

MUSICIAN'S MODEL

HOUND DOG



YASHIMA

CRAZE



TAKIGAWA

(スプリム)

YOKOZEKI



(スプリム)

THE SLUT BANKS



TOSHIO

ICEMAN



ITO

¥150

EINS-VIER



LUNA

(スプリム)

TOSHI



¥150

HIDE



スキャナー

NISHIYAMA



NISHIYAMA

JUDY AND MARY



SAMEJIMA

(スプリム)

SOPHIA



KURO

スキャナー

L'Arc~en~Ciel



(スプリム)



TAKUYA



GILLE

(スプリム)

クラッシュ



(スプリム)



JUDY AND MARY

ONDA

¥150

VINYL



SHIN

¥150

クラッシュ

クラッシュ

CHARACTER'S MODEL

P-100 ¥100



ウルトラマン



ウルトラセブン



バレタン



フースカ

HEATH



(スプリム)



トライアングル

GUITAR STRINGS

FERNANDES

GS-500 ¥500

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .008 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

GS-700 ¥700

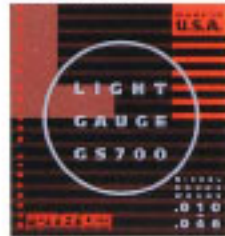
Made in U.S.A.

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .008 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

GS-1500 ¥1,500

3 SET PACK

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .008 B-2nd .012 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

BASS STRINGS

LONG SCALE

BS-2000 ¥2,000

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .044 D-2nd .066
A-3rd .078 E-4th .106

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

LONG SCALE

BS-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .100

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .050 D-2nd .070
A-3rd .085 E-4th .105

BS-4000 ¥4,000

5 STRINGS Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065 A-3rd .090
E-4th .100 B-5th .130

MEDIUM SCALE

BSM-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .050 D-2nd .070
A-3rd .085 E-4th .105

BSM-2000 ¥2,000

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

SHORT SCALE

BSS-2000 ¥2,000

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065
A-3rd .080 E-4th .105

SEPARATE

GUITAR STRINGS

¥60 : GS-10/E-1st .008, GS-11/E-1st .009, GS-12/E-1st .010, GS-20/B-2nd .011, GS-21/B-2nd .013

¥80 : GS-30/G-3rd .014, GS-22/B-2nd .015, GS-31/G-3rd .016, GS-32/G-3rd .017, GS-33/G-3rd .018

¥120 : GS-40/D-4th .022, GS-41/D-4th .024, GS-42/D-4th .026

¥180 : GS-50/A-5th .030, GS-51/A-5th .032, GS-52/A-5th .036

¥200 : GS-60/E-6th .038, GS-61/E-6th .042, GS-62/E-6th .046, GS-63/E-6th .050

BASS STRINGS LONG SCALE(BS) & MEDIUM SCALE(BSM)

¥600 : BS-10/G-1st .046, BS-11/G-1st .050 BSM-15/G-1st .048

¥700 : BS-20/D-2nd .065, BS-21/D-2nd .070 BSM-25/D-2nd .065

¥800 : BS-30/A-3rd .090, BS-31/A-3rd .083 BSM-35/A-3rd .085

¥900 : BS-40/E-4th .096, BS-41/E-4th .105 BSM-45/E-4th .104

MUSICIAN



MGS-1200HT

HOTEL MODEL ¥1,200

E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .046

"Made in Germany"



MGS-1200

HOTEL MODEL ¥1,200

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

"Made in U.S.A."



HGS-1200

HOTEL MODEL ¥1,200

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

"Made in U.S.A."

DR STRINGS

DR社がマーカス・ミラーとジェフ・ヒーリーのためにハンドメイドの弦を作り始めてから最新の開発であるゼブラ・ストリングスに至るまで、一貫してDR社はアーティスト・サウンドからサウンド・デザインを見つめてきました。最高品質のマテリアルを使用し、最高品質のサウンドを、焦らず、ゆっくりと追求し続けて開発されたのがDRハンドメイド・ストリングスの自信のラインナップなのです。トップ・アーティスト達から、なぜDR弦が愛用されているのか、あなたの手と耳でぜひ一度お確かめください。

Electric Guitar Strings							
	model	E	B	G	D	A	E
Tite-PK ¥1,500	LTR-9	9	11	16	24	32	42
	LH-9	9	11	16	26	36	46
	HT-9.5	9.5	11.5	16	24	34	44
	MT-10	10	13	17	26	36	46
	BT-10	10	13	17	30	44	52
Hi-Beam ¥2,000	LTR-9	9	11	16	24	32	42
	LHR-9	9	11	16	26	36	46
	MTR-10	10	13	17	26	36	46
PURE BLUES ¥2,000	PHR-10	10	13	17	26	36	46
	PRB-11	11	14	18	26	36	50
Acoustic Guitar Strings							
ZEBRA ¥2,500	ZAE-11	11	15	22	30	40	50
	ZAE-12	12	16	24	32	42	54
	ZAE-13	13	17	26	34	45	56
SUNDEAM ¥2,500	RCA-11	11	15	22	30	40	50
	RCA-12	12	16	24	32	42	54
	RCA-13	13	17	26	34	45	56
Pre-Akag ¥2,500	PML-11	11	15	22	30	40	50
	PM-12	12	16	24	32	42	54
	PMH-13	13	17	26	34	45	56
HARR ¥2,500	RPMH-11	11	15	22	30	40	50
	RPMH-12	12	16	24	32	42	54
	RPMH-13	13	17	26	34	45	56
NYLON CLASSICAL ¥2,500	NSA	20	32	43	50	58	64



Electric Bass Strings		model	G	D	A	E	B	
Lo-Riders		LJR-40	40	60	80	100		
\$4,000		MR-45	45	65	85	105		
500 \$7,100		MR-45	45	65	85	105		タイトかつ弾みのある
600 \$7,400		MR-60	60	78	90	110		ーンが魅力 (六角芯)
		MR-65	45	65	85	105	125	
		MR-80	30	45	65	85	105	125
Hi-Beam		LJR-40	40	60	80	100		
\$4,000		MR-45	45	65	85	105		
500 \$7,100		MR-45	45	65	85	105		ややブライトなサウン
600 \$7,400		MR-60	50	70	90	110		ニュアンス。各弦のバ
		MR-65	45	65	85	105	125	ランスも最高
		MR-80	30	45	65	85	105	125
SUNBEAMS		NLR-40	40	60	80	100		
\$4,000		NLR-45	45	65	85	105		
500 \$7,100		NLR-45	45	65	85	105		ニッケル巻でウォーム
600 \$7,400		NLR-60	40	60	80	100		トーン。フレットレス
		NLR-65	45	65	85	105	125	ースにも最適
		NLR-80	30	45	65	85	105	125

Sting—L-140使用
Marcus Miller—MR-45使用
Dimebag Darrell—LTR-9, LH-9, G9H



Dimebag Darrell /
PANTERA



Marcus Miller



Steve Kaufman



Sting



Jeff Healey



Adam Clayton / U2

NATURAL WOOD CARE SERIES



		品番	価格	用途
①	ギター・ローション (ムースタイプ)	246S	¥800	コンパウンド製の塗膜を施す効果は含まれていません。塗膜の付着に力を入れる必要が、不純物、酸化したワックスをきれいに取り除くピュアな塗膜に替えます。
②	ギター・ポリッシュ (ムースタイプ)	256S	¥800	艶やかに光輝する天然樹脂の塗膜を形成する働きを主成分としています。天然樹脂は塗膜の硬さ、光沢性、耐久性、無害性など総合的に優れた製品です。ギターの内装、塗装にポリッシュとして塗膜に塗布物をワックス層を形成させます。
③	ギター・ワックス	266	¥800	ラッカー塗膜のギターにも安心して使用できるポリシリコンタイプの保護膜です。ギタギタした表面を滑らかなクリスタル・ガラスのような艶やかな、柔らかな膜を形成します。
④	ローズネックオイル	424	¥800	高純度のオイル成分を配合しローズ、エボニー、マホガニーに最適なオイルです。お好みや用途に合わせて塗布すると同時に乾燥、防虫、防カビ効果があり、いつでもお直しを繰り返すことができます。また、塗膜面やメッキ部分にも優れた保護を施します。
⑤	ファスト・フィンガー(スプレー・タイプ)	444S	¥800	滑感、張りの得られ、フィンガーリングをスムーズにします。天然成分を主成分とするため、揮発、エッジ塗膜を傷めることがなく、また張りの付くことが出来ます。
⑥	スクラッチ・メンダー	946	¥1,000	細かな傷の修復効果によって、塗膜面の細かいキズや塗装パーツのサビや汚れを消します。さらにスクラッチ・メンダーが剥離、オフフェイス・プロテクターでコーティングすることにより傷を長時間防げることが出来ます。
⑦	サーフェイス・プロテクター	956	¥1,000	塗膜面を高温で塗装面、メッキ面を保護し、一層の厚みで長時間劣化の保護をします。また、サーフェイス・プロテクターにより乾燥、水分、油、汚れの付着を防ぎ、キズ・汚れのつきにくくします。
⑧	コンタクト・レインフォースー	999S	¥1,000	音響低下の原因となるスイッチ、ボリューム、プラグ、ジャック等の汚れを落とし、さらに導電性を強化するスーパーオイルです。
⑨	ナチュラル・レモンオイル		¥1,000	ボディ塗装面・塗装面をならすシリコン、リンシードオイルなどを全く含まない、ナチュラルな塗膜用トリートメントオイルです。
⑩	ポリッシング・クロス	625	¥500	シリコンをまったく含まない艶やかな布です。塗膜の艶やかさや劣化を防ぎ、ラッカー、ポリエステル、オイルフィニッシュなどのあらゆる塗膜を長時間の磨きで劣化させません。
⑪	トライアル・ケア・セット	747	¥1,200	天然樹脂を主成分とした246Sギター・ローション、256Sギター・ポリッシュ、424ローズ・ネック・オイルとシリコンを全く含まない625ポリッシングクロスがパックにした、ケア・セット。
⑫	コンタクト・レインフォースー	926	¥1,000	音響劣化の原因となるスイッチ、プラグ、ジャックの導電性を高めるスーパーオイルです。



P.U.

FERNANDES P.U.



VH-1 ¥12,000

50年代後半のオール・D・P・A・F.のサウンドを忠実に再現したモデル。コイル・ターン数、アルニコ・マグネット形状など、同様のデザインになっていて、クリアで、スムーズな立ち上がりは他に類を見ない。さまざまな音楽にオールラウンドに対応できるだろう。(特殊バランシング加工によりハウリング対策済み)



VH-4 ¥12,000

VH-1をベースに、コイル・アレンジをリファイン、さらに特許設計されたフェライト・マグネットをマウントすることによって、非常に広いダイナミックレンジとブライツでよいサウンドのアウツプットを可能にしたモデル。リードプレイの際にその威力を最大限に発揮するだろう。(特殊バランシング加工によりハウリング対策済み)



VH-7 ¥11,000

シングルコイルサイズのハムバッカー。強力なパワーを誇り、太く、速いトーンを特徴としている。このダイナミクスを持ったハムバッカー構造は、チョーキング時の音切れを抑制し、同時にローノイズを実現している。(特殊バランシング加工によりハウリング対策済み)



TB-1, TB-2 ¥20,000

VH-7と同様のシングルコイルサイズのハムバッカー構造でありながら、シングルコイルPUに近いトーンをローノイズで実現している。太く、つややかなサウンドが特徴で、クリーントーンにも対応する幅広いレンジを持ち合わせている。フロント用(TB-1)、リア用(TB-2)の2種類が用意されている。(特殊バランシング加工によりハウリング対策済み)



THS-1 ¥11,000

フェライトマグネットとラージポールピースの組み合わせにより、シングルPUの特性を残しながら太くて厚みのある中低域を実現している。ミドルポジション周(半音・全音)PUの組み合わせによりLow、Midの程よくカットされたTHSならではのハーフトーンが得られる。(特殊バランシング加工によりハウリング対策済み)



THD-1 ¥13,000

THS-1同様フェライトマグネットとラージポールピースを組み合わせて、独自のサウンドキャラクターを実現している。シングルコイルPUの持つブライツでアタック感のあるサウンドから、いままでのハムバッカーでもカバーできなかった分厚い中低域の表現を可能にしている。(特殊バランシング加工によりハウリング対策済み)



GMH-220 ¥12,000

Burnyシリーズ用に専用設計されたモデル。カバー・タイプでありながら優れたハーモニクス・ポイント・ピックアップすることが可能。コイル・ターン数を少なめに設計することにより、雑音のはっきりしたサウンドを得られる。またGMHシリーズは特許構造によるセーリング処理を施しており、ハウリングに圧倒的に強いのが特徴。



GMH-350 ¥13,000

Burnyシリーズ用に専用設計されたモデル。コイル・ターン数を少なめに設定することで、出力を抑えたいレンジを確保している。またアルニコ・マグネットをマウントすることにより、細かいピッキング・ニュアンスの再現を可能にしている。GMH-220同様特許構造によるセーリング処理を施しており、ハウリングに圧倒的に強いのが特徴。



LHM-1, LHM-2 ¥25,000

サステイナー回路で極端な高周波を抑制して潤沢なサウンドを実現。各材料を見直し、出力効率とコイル・ゲータのバランスを徹底的に追求。その高い解像度は、プレイヤーのタッチを最大限に引き出す。フロント用(LHM-1)、リア用(LHM-2)の2種類が用意されている。(特殊バランシング加工によりハウリング対策済み)

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.

F.G.I.ピックアップシリーズは、ワイドレンジ、ローノイズ、ハイパワーが特徴のアクティブ・ピックアップ(ローインピーダンス・ピックアップ)。専用設計の各種部材を使用し、巻線線の素材には無酸素銅を採用。また新設計のプリアンプを通して出力することにより、完成度がさらに高まっている。クリアでブライツな高音域とタイトな低音域をもつサウンドキャラクターは、発売以来10年以上の間に各種改良を重ね、さらに洗練されたといえるだろう。ギター用シングルコイル(S)、ハムバッカー(H)、ベース用Pタイプ(P)、Jタイプ(J)をそろえ、各組み合わせにより7種類のセットが用意されている。



F.G.I.-SH ¥30,000

F.G.I.-S×2, F.G.I.-H×1,
1V・2Tアッセンブリー



F.G.I.-3S ¥28,000

F.G.I.-S×3, 1V・2Tアッセンブリー

F.G.I.-2S ¥20,000

F.G.I.-S×2, 1V・1Tアッセンブリー



F.G.I.-H ¥12,000

F.G.I.-H×1, 1V・1Tアッセンブリー



F.G.I.-P ¥13,000

F.G.I.-P×1, 1V・1Tアッセンブリー



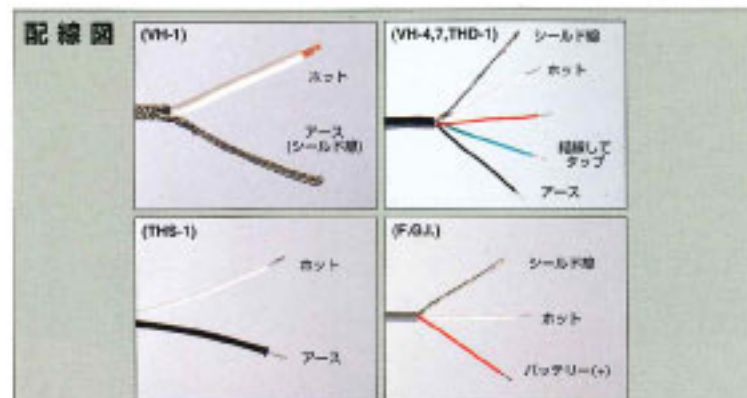
F.G.I.-J ¥22,000

F.G.I.-J×2, 2V・1Tアッセンブリー



F.G.I.-PJ ¥22,000

F.G.I.-P×1, F.G.I.-J×1, 2V・1Tアッセンブリー



配線について ● ノーマル3線カラーコードとグリーンを接続し、接続します。
● タップ3線カラーコードとグリーンを接続し、タップSWに接続します。
ホワイトのケーブルはホットへ、ブラックのケーブルはシールド線と接続してアースへ接続します。

FERNANDES SUSTAINER KIT FSK-400

FSK-400

¥40,000 (基本取付加工費込)

対応内容: 648mm Scale, 21F., 22F.
(ex TEJ, JG...)

キット内容: リバースプル・ドライバー (CD-100F)
サスティナー・サーキット
専用リアハムバッカー (VH-400)
アルニコ系ハイゲイン・タイプ
バッテリー・ボックス
9Vバッテリー

FSK-401

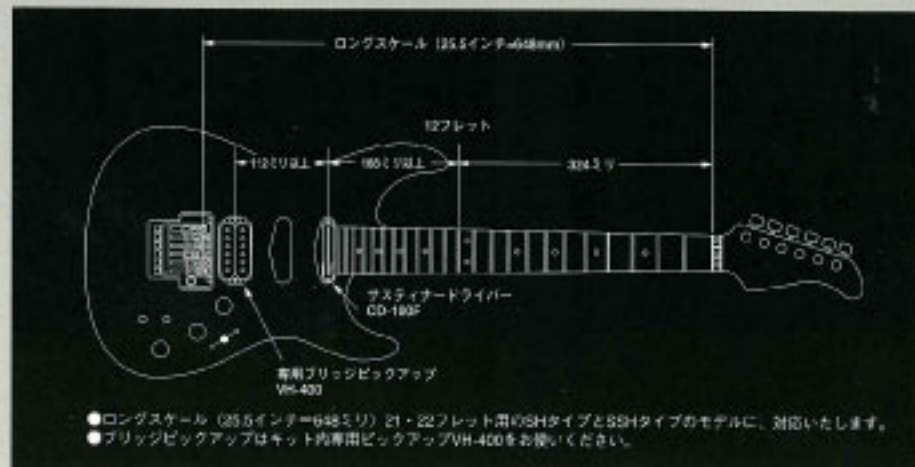
¥40,000 (基本取付加工費込)

対応内容: 648mm Scale, 21F., 22F., 24F.
(ex FR, FGZ...)

628mm Scale, 21F., 22F., 24F.
(ex MG, LS, H...)

609mm Scale, 21F.

キット内容: リバースプル・ドライバー (CD-100F)
サスティナー・サーキット
専用リアハムバッカー (VH-401)
フェライト系ハイゲイン・タイプ
バッテリー・ボックス
9Vバッテリー



取り付け上の注意

- 1) 取り付けにつきましては、改訂レイアウトメニューの中からご希望の上、向キョトでご購入になられた楽器名を通じて当社へお送りください。どの取り付け例にも適用しないモデルにつきましては、別途ご連絡ください。また、取り付け分につきましては、当社専用ファイルに記録の上、後々のメンテナンス等にも、万全の対応が可能な体制を整えております。
- 2) ボディトップやバックがフラット以外の形状をしたモデルへの取り付けは、要相談です。
- 3) 後を駆動させるリバースプル・ドライバー-CD-100Fは、フロントピックアップとしてご利用いただけます。またモデルピックアップは通常のバッシブタイプのシングルピックアップを2個利用いただけますが、ブリッジピックアップについてはキット内専用のピックアップVH-400とVH-401に換えていただきます。
- 4) サスティナーの作動時はブリッジピックアップのみの駆動となります。またブリッジピックアップのシングルタップ機能のオーダーにつきましてはお受けいたしません。
- 5) プラスやアルミのピックアップガード、金属製のピックアップカバーは楽器などの音質が変化する恐れがあるためご使用できません。またプラスエスカッションにつきましては、厚みのあるもののご使用はお断りいたします。
- 6) マスターボリューム・マスタートーン等のポット仕様のものを、選んだ位置にサスティンボリューム・マスタートーンを装着出来ないモデルにつきましては、型本工具でお受けした場合は、マスタートーンの代わりにサスティンボリュームを取り付けさせていただきます。マスタートーンのご使用も希望される場合は別途加工にて2段ボリュームと併せてさせていただきます。(別途要料)

レイアウトメニュー・取り付け工程 (消費税別)



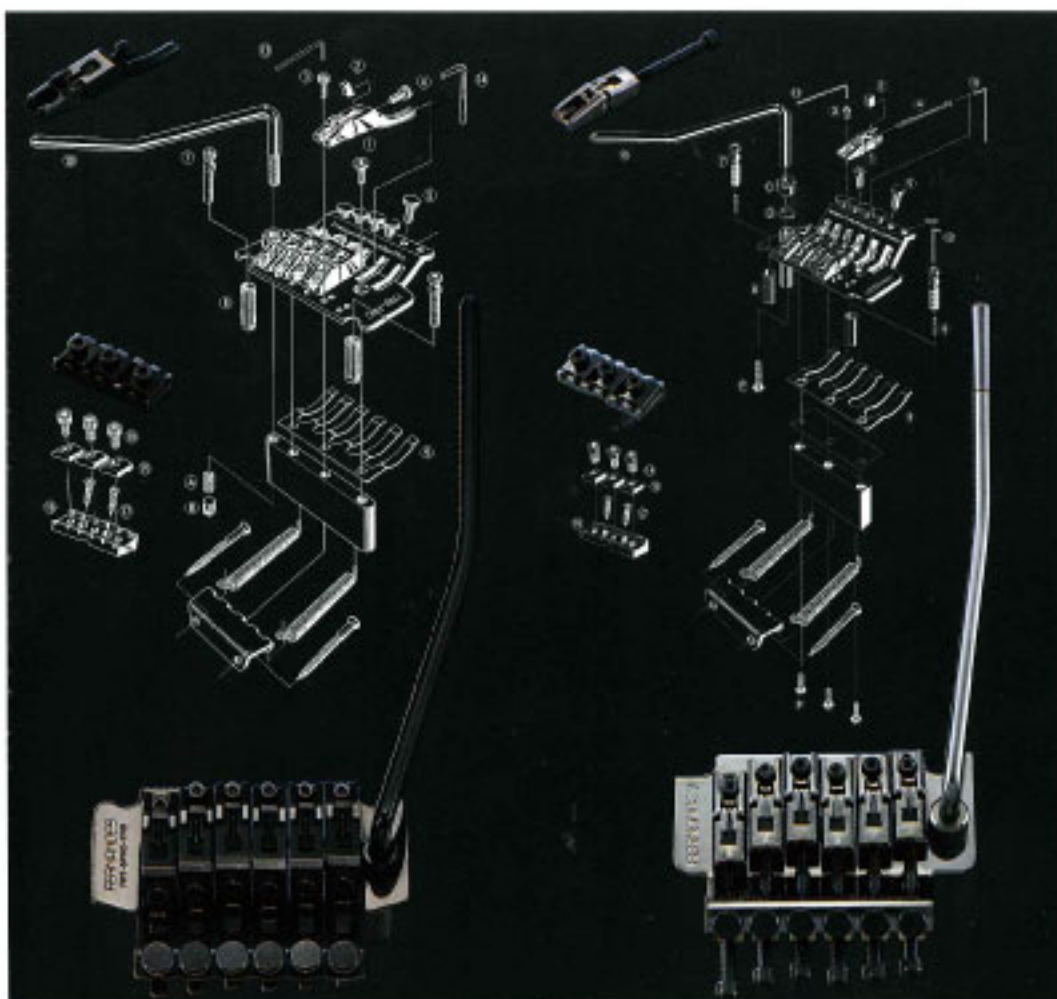
- ① マスターボリューム、レバー・8音などのコントロール部とサスティナー・駆動部をボディ裏面より加工した同じワークシートホルダー内にレイアウトいたします。
 - ② ピックガード付きのギターに、サスティナー・駆動部の穴をボディ裏面より加工し取り付けます。
 - ③ 各ピックアップの同様のトップパネルを用いてサスティナー・駆動部を取り付け、サイドジャック仕様とします。
- ※注・基本工費は、当社製品・他社製品を問わず、キットの定額に含めます。
- 1) 追加工費
- ① 1ハムモデルの場合ドライバー・取り付け加工料.....¥5,000
 - ② 2ハム・HSHモデルの場合フロントスペース用ダブルピックアップカバー・取り付け加工料.....¥5,000
 - ③ シングル・シングルモデルの場合ブリッジピックアップハムバッカー・取り付け加工料.....¥5,000
 - ④ 専用コントロールパネル製作料.....¥5,000
 - ⑤ サスティンボリューム・マスタートーン用2段ボリューム取り付け料.....¥3,000
- ※注・上記①～⑤についてピックアップ付きのモデルにつきましては、ピックアップ加工料が別途必要となります。
- ⑥ MG-115Cへの取り付け加工料.....¥10,000
- ⑦ 当社サスティナーモデルへの納付金.....¥10,000

FSK使用ミュージシャン

- エドワード・ヴァン・ヘイレン
- ゲイリー・フィル (ボストン)
- ニール・ショーン
- エッジ (U2)
- ブライアン・メイ
- リッチー・サンボラ (ボンジョビ)
- ウォルター・ベッカー (スティーリー・ダン)
- マティアス・ヤプス (スコビーオンズ)
- etc.

お問い合わせは、フェルナンデス・サスティナーサービスまで
東京 TEL 03-3950-8113 FAX 03-3950-1281
大阪 TEL 06-459-2710 FAX 06-459-3421

FRT TREMOLO SYSTEM



FRT-TREMOLO SYSTEM	FRT-SPRO		FRT-10
	C	G・B	CK
フルセット単価	¥35,000	¥37,000	¥37,000
①サドル	¥2,500	¥2,700	¥2,700
②ストリングタイテン・ブロック	¥400		¥400
③アブリッジサドル・ロックングスクリュー	¥100		¥100
④ストリング・ロックングスクリュー	¥200		¥200
⑤ファインチューナー・アジャストメントノブ	¥400		¥400
⑥スタッドロックングスクリュー	—		¥100
⑦スタッドスクリュー	¥400		¥500
⑧アンカー	¥200		¥250
⑨ダンパー	¥2,700		¥2,700
⑩トレモロアーム	¥1,200	¥1,500	¥1,500
⑪トレモロ本体部セット	¥30,000	¥31,500	¥31,500
⑫六角レンチ (1.5mm)	—		¥100
⑬六角レンチ (2.5mm)	¥100		¥100
⑭六角レンチ (3.0mm)	¥100		¥100
⑮アームトルクスプリング	¥100		—
⑯トルクアジャストメント・スクリュー	¥100		—
⑰アームホルダー・ロックングナット	—		¥500
⑱アームホルダー・アッシャー	—		¥100
⑲センターガイドビス	—		¥150
⑳スプリングロックングスクリュー	—		¥150

LOCKING NUT	#7-9		#10
	C	G・B	CK
ロックングナット・セット	¥4,500	¥5,100	¥5,100
⑩ロックングナット・キャップ	¥500	¥700	¥700
⑪ロックングナット・ベース	¥1,900	¥2,100	¥2,100
⑫ロックングナット・裏付けスクリュー	—	¥50	—
⑬キャップスクリュー	—	¥100	—
⑭ストリングテンションバー・セット	¥500	¥700	¥750

●ロックングナットは各タイプのギターに合わせ、3タイプ用意されています。
 *7140.Drive) ---GT(ビュレット無し)TE等
 *8143.Drive) ---ネックバインディングのあるギター等
 *9140.Drive) ---フライングV等
 *1142.Drive) ---FRT-10用、ST(ビュレット無し)TE等
 ※ロックングナットの固定方法は、ロックングナット上部より反付スクリューで固定します。

タイプ別	フェルナンデス製品		
	Aタイプ	Bタイプ**	Cタイプ***
セット取り付けFRT-SPRO、FRT-10	¥9,000	¥18,000	¥20,000
トレモロ部のみ取り付けFRT-SPRO、FRT-10	¥5,000	¥14,000	¥16,000
ロックングナットのみ取り付け#7-#10	¥4,000	¥4,000	¥4,000

●トレモロ取り付け料金は基本加工のみの料金です。機種によっては追加加工、および追加パーツが必要となる場合があります。その場合、基本料金に追加加工料金、パーツ料金が加算されます。なお加工の際、調整上製品の破損が必要となりますので、持ち込み品以外には保証が放棄されます。
 *Aタイプが標準仕様(シングルサイズ・トレモロの加工がなされているタイプのギターが基本です。
 **Bタイプ(ブッキングロイズ・トレモロの加工がなされていないタイプのギターです。(TE-170等)
 ***CタイプはAタイプに類似するもので、アーナドトップのギターです。(レスポール等)

BRIDGE



GB-1
¥5,000(CR) ¥6,000(GL,BL)



Badass Type
¥5,000(CR) ¥6,000(GL)



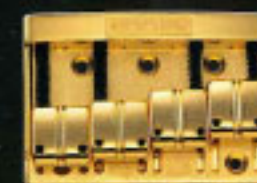
BB-4
¥5,500(CR) ¥6,500(GL,BL)



BB-5
¥5,500(CR) ¥6,500(GL,BL)



BB-7
¥7,500(CR) ¥8,000(GL,BL)



BB-8
¥7,500(CR) ¥8,000(GL,BL)

PICK GUARD

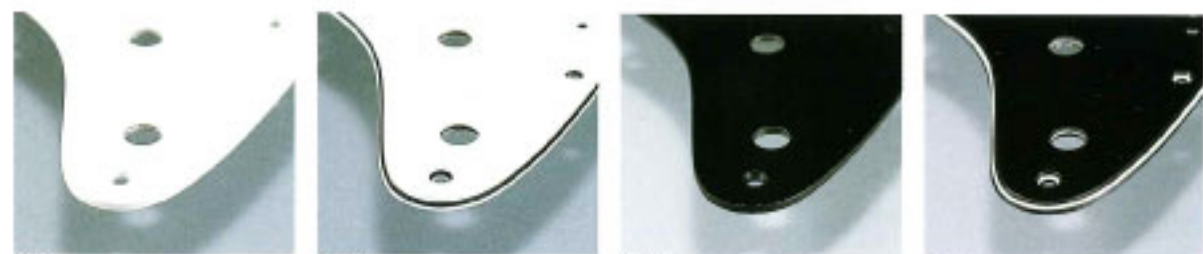


上記写真の白1P及び3P、黒1P及び3Pが基本となります。

- FRT加工……¥300プラス
- パールホール加工(1ヶ所)……¥500プラス
- レバー・SW・ホール加工(1ヶ所)……¥500プラス
- ポット、トグルSW・ホール加工(1ヶ所)……¥100プラス
- 素材変更の場合
- アクリルミラー……¥1,000プラス
- つや消……¥500プラス
- Satin 1P……¥500プラス

○基本となるピックガードの在庫のない場合、入荷まで多少お待ち頂きます。
○加工の都合上1~2週間お待頂く場合があります。
○在庫がなくお急ぎの場合は平板より加工するため、どのタイプでも特注特価金設定となり、多少割高になります。

※その他パーツの価格はP98、99のFERNANDES PARTS LISTをご覧下さい。



白1P

白3P

黒1P

黒3P

Schaller

Made in Germany

"SECURITY ROCK"
(2PCS/1SET)



Cr
¥2,000

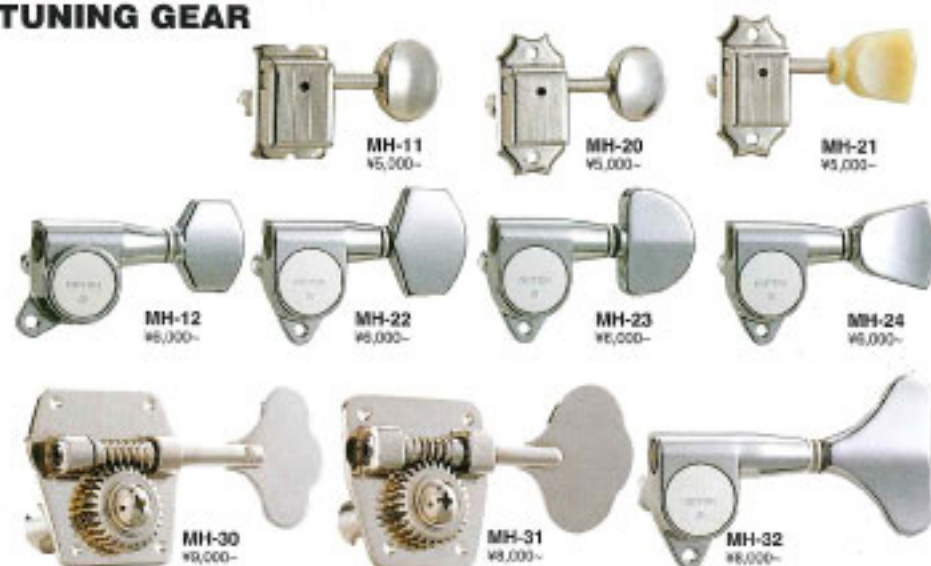
TREMOLO SPRING
¥400(1本)



GL
¥2,500

BL
¥2,500

TUNING GEAR



BOOSTER

SB-3000 ¥3,000

STスタイル専用のパワーブースター。ブーストレベルは付属のドライバーで自由にセッティングできます。



OVER DRIVE & POWER BOOST

RB-3000 ¥3,000

オーバードライブ回路と、パワーブースト回路の2通りの使い方が可能な、デュアルタイプのブースター。



TC-9500

¥9,500

F.G.J. P.U.を主体とするアクティブP.U.専用(ベース専用)のトーン・コントロール・サーキットだ。独立したトレブル、ベースコントロールは、センターのワリックを中心にブースト/カットが可能で、さらにバランスコントロールによって自由に2つのP.U.をミックスすることにより、幅の広い音を作り出すことができる。

FERNANDES PARTS LIST

チューニング・ギア(SET)			
MH-11(STフル・ゾン・タイプ)	FR	+	¥ 5,000
+	GL-BL		¥ 7,000
MH-12(STシャーラー・2ニキイジ)	CR	+	¥ 5,000
+	GL-BL		¥ 5,000
MH-20(TVフル・ゾン・タイプ)	FR	+	¥ 5,000
+	GL		¥ 7,000
MH-21(Gフル・ゾン・タイプ)	FR	+	¥ 5,000
+	GL		¥ 7,000
MH-22(LGシャーラー・タイプ)	CR	+	¥ 6,000
+	GL-BL		¥ 8,000
MH-23(LGドロバー・タイプ)	CR	+	¥ 6,000
+	GL-BL		¥ 8,000
MH-24(LGシャーラー・タイプ)	CR	+	¥ 6,000
+	GL-BL		¥ 8,000
MH-30(28フル・ゾンタイプ・正歯)	FR	+	¥ 9,000
+	GL-BL		¥13,000
MH-31(28フル・ゾンタイプ・正歯)	FR	+	¥ 9,000
+	GL-BL		¥12,000
MH-32(FPBシャーラー・タイプ)	CR	+	¥ 8,000
+	GL-BL		¥12,000
MH-115(STフル・ゾン・ステップベジ)	FR	+	¥ 8,000
+	GL-BL		¥18,000

標準ベース・ブリング (18mmピッチ)	CR	¥ 7,500
〃	GL-BL	¥ 8,000
S10B-4(18mmピッチ)	CR	¥10,000
〃	GL	¥12,000
〃	BL	¥11,000
S10B-5(18mmピッチ)	CR	¥12,500
〃	GL	¥14,500
〃	BL	¥13,500
J510B-4(18mmピッチ)	CR	¥ 9,000
〃	GL	¥ 9,500
〃	BL	¥ 9,000
J510B-5(18mmピッチ)	CR	¥ 9,500
〃	GL	¥11,000
〃	BL	¥10,500

RSTシンクロD(11mmピッチ)	CH	¥ 4,900
+	GL	¥ 7,000
RSTシンクロD、アダプターボックス (11mmピッチ)	CR	¥10,000
2点支持シンクロ (10.8mmピッチ)	CH	¥ 4,000
+	GL-BL	¥ 8,000
2点支持H(98サドル (10.8mmピッチ)	CH	¥ 7,000
+	GL-BL	¥ 8,000

トレモロ・アーム		
RST-5 # -ST	C.R.B.L. or WH cap)	¥ 500
"	BL/BL or WH cap)	¥ 700
"	BL/BL cap)	¥ 700
DET-5 # -ST	CRQ/Venol cap)	¥ 1,200
"	GL/BL/Venol cap)	¥ 1,500

トレモロ・パーツ			
トレモロ・スプリング	NI	¥	100
トレモロ・ハンダー	NI	¥	200
2点固定用 スタッド	BL	¥	300
2点固定用 アンカー	BL	¥	100
低減摩擦イモネジ (0.6mm, 3.0mm, 1.0mm, 1.2mm)	NI	¥	70
+	BL	¥	50
+	BL	¥	80

サドル		
STサドル(オールドタイプ (1700mmピッチ))	FL	¥ 480
〃	GL・SL	¥ 530
STサドル(90.8mmピッチ)	CH	¥ 730
〃	GL・SL	¥ 680
GBサドル(90.8mmピッチ)	CR	¥ 680
〃	GL・SL	¥ 1,080
RLG	NI	¥ 230

ブリッジ・テールピース・パーツ		
RIGブリッジ用スタッフ	DR	¥ 150

+	NI	¥ 190
+	GL	¥ 200
+	BL	¥ 200
REGジャージ用ワッシャー	GR	¥ 200
+	NI	¥ 200
+	GL	¥ 300
+	BL	¥ 300
REGテールピース用スタッフ	CR	¥ 400
+	NI	¥ 400
+	GL	¥ 500
+	BL	¥ 500
REGテールピース用アンカー	NI	¥ 300

ジャック・プレート		
GT角形	CR	¥ 450
+	GL・BL	¥ 450
TEメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 300
+	BL	¥ 300
LGジャック・プレート	TE・BL・P	¥ 300
+	BL・P	¥ 300
LGメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 500
+	GL・BL	¥ 500
FR-GTジャック・プレート (角形)	MAT BL	¥ 380
FR-GTプラス・ジャック・プレート (角形)	CR	¥ 580
+	GL・BL	¥ 580
NGジャック・プレート	BL・P	¥ 500

トレモロ・バック・プレート		
STトレモロ・バック・プレート (207)	BL/WH	¥ 560
※	MAT BL	¥ 600
STトレモロ・バック・プレート (スリット付)	WH	¥ 600
※	MAT BL	¥ 700
STトレモロバック・プレート (607・スリット付)	WH	¥ 600
※	MAT BL	¥ 700

その他プレート		
LGトグルダサプレート	IV-BL	¥ 300
TEコントロール・プレート	CR	¥ 1,500
+	GL	¥ 1,500
JBコントロール・プレート	CR	¥ 1,200
+	GL	¥ 1,500
LGコントロール・プレート	IV-BL	¥ 780
LGトグルスイッチ・バックアッププレート	IV-BL	¥ 580

アジャスト・ロッド・カバー		
LG	アジャスト・ロッド・カバー	¥ 380
PG	PGD-945 アジャストカバー	¥ 500
TF-L-87J	アジャスト・ロッド・カバー	¥ 500
MG	アジャスト・ロッド・カバー	¥ 500
LS-L-925	アジャスト・ロッド・カバー	¥ 500

P.J. カバー		
ST P.J. カバー式有	BL・WH	¥ 300
ST P.J. カバー式無	MAT BL・WH	¥ 350
ST P.J. カバー式無FERNANDES文字入	MAT BL	¥ 400
TE P.J. カバー(防)	GR	¥ 1,000
LG P.J. カバー	NI	¥ 1,500
+	GL	¥ 2,000
LG P.J. カバー式無	MAT BL	¥ 500
LG P.J. カバー式無FERNANDES文字入	MAT BL	¥ 550
LG P.J. カバー(インサ)	NI・CH	¥ 1,500
+	GL	¥ 2,000
PG P.J. カバー・セット式有	IV・BL	¥ 500
PG P.J. カバー・セット式無	MAT BL	¥ 550
PG P.J. カバー・セット式有FERNANDES文字入	MAT BL	¥ 700
JG P.J. カバー(防)式有	IV・BL	¥ 300
JG P.J. カバー(防)式無	MAT BL	¥ 350
JG P.J. カバー(防)式有	IV	¥ 300
+	BL	¥ 300
JG P.J. カバー(防)式無	MAT BL	¥ 350

LGフラット・タイプ(F)	F・BL	¥ 500
+	CR	¥ 800
LGフラット・タイプ(R)	R・BL	¥ 500
+	CR	¥ 800
LGアーチド・タイプ(F)	F・BL	¥ 500
LGアーチド・タイプ(R)	R・BL	¥ 500
ハムバックカー用プラス・フラット・タイプ1.6mm厚	CR	¥ 1,000
+	GL・BL	¥ 1,300

ノブ		
BT ボリューム・トーン・ノブ	BL・WH	¥ 280
LQ スピード・ノブ	BL・GL・AM	¥ 400
「	CR	¥ 600
LQ スピード・ノブ(インテリサイズ)	BL・GL・BE	¥ 600
LQ ソーサー・ノブ	BL・GL・AM	¥ 400
LQ ソーサー・ノブ(インテリサイズ)	BL・GL・AM	¥ 500
BS ボリューム・トーン・ノブ	BL	¥ 400
FV ボリューム・トーン・ノブ	BL	¥ 400
TE PR アルミ・ノブ 年産	CR	¥ 500
JB ノブ(大)	BL	¥ 300
JB ノブ(小)	BL	¥ 280
FR 8 800 ノブ	BL	¥ 300
MC ノブ	BL	¥ 400

ブラストーム・ノブ	CR	¥ 400
+	CL・GL	¥ 800
ブラストーム・ノブ(軸心線付)	CR	¥ 800
+	CL・GL	¥ 1,600
ZC3ボリュート・ノブ	赤・青・緑	¥ 800

SWノブ		
レバースイッチノブ	BL-VH-1	¥ 100
レバースイッチノブ (インチサイズ)	BL-VH-2	¥ 200
TEレバースイッチノブ (天型)	BL-VH-3	¥ 200
TEレバースイッチノブ (天型・インチサイズ)	BL-VH-4	¥ 300
TEレバースイッチノブ (角型)	BL-VH-5	¥ 200
TEレバースイッチノブ (角型・インチサイズ)	BL	¥ 300
LSトグルスイッチノブ	BL-SV-RM	¥ 100
+	CL	¥ 200

ボット	
ボット250K A-B	¥ 430
ボット500K A-B	¥ 430
ボット250K A	¥ 530
スイッチ付ボット250KA (ブッシュ・アッシュ)	¥ 2,000
スイッチ付ボット500KA (ブッシュ・ブル)	¥ 1,580
スイッチ付ボット250KA (ブッシュ・アッシュ)	¥ 2,000

キャパシター	
0.001 μ F	# 150
0.002 μ F	# 150
0.047 μ F	# 150
0.1 μ F	# 150

スイッチ	
CPLレバースイッチ3段	¥ 2,100
CPLレバースイッチ5段	¥ 2,200
レバースイッチ20段	¥ 1,500
レバースイッチ20段(400mA)	¥ 2,500
レバースイッチ6段	¥ 1,800
レバースイッチ6段(400mA)	¥ 1,800

トグルスイッチ駆生 プラス	¥ 2,000
トグルスイッチ構造	¥ 1,200
ミニスイッチ SPON-ON CR	¥ 1,100
「	DL ¥ 1,200
ミニスイッチ SPON-OFF-ON CR	¥ 1,200
「	DL ¥ 1,500
ミニスイッチ SPON-ON-ON CR	¥ 1,500
「	DL ¥ 1,600
ロータリースwitch 2回路接点	¥ 3,000
ミニトグルスイッチ ON-ON-ON CR	¥ 1,800
「	DL ¥ 2,000

ジャック		
モノラル・ジャック		¥ 200
ステレオ・ジャック		¥ 300
スイッチングラフト・モノラル・ジャック		¥ 400
スイッチングラフト・ステレオ・ジャック		¥ 800
ダイレクトマウント・ジャック PH		¥ 1,300
+	税	¥ 1,800

ダイレクトマウント・ジャック BL	¥ 2,000
-------------------	---------

ST クラシ	NI	W 106
+	GL	W 156
ST ボタン型	NI	W 156
+	GL	W 306
ST ローラー型	CR	W 306
+	BL・GL	W 400
4949 ボタン型	NI	W 300
+	GL	W 300
ベース純パーティブ	CR	W 400
+	GL・BL	W 700

エンドピン		
Fタイプ	FR	¥ 180
"	GR・BL	¥ 200
Gタイプ	AL	¥ 180
"	GL	¥ 250
ネットジョイント・エンドピン	MR	¥ 300
"	GR・BL	¥ 400

調整レンズ	
パイプレンズ 5mm	¥ 300
パイプレンズ 4mm	¥ 300
六角レンズ 5mm	¥ 150
六角レンズ 4mm	¥ 100
六角レンズ 3mm	¥ 100
六角レンズ 2.5mm	¥ 100
六角レンズ 2mm	¥ 100
六角レンズ 1.5mm	¥ 100

ナット		
ST伸張(旧基準)		¥ 300
STプラス(旧基準)		¥ 500
STカーボン(旧基準)		¥ 400
ST(ポリアセタール)	SL-WH	¥ 500
LG伸張		¥ 400
LG プラス		¥ 600
LG カーボン		¥ 500
LG(ポリアセタール)	SL-WH	¥ 600
ベース同 伸張		¥ 500
ベース同 プラス		¥ 600
アジャスタブル・ナット4段	SL	¥ 2,000
アジャスタブル・ナット5段	SL	¥ 2,500
20.3型カーボン	SL	¥ 300

BL=ニッケル、GL=ゴールド、BL=ブラック、GR=クローム、WH=ホワイト、IV=アイボリー、WAT=ワタシ、ALB=アルバー、BR=ブラズ、AL=アルと、TORTOISE=バニー

その他のパーツ			
TEJストリダ・ブッシュ	NI	¥ 100	
+	OL・BL	¥ 150	
ネックジョイント・プレート (FERMANDES 4 #)	CR	¥ 300	
+	OL・BL	¥ 600	
ネックジョイント・プレート (P-PROJECT 5 #)	CR	¥ 400	
+	OL・BL	¥ 700	
ネックジョイント・ブッシュ 4 #	BL	¥ 300	
ネックジョイント・ブッシュ 5 #	BL	¥ 200	
LGピックガード・セーバー・ター	NI	¥ 250	
+	OL	¥ 300	
ギブアップ・マウント・スプリング	¥ 30		
LGピックアップ・マウント・スプリング	¥ 30		
パナソニック・スナップ	¥ 300		
バッテリー・ボックス PBF-1 (縦型 1 # 用)	¥ 1,000		
バッテリー・ボックス PBF-2 (横型 1 # 用)	¥ 1,000		

スクリュー			
チューニング・マウント・スクリュー	NI	¥ 10	
+	OL・BL	¥ 20	
ピックガード・マウント・スクリュー	NI	¥ 10	
+	OL・BL	¥ 20	
ネックジョイント・スクリュー (FERMANDES 4 #)	NI	¥ 30	
+	OL・BL	¥ 60	
ネックジョイント・スクリュー (P-PROJECT 5 #)	NI	¥ 50	
+	OL・BL	¥ 80	
エンドピン・スクリュー・ネジタイプ用	NI	¥ 30	
+	OL・BL	¥ 50	
エンドピン・スクリュー・Oタイプ用	NI	¥ 30	
+	OL・BL	¥ 50	
トレモロ・スプリング・ストロパー・ スクリュー	NI	¥ 20	
ストロパー・マウント・スクリュー	NI	¥ 30	
+	OL	¥ 50	
スエッチャー・マウント・スクリュー	NI	¥ 10	
+	OL・BL	¥ 20	
スエッチャー・マウント・スクリュー	NI	¥ 10	
+	OL・BL	¥ 20	
ギブアップ・マウント・スクリュー (18 #)	NI	¥ 20	
+	OL・BL	¥ 30	
ギブアップ・マウント・スクリュー (18 #)	NI	¥ 20	
+	OL・BL	¥ 30	
LG/LCピックアップ・マウント・ スクリュー	NI	¥ 30	
+	OL・BL	¥ 50	
LG/LCピックアップ・マウント・ スクリュー (インサイス)	NI	¥ 80	
+	OL・BL	¥ 100	
JB/TDピックアップ・マウント・ スクリュー	NI	¥ 80	
+	OL・BL	¥ 100	

ピックガード			
RST(2S)3 # (1P or 3P)	BL・WH(1P or 3P)	¥ 3,000	
RST(2S)	BL・WH(1P or 3P)	¥ 2,500	
RST(2H)	BL・WH(1P or 3P)	¥ 2,500	
RST(2SH)	BL・WH(1P or 3P)	¥ 2,500	
RST(1H)	BL・WH(1P or 3P)	¥ 2,500	
RST(2H&L)	BL・WH(1P or 3P)	¥ 2,500	
RTE	BL・WH(1P or 3P)	¥ 2,500	
RFB	BL・WH(1P or 3P)	¥ 3,000	
+	ACRYL MIRROR	¥ 4,000	
RUB	WH(1P or 3P)・BL	¥ 3,000	
+	ACRYL MIRROR	¥ 4,000	
RLB	W 1P	¥ 1,000	
RLC	BL 4P	¥ 1,200	
+	ACRYL MIRROR	¥ 1,500	

FRT-5PRO・10パーツ			
FRT-5PROフルセット	CR	¥35,000	
FRT-5PROフルセット	BL・OL	¥37,000	
FRT-5PRO本体部セット	CR	¥30,000	
FRT-5PRO本体部セット	BL・OL	¥31,000	
FRT-10フルセット	CR	¥37,000	
FRT-10本体部セット	CR	¥31,000	
ナドル・SPRO用CR		¥ 2,800	
ナドル・SPRO用BL・OL・10用CR		¥ 2,700	
ストリング・ロッキング・スクリュー (SPRO用、10 #)		¥ 400	
ブリッジ・ナドル・ロッキング・スクリュー		¥ 100	
ストリング・ロッキング・スクリュー (SPRO用、10 #)		¥ 200	
フィッシュ・アジャストメント・ (SPRO用、10 #)		¥ 400	
スタッド・スクリュー・SPRO用		¥ 400	
スタッド・スクリュー・(10 #)		¥ 500	
スタッド・ロッキング・スクリュー・(10 #)		¥ 100	
アンカー・SPRO用、(10 #)		¥ 200	
ダンパー・SPRO用、(10 #)		¥ 2,700	
トレモロ・アーム・SPRO用、(10 #)		¥ 1,200	
トレモロ・アーム・SPRO用、(10 #)		¥ 1,500	
アーム・トルク・スプリング・(SPRO用)		¥ 100	
トルク・アジャストメント・ (SPRO用)		¥ 100	
アーム・ホルダー・(10 #)		¥ 1,000	
アーム・ホルダー・ロッキング・ナット (10 #)		¥ 500	
アーム・ホルダー・ワッシャー・(10 #)		¥ 100	
センター・ガイド・ボス・(10 #)		¥ 100	
スプリング・ロッキング・スクリュー・(10 #)		¥ 150	
ロッキング・ナット・セット・(SPRO用、2 #)		¥ 4,500	
ロッキング・ナット・セット (SPRO用、BL・OL、10用CR)		¥ 5,100	
ロッキング・ナット・セット・キャップ (SPRO用、CR)		¥ 600	
ロッキング・ナット・セット・キャップ (SPRO用、BL・OL、10用CR)		¥ 700	
ロッキング・ナット・セット・ベース (SPRO用、CR)		¥ 1,000	
ロッキング・ナット・セット・ベース (SPRO用、BL・OL、10用CR)		¥ 2,000	
ロッキング・ナット・セット・ベース・スクリュー (SPRO用、10 # 用、白色)		¥ 30	
キャップ・スクリュー		¥ 100	

ストリング・ロッキング・ナット・セット (SPRO用、CR)	¥ 600
ストリング・ロッキング・ナット・セット (SPRO用、10 # 用、白色)	¥ 700

ブースター類	
TC-8000	¥ 9,500
SR-3000	¥ 3,000
FR-3000	¥ 3,000
TC-8000P(バッキング・U用)	¥ 9,500

サスティナー・キット	
PSK-400	¥40,000
PSK-401	¥40,000

ZO-3パーツ	
スピーカー	¥ 2,000
スピーカー・グリル	¥ 800
スピーカー・リング	¥ 300
ミニスイッチ・ON・ON・3P 変換 CR	¥ 800

ZO-3芸達者パーツ	
ミニスイッチ・ON・OFF・ON 3P	¥ 1,500
3P キー・ド・ジャック	¥ 1,000
トリモロ・スプリング	¥ 100

PIE-ZOパーツ			
テンション・バー	CR	¥ 600	
スピーカー		¥ 2,500	
スピーカー・グリル		¥ 1,000	
スピーカー・リング		¥ 500	
P-80(20 #) ミニスイッチ・ON・ON 3P		¥ 800	

ピックアップ			
VH-1(Vintage Humbucker)		¥12,000	
VH-2(Humbucker Hot)		¥12,000	
VH-3(Humbucker Clear & Warm)		¥ 8,000	
VH-4(Humbucker H-Gain)		¥12,000	
VH-5(Humbucker Clear & Warm)		¥ 8,000	
VH-7(Twin-Blade Single)		¥11,000	
VH-8(Stack Humbucker)		¥ 9,000	
VH-400(Humbucker for Sustainer)		¥12,000	
VH-401(Humbucker for Sustainer)		¥12,000	
VH-402(Humbucker for Sustainer)		¥12,000	
THB-1(Large Pole Piece Single)		¥11,000	
THD-1(Large Pole Piece Humbucker)		¥13,000	
GMB-220(Barry Man Humbucker)		¥12,000	
GMB-350(Barry Man Humbucker Warm)		¥13,000	
PVH-3010(Humbucker for Sustainer Line)		¥10,000	
PVH-3000(Humbucker Clear)		¥ 8,000	
PVH-1001(Humbucker Fat)		¥ 8,000	
SH-5(Humbucker H-Gain)		¥10,000	
DP-1(Humbucker H-Gain)		¥10,000	

LH-1(Humbucker Single)	¥ 9,000
VS-1(Vintage ST Single)	¥ 9,000
VS-2(Vintage ST Single)	¥ 9,000
VS-3(Vintage ST Single)	¥ 9,000
VS-200(Single for Sustainer)	¥ 9,000
PVS-201(Single for Sustainer Line)	¥ 9,000
MS-261(Single Fat)	¥ 9,000
DS-5(Single H-Gain)	¥ 9,000
VT-1N(Vintage TE Single Neck)	¥ 9,000
VT-1B(Vintage TE Single Bridge)	¥ 7,000
VFB-1(Vintage FB)	¥10,000
PS-600(H-Gain PB)	¥ 9,000
PS-602(Slight PB)	¥ 9,000
VJB-1N(Vintage JB Neck)	¥ 7,500
VJB-1B(Vintage JB Bridge)	¥ 7,500
JB-402(Slight JB)	¥ 9,000
RHB-400(Humbucker Base)	¥ 9,000
TR-1(FERUSA P.U. Twin Blade Neck)	¥20,000
TR-2(FERUSA P.U. Twin Blade Bridge)	¥20,000
UBH-1(FERUSA P.U. Humbucker Neck)	¥25,000
UBH-2(FERUSA P.U. Humbucker Bridge)	¥25,000

FGIピックアップ	
FGI-SH-P.U. x3, 1VCL, 2TONE	¥30,000
FGI-PJ-P.U. x2, 2VCL, 1TONE	¥22,000
FGI-SS-P.U. x3, 1VCL, 2TONE	¥30,000
FGI-H-P.U. x1, 1VCL, 1TONE	¥12,000
FGI-J-P.U. x3, 2VCL, 1TONE	¥32,000
FGI-P-P.U. x3, 1VCL, 1TONE	¥13,000
FGI-B-P.U. x1, 1VCL, 1TONE	¥12,000
FGI-SB-P.U. x1, 1VCL, 1TONE	¥15,000
FGI-S単体	¥ 9,000
FGI-S-D単体(TEリアス)	¥10,000
FGI-H単体	¥10,000
FGI-P単体	¥10,000
FGI-Jリアス単体	¥10,000
FGI-D単体	¥10,000
FGI-SB-P.U.単体	¥12,000

EMGピックアップ	
EMG 81	¥22,000
EMG 85	¥22,000
EMG H	¥22,000
EMG 89	¥20,000
EMG-S SH	¥53,000
EMG-S単体	¥20,000
EMG-SA Set	¥52,000
EMG-SA単体	¥22,000
EMG-SV	¥56,000
EMG-SA-SA-61	¥55,000

EMG SA-SA-65	¥55,000
EMG SA-SA-65	¥55,000
EMG T Set	¥42,000
EMG-HR	¥22,000
EMG-P Set	¥25,000
EMG-J Set	¥42,000
EMG-PJ Set	¥42,000
EMG-35P	¥25,000
EMG-35J	¥25,000
EMG-35DC	¥26,000
EMG-43P	¥25,000
EMG-43J	¥25,000
EMG-43DC	¥26,000

Schaller ベグ			
MEL MiniSH Line	CR	¥12,000	
+	OL	¥17,000	
+	BL	¥15,000	
ME(3/2)	CR	¥13,000	
+	OL	¥19,000	
+	BL	¥16,000	
MELite Line,Mini,Top Lock Type	CR	¥18,000	
+	OL	¥25,000	
+	BL	¥21,000	
MELite Line,Mini,Bottom Lock Type	CR	¥18,000	
+	OL	¥25,000	
+	BL	¥21,000	
MELite Line,Mini,Top Lock Type	CR	¥18,000	
+	OL	¥25,000	
+	BL	¥21,000	
ST-4L(4in Line)	NI	¥ 9,000	
ST-6Q(3/2)	NI	¥10,000	
+	OL	¥12,000	
MM(22.5V,4in Line)	CR	¥13,000	
+	OL	¥21,000	
+	BL	¥17,000	
EM(2/2)EM(4in Line)	CR	¥13,000	
+	OL	¥18,000	
EM(L)4in Line,Vintage Type	CR	¥13,000	
+	OL	¥18,000	

Schaller ブリッジ・テールピース・トレモロ			
3-D4(Bass Bridge)	CR	¥12,000	
+	OL	¥18,000	
+	BL	¥14,000	
3-D5(Bass Bridge)	CR	¥14,000	
+	OL	¥18,000	
+	BL	¥18,000	

S FRT-II	CR	¥22,000
+	OL	¥25,000
+	BL	¥24,000
VT-1 (Synchroized Tremolo w/2-Stub)	CR	¥15,000
+	OL	¥18,000
+	BL	¥17,000
RPT-1 (Synchroized Tremolo w/2-Stub)	CR	¥17,000
+	OL	¥20,000
+	BL	¥19,000

ヒップショット			
GT-1(Grover)	CR	¥12,000	
+	OL	¥14,000	
+	BL	¥13,000	
GT-2(Schaller Mini 4)	CR	¥12,000	
+	OL	¥14,000	
+	BL	¥13,000	
GT-10(Schaller SML)	CR	¥13,000	
+	OL	¥15,000	
+	BL	¥14,000	
GT-2(Schaller SML)	CR	¥13,000	
+	OL	¥15,000	
+	BL	¥14,000	
GT-3(Reverse BMR, TYPE)	CR	¥14,000	
+	OL	¥16,000	
+	BL	¥15,000	
GT-4(Schaller MG)	CR	¥13,000	
+	OL	¥15,000	
+	BL	¥14,000	
GB-7	CR	¥12,000	
+	OL	¥14,000	
+	BL	¥13,000	

Schaller その他			
Tension Controller		¥ 5,000	
WREVOH-HOLDER	CR	¥ 1,800	
+	OL	¥ 1,800	
+	BL	¥ 1,800	
SECURITY LOCK	CR	¥ 2,000	
+	OL・BL	¥ 2,500	
トレモロ・スプリング		¥ 400	

NI=ニッケル、OL=ゴールド、BL=ブラック、CR=クローム、WH=ホワイト、SH=アイボリー、MAT=マット、鏡し、MM=アンバー・透明・ブラズ、AL=アルミ、TORCASE=ベッセル

いま、創るプロが大いに求められています。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

フェルナンデスで、培われ、
実証されてきた高技術&高品質
この確かな背景のもとに、
ギター創りのプロフェッショナルを
2年間で養成いたします。

総合的な視点から見つめられた、高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム

ギター制作本科[2年制]・アコースティック科[2年制]

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもとに設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍の第一線の講師人により追求検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。音響工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

●ギター製作本科

製作内容
デタッチャブルギター
デタッチャブルベース
セットネックギター
スルーネックギターorベース
卒業製作

●アコースティック科

製作内容
デタッチャブルギター
セットネックギター
フラットトップギター
(クラシック・フォーク)
卒業製作
(セミアコ・フルアコを含めた
研究作品)

■基本カリキュラム

木工製作理論
塗装
木工リペア
電気リペア
ギター史

■特別カリキュラム

ミュージシャンズレクチャー
エンジニアズレクチャー
エフェクター製作
音響工学
NAMM Show
アメリカ研修
アンプ製作
音楽ビジネス



卒業製作



山田氏特別レクチャー



木工作業



アンプ製作



U.S.A. NAMMショー



見学研修(全員必修科目)



ブルーマーダー・マルコ・メンドーザ氏
特別レクチャー



製作理論



私はいつも「生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい」と考えています。ギター制作は、その時々
の自分自身の感性、人格を素直なカタチとして表現し
てくれるからです。共に学び、共に創る、至高を目指
すかぎりギター制作に終わりはありません。

学歴 茶位幸信

略歴

昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了
昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立
昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師
日本楽器
製作者協会会長



学生時代より、ヴァイ
オリン、ギター、ピアノ、
ビオラその他各種楽器製
作を手がけ、アコーステ
ィックギター、ヴァイ
オリン製作の分野において
著名。

スクール見学 DAY

当スクールのもっと詳しい内容や設備など、実際にご覧にな
りたい方の為に「スクール見学DAY」を設けています(原則
として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約
の上、お越しください。

テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学な
ど何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連
絡ください。詳しい資料をお送りします。

03-3565-3830

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年齢(学
年)・電話番号とご希望の資料を明記の上、下記宛ハガキで
お申し込みください。

<申込先>

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-12-27

フェルナンデス・ギターエンジニアスクール事務局CT係

卒業後の進路

ギターアドバイザー ギタークラフト&リペア

ギターメーカーや楽器店の企画・製
作&リペアエンジニアとして、数多く
の先輩達が活躍しています。

カスタム・ビルダー

カスタムギター・ショップ、メーカー
開発室のエンジニアとして、また、プ
ロミュージシャン対応のカスタムギ
ター製作など、ミュージックシーン最
前線のフィールドで活躍するエンジ
ニアです。

ギター・テクニシャン

プロのミュージシャンと常にマン・ト
ウ・マンで接し、コンサートやレコ
ディングなどでミュージシャンがギ
ターに求めるコンディションをベスト
な状態で提供できるパートナー。それ
がギター・テクニシャンに与えられた
役割です。



1年間保証

フェルナンデス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用中万一製造上の不備によって故障が発生した場合のアフターサービスです。保証期間は1年間、期限を過ぎた場合は有料となりますが、アフターサービスは完璧です。また、改造などのご相談は、リペアサービス03(3950)8147へどうぞ。

フェルナンデスリペア サービスのご案内

■サウスボーギターについて

下記の機種については、左用の生産をしております。ただし、常時生産しておりませんので機種によっては在庫のない場合があります。その場合、目安としては約3カ月～4カ月の納期が必要となります。定価は、本体定価の20%アップです。

FR-55	¥66,000	FRB-40	¥48,000
FRB-42	¥50,400	FGZ-400	¥48,000
TEJ-70	¥84,000	FGZ-420	¥50,400

■パーツ変更について

	木工加工を必要とするパーツの変更	木工加工を必要としないパーツの変更
ギター 購入前		基本的には、一本単位の特注となりますので、見積金額を確認の上、オーダーをしていただくようお願いいたします。
ギター 購入後	シングルP.U.をハムバッキングP.U.に変更したり、回路変更などの場合、内容により料金が異なります。フェルナンデス・リペアサービスにご相談ください。なお、購入後の受合パーツが新品でも下取りはいたしていません。	ピックガードやノブ、ブリッジ、ペグなどパーツの変更は、ご希望パーツを購入していただきます。フェルナンデス・リペアサービスがパーツ交換する場合は、技術料が必要となります。なお、パーツが新品の場合でも、下取りはいたしていません。

■MUSICIAN'S MODELの特注について

MUSICIAN'S MODELについては購入前の特注・改造等一切受け付けておりませんので、予めご了承下さい。

特注ギター、改造、カラー特注などについてのご相談は……。

TOKYO 03(3950)8147
OSAKA 06(458)2710

●なお塗装の性質上、カラーサンプルと若干異なりますのであらかじめご了承ください。

FERNANDES COLOR CHART

BBS	ブルーブラックサンバースト																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
-----	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BURNY COLOR CHART

AOB	アクアブルー																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</
-----	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

FERNANDES

株式会社フェルナンデス

東京：〒161-0005 東京都新宿区下落合2-14-26 TEL.03(3560)8141(代) FAX.03(3562)1251

大阪：〒531-0071 大阪府北区中津6-9-9 TEL.06(458)2245(代) FAX.06(458)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

※カタログに掲載されている価格には、消費税は含まれておりません。※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少違うことがあります。
※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

