グラフィック・グラデーション・フィニッシュ

数々の海外ミュージシャンの意見を取り入れて開発されたARSシリーズ。ARS-650はバスのウッド・ボディに上位機種同様のピックアップTB-1,2がマウントされ、そのサウンド・クオリティーには一線を画するものがある。ボディ・ピックガード・ピックアップカバーに施されたグラフィック・グラデーション・フィニッシュによってルックスの面でも充分に満足いく内容に仕上がっている。

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 45mm+Graphic Gradation

PICK UP : TB-1x2, TB-2

CONTROL : 1Volume, 2Tone, 5Way Lever-SW.

BRIDGE : FSP-1

RS-1800

¥180,000 (専用ソフトケース付)

日本で着想、U.S.A.で創出、そして、いま日本で新しい音の領域を創造し始めました。

■F.R.P.製バック・パネルを採用した新構造セミホロー・ボディ

■ピックアップ内蔵タイプのトレモロ・ユニット「SHADOW SH-150 PLUS」と「LHM-3140」搭載。その新たにブレンドされたサウンドは、全く未知の音の領域を表現します。

■ニューサウンド設計から必然的に生み出されたコンパクト&ライト・ウェイト設計

■ハイト・アジャスト・ペグ採用

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Honduras Mahogany 35mm
+Back Panel 18mm

PICK UP : LHM-3140

CONTROL : 2Volume (Magnetic & Piezo P.U.),

1Tone (for LHM-3140),

3Band-EQ. (for Piezo P.U.)

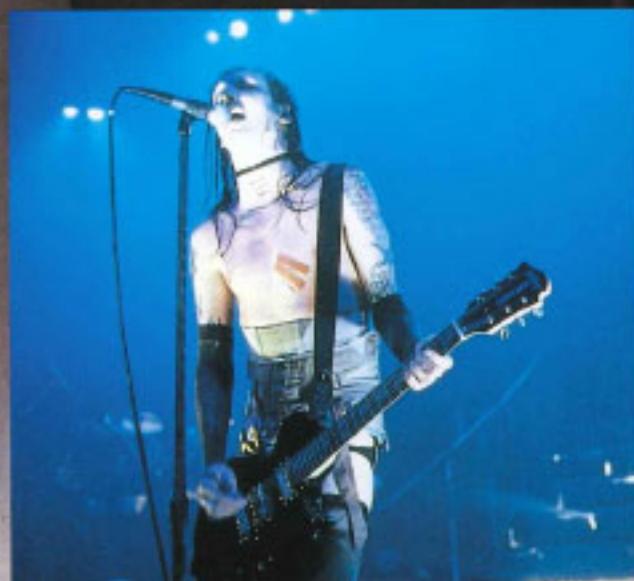
BRIDGE : SHADOW SH-150PLUS (Piezo)

NATURAL + ARTIFICIAL
全く新しい音の感触に触れてください。



Designed by

FERNANDES GUITARS U.S.A.



Marilyn Manson



Lee Ranaldo/SONIC YOUTH

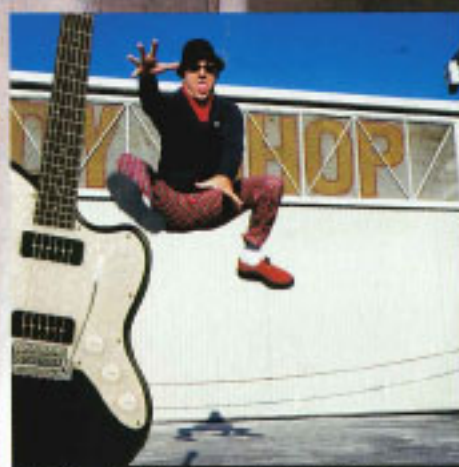


photo by MIKE GRAHAM

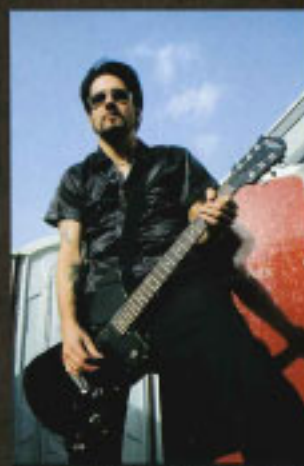
Rick Nielsen/CHEAP TRICK



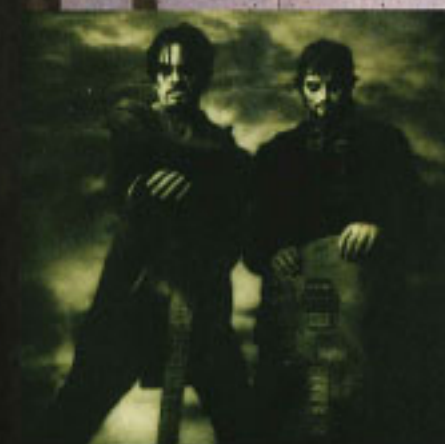
Daniel Ash/LOVE AND ROCKETS



John Feldman/GOLD FINGER



Tommy Victor/ T-PRONG



Riggs&Blasko/ROB ZOMBIE



Doug Bossi/DAVID COVERDALE



Davie Johnstone/ELTON JOHN BAND



David Lynch/FILM DIRECTOR



photo by KAREN SCHANZ

Michael Amott/ARCH ENEMY



Keiji Hara/G. D. FLICKERS



Hakuel Sato/G. D. FLICKERS



Joe/G. D. FLICKERS



Yuki/G. D. FLICKERS



AKI/R'OSE



photo by SHIGEO KIKUCHI

Hiroshi Kasuga/LAUGHIN' NOSE



Mariko Imataki



Tim Donahue



UJIGAMI



GIZZELLE



Miki/Like Uncolored Velvet



Shige/GUILTY VICE



Kazz/GUILTY VICE



Akira/BEAST

Masatoshi Suzuki

Yoshinori Kokune



ONE EYED TROUSER SNAKE



Seela/ATOMIC ZAZA



You/Janne Da Arc



May/pow • der



Satoshi Honda/GITANE



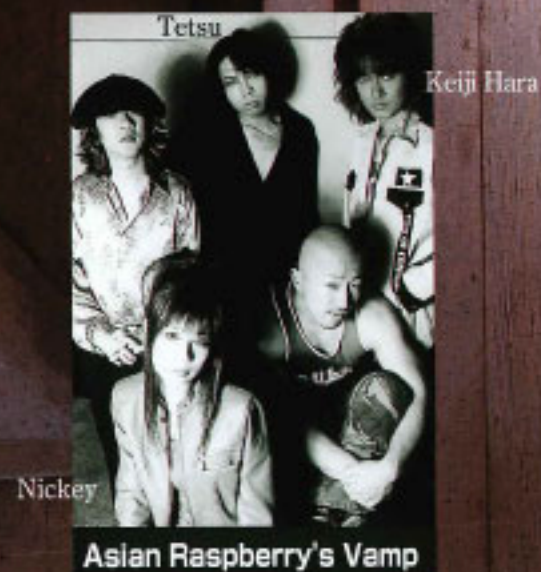
Masaya Sato



Cobby / the cimons



Akio Nanasawa/Boogie Bass



Nickey

Asian Raspberry's Vamp

FERNANDES MUSICIAN'S MODEL 2

ken(L'Arc-en-Ciel)
Yoshitsugu(EINS-VIER)
Lüna(EINS-VIER)
Kiyoshi
SHIN(VINYL)
Plastic tree
BLÜE
ILLUMINA
Kenichi Ito(ICEMAN)
Takeshi Nishiyama(HOUND DOG)



LA-240KK

¥240,000 (税別・ハードケース付)

NECK : Curly Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Curly Maple, 24F., 350R
BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 32mm
PICK UP : EMG-SA×3
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.
1Mini-SW.(Tone Bypass)
BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : KP
●本日の例は、木材の性質上1本ごとに異なります。



LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Maple, 24F., 350R
BODY : Soft Maple 45mm
PICK UP : VS-1×2, VH-4
CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.
1Mini-SW.(VH-4 Coil Tap)
BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : PRD



LA-80KK

¥80,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Soft Maple 45mm
PICK UP : VS-1×2, VH-401
CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.
1Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)
BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : PW



LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 21F., 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-4×3

CONTROL : 1Volume, 2Tone, 3Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR : SOP

MUSICIAN'S
MODEL

L'Arc~en~Ciel

ken



LV-115KK

¥115,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Mahogany 38mm

PICK UP : FHM-2110×2

CONTROL : 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Machic & Stop Tailpiece

COLOR : SOP

MUSICIAN'S
MODEL

EINS-VIER

Yoshitsugu

JG-85S EV

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm (EBR Color)

Alder 45mm (MBL Color)

PICK UP : THS-1×2

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini Toggle-SW., Sustainers controls

BRIDGE : 510AT-1

FEATURES : FERNANDES Sustainers

COLOR : EBR, MBL



EBR

MBL

MUSICIAN'S
MODEL

EINS·VIER



SLS



MBB



DLB

Lüna

WSB-80EV

¥80,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Sen or Ash 45mm

PICK UP : FBI-J×2

CONTROL : 1Volume

BRIDGE : GEB-201

COLOR : SLS, MBB, DLB



MUSICIAN'S
MODEL

MY-115S

¥115,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : CD-100F, VH-402

CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW., Sustainer Controls

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : STO



Kiyoshi

MY-95K

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : VH-1×2

CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Machic & Stop Tailpiece

COLOR : MSBL, STR

MSBL

STR



FV-80K

¥80,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 10mm+Mahogany 30mm

PICK UP : FGI-S, FGI-H

CONTROL : 1Volume, 3Way Lever-SW.

BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : STW



VINYL

Shin

SV-115S

¥115,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Alder 40mm

PICK UP : CD-100F, FGI-H

CONTROL : 1Volume, 3Way Lever-SW.

Sustainer Controls

BRIDGE : Schaller SFRT-2
(with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : SW

 Sustainer





FR-95PT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Ash 45mm

PICK UP : VH-1, B/L L-500

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

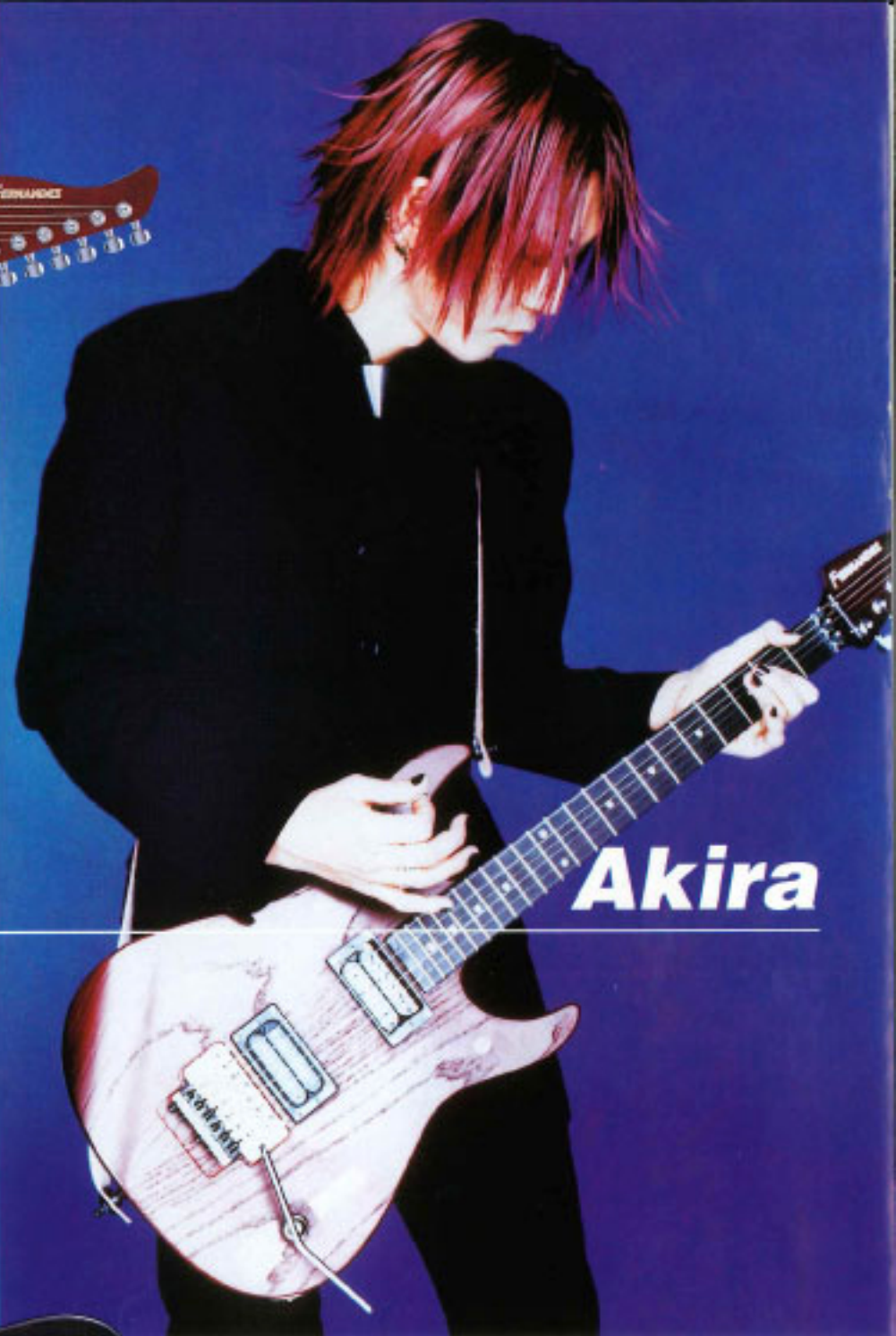
BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : MDR

MUSICIAN'S
MODEL

Plastic tree

Tadashi



Akira



TB-85PT

¥85,000

NECK : Maple, 664mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Ash 40mm

PICK UP : FMM-1×2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9800)

BRIDGE : BB-5

COLOR : SBL



MUSICIAN'S
MODEL

Blue

SAKI

Coming Soon!



JUN

ILB-105

¥105,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R
BODY : Light Ash 42mm
PICK UP : VJB-1N, VJB-1B
CONTROL : 1Volume, 1Balancer, 1Tone
BRIDGE : Schaller #360
COLOR : WCW



TAKA

Nao

TAR

MUSICIAN'S
MODEL

JG-95IL

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Sen 42mm
PICK UP : FGI-Hx2
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : STB



ILG-105

¥105,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R
BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm
PICK UP : FVH-3010, FHM-3210W
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Lever-SW.
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR : STP



ILLUMINA

JG-85IM

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : FGI-H-PRO, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 1Tone (Switch Pot for FGI-H-PRO Coil Tap),

3Way Toggle-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : PTR



MUSICIAN'S
MODEL

ICEMAN



JG-80IM

¥80,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : VH-400x2

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : PW

Kenichi Ito



NT-85

¥85,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-4, FMM-2110

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : Schaller SFRT-2(with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : DBB

MUSICIAN'S
MODEL

HOUND DOG

Takeshi Nishiyama



Junichi Yashima/HOUND DOG



Hideki Samejima/HOUND DOG



Kohei Otomo/HOUND DOG