

d e

hide



MG-145S

¥145,000

NECK:Maple,628mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R

BODY:Basswood 38mm

PICK UP:CD-100F,VH-401

CONTROL:1Volume,3Way Toggle-SW.,Direct Mini-SW.Sustainer Controls

BRIDGE:Tune O Machic & Stop Tailpiece

FEATURES:FERNANDES Sustainer

COLOR:HY

 Sustainer



EX-240P

¥240,000 (フライトケース付)

NECK: Honduras Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD: Ebony, 22F., 350R

BODY: Honduras Mahogany 38mm

PICK UP: Tom Holmes H-453LTD x 2

CONTROL: 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE: Tune O Matic & GE-101AM

COLOR: N

Pata



EB-95X

¥95,000

NECK: Maple, 864mm-Scale, Through-Neck

FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R

BODY: Mahogany 38mm

PICK UP: PB-600×2

CONTROL: 1Volume, 1Tone, 1Boost Volume

Boost On/Off-SW., Front Series / Parallel-SW.

Rear Series / Parallel-SW., Phase-SW.

3Way Toggle-SW., Varytone-SW.

BRIDGE: BB-7

COLOR: BL

HEATH

Hisashi Imai

BUCK-TICK

BT-120MM

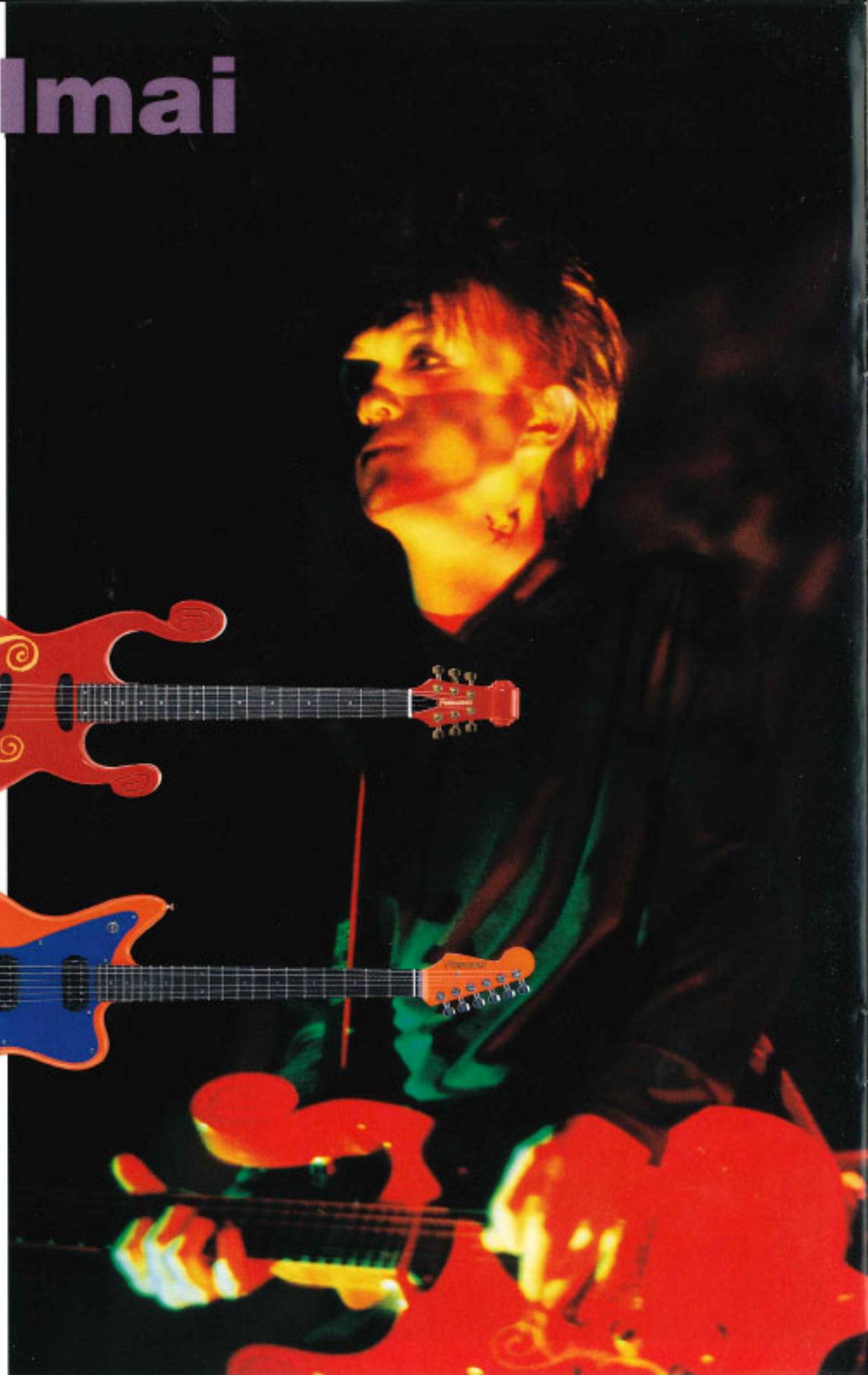
¥120,000

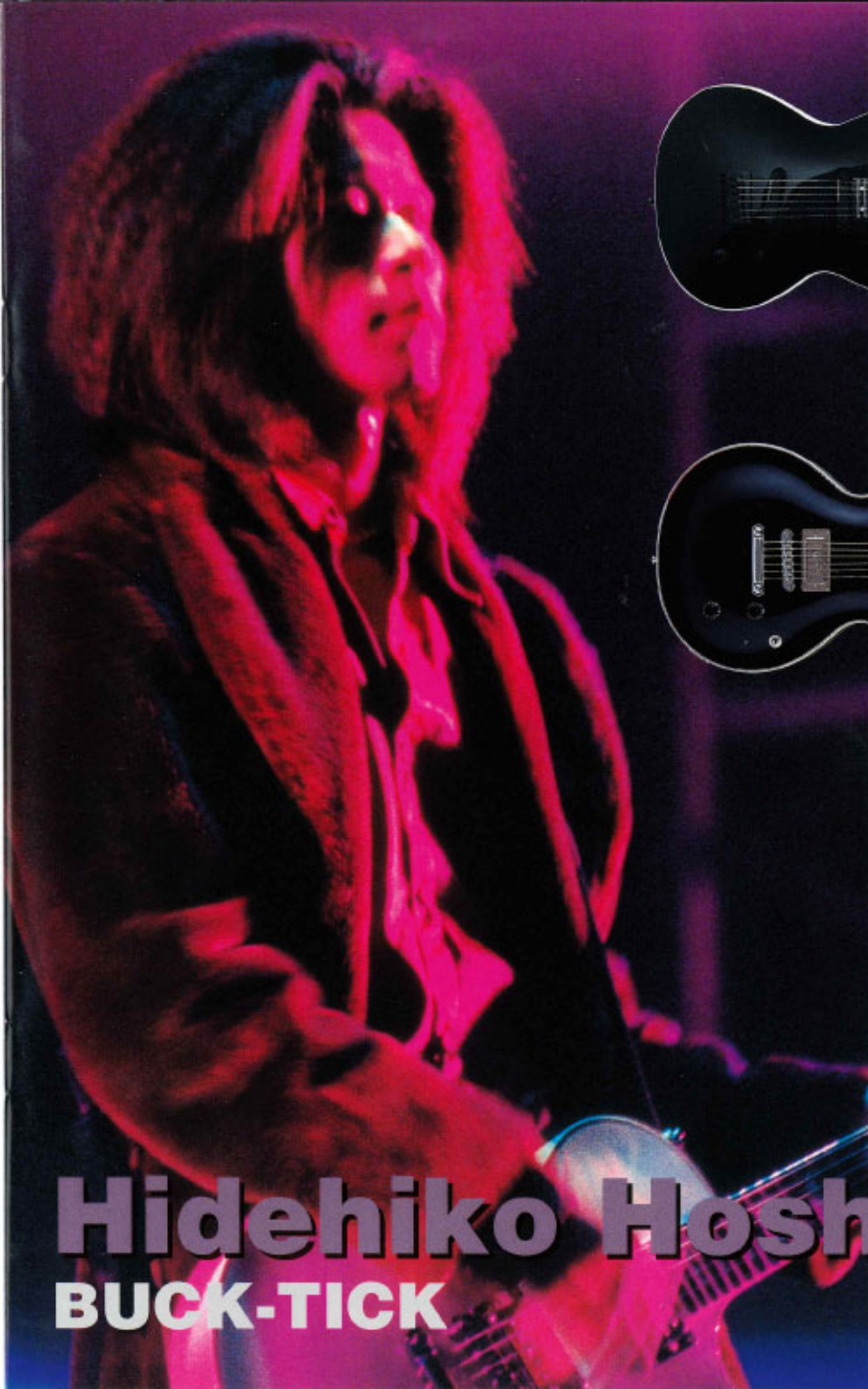
NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Soft Maple 45mm
PICK UP: FGI-2S
CONTROL: 1Volume, 1Tone
3Way Mini-SW., Direct Mini-SW.
BRIDGE: GTC-101
COLOR: RED, CW

JG-85BT

¥85,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 27mm
PICK UP: VH-1 x 2 (Direct Mount)
CONTROL: 1Volume, 1Tone
3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE: GE-103B-T & T-6
FEATURES: Original Color
Aluminum Pick Guard
COLOR: IOR





BT-110HH

¥110,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Basswood 40mm
PICK UP: FGI-2S
CONTROL: 1Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE: GTC-101
COLOR: BL



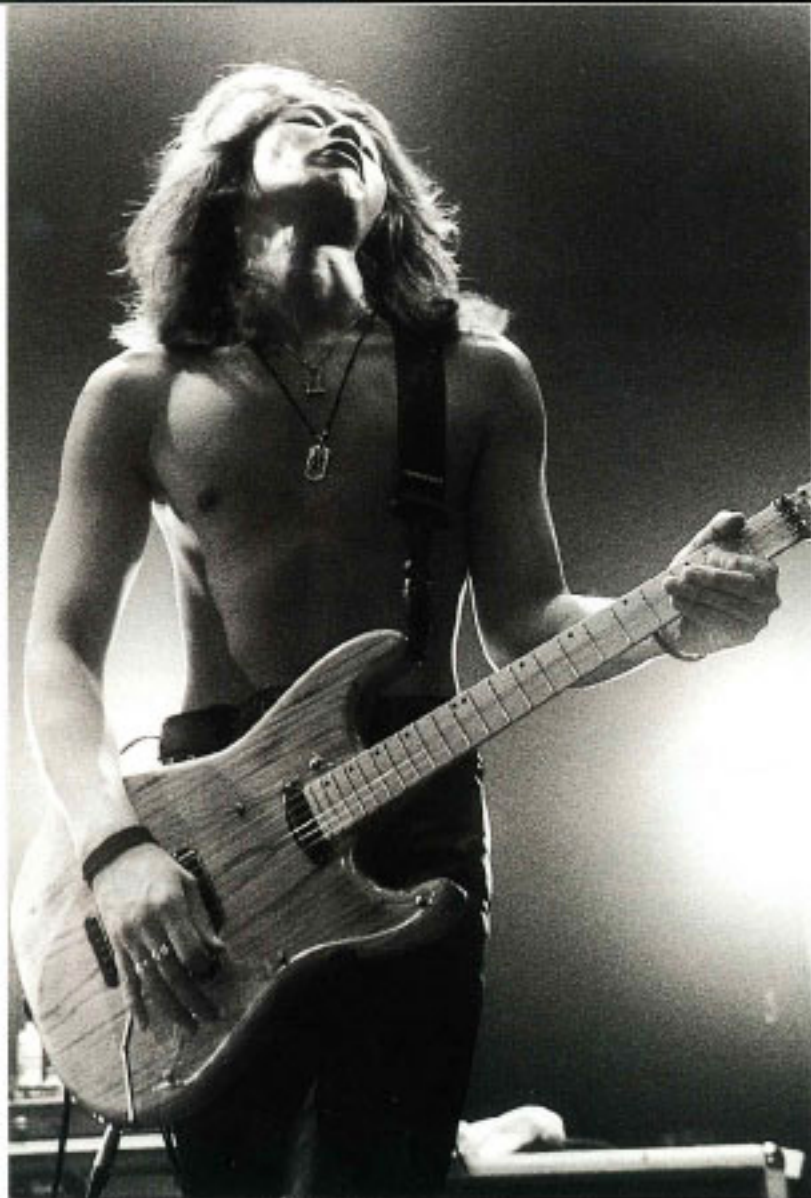
LG-85BT

¥85,000

NECK: Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Ebony, 22F., 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 45mm
PICK UP: GMH-220×2
CONTROL: 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE: GE103B-T & GE101Z-T
COLOR: BL

Hidehiko Hoshino

BUCK-TICK



Kazuhide Shirota



BH-155S

¥155,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Maple, 22F., 350R

BODY: Soft Maple 45mm

PICK UP: FER-S1, VH-400

CONTROL: 1Volume, 3Way Mini-SW.
Sustainer Controls

BRIDGE: FRT-4 (with Pitch-Shift Cavity)

FEATURES: FERNANDES Sustainer

COLOR: ZRD



Norio Toshiro ZIGGY

ZB-85

¥85,000

NECK: Maple, 664mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R

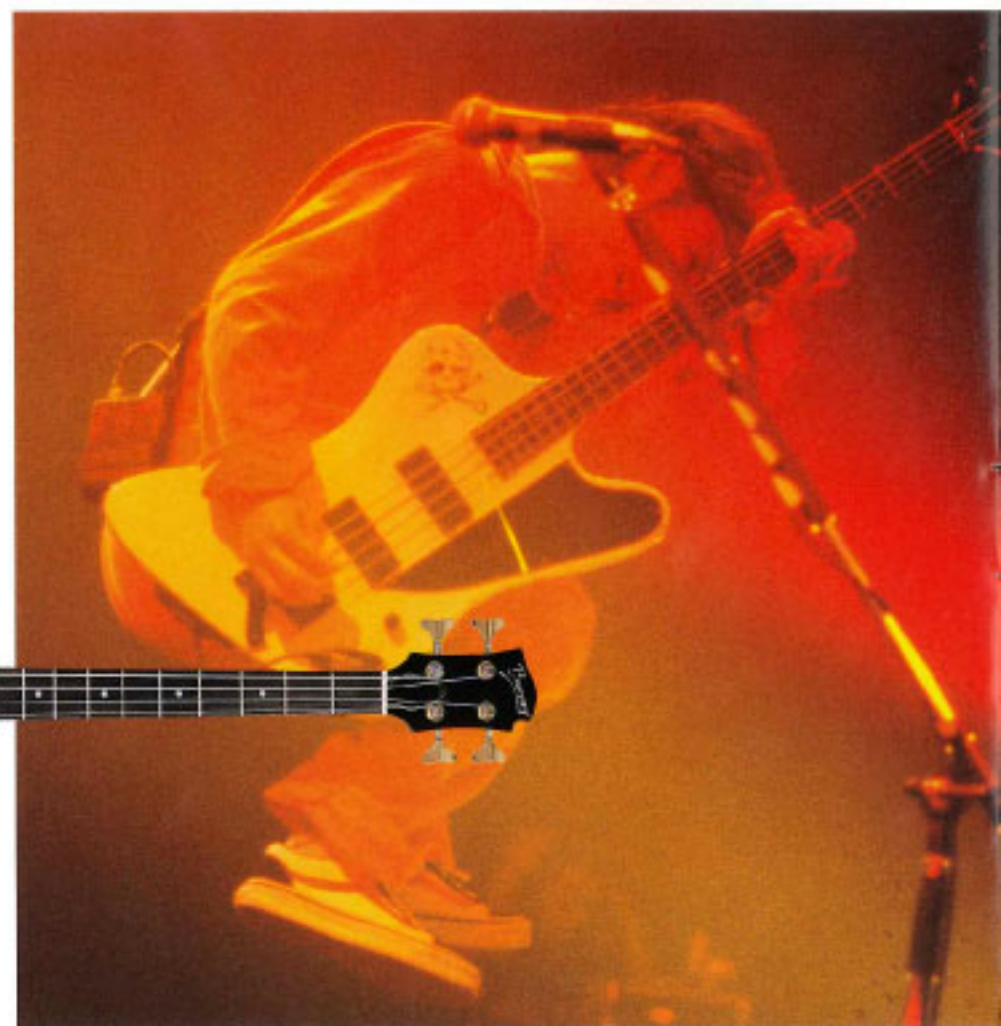
BODY: Sen 45mm

PICK UP: FGI-HB X 2

CONTROL: 1Volume

BRIDGE: BB-7

COLOR: IBS





RE-180C

¥180,000 (SKB/ハードケース付)

NECK: Honduras Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD: Ebony, 22F., 350R

BODY: Tiger or Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 30mm

PICK UP: DIMARZIO PAF, DIMARZIO The Tone Zone

CONTROL: 2Volume, 2Tone(Dummy), 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE: GE103B&GE101Z

COLOR: CSP



M-85C

¥85,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R

BODY: Maple 15mm+Mahogany 30mm

PICK UP: FGI-S, FGI-H

CONTROL: 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE: FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR: CP



RE-95G

¥95,000

NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R

BODY: Maple 15mm+Mahogany 35mm

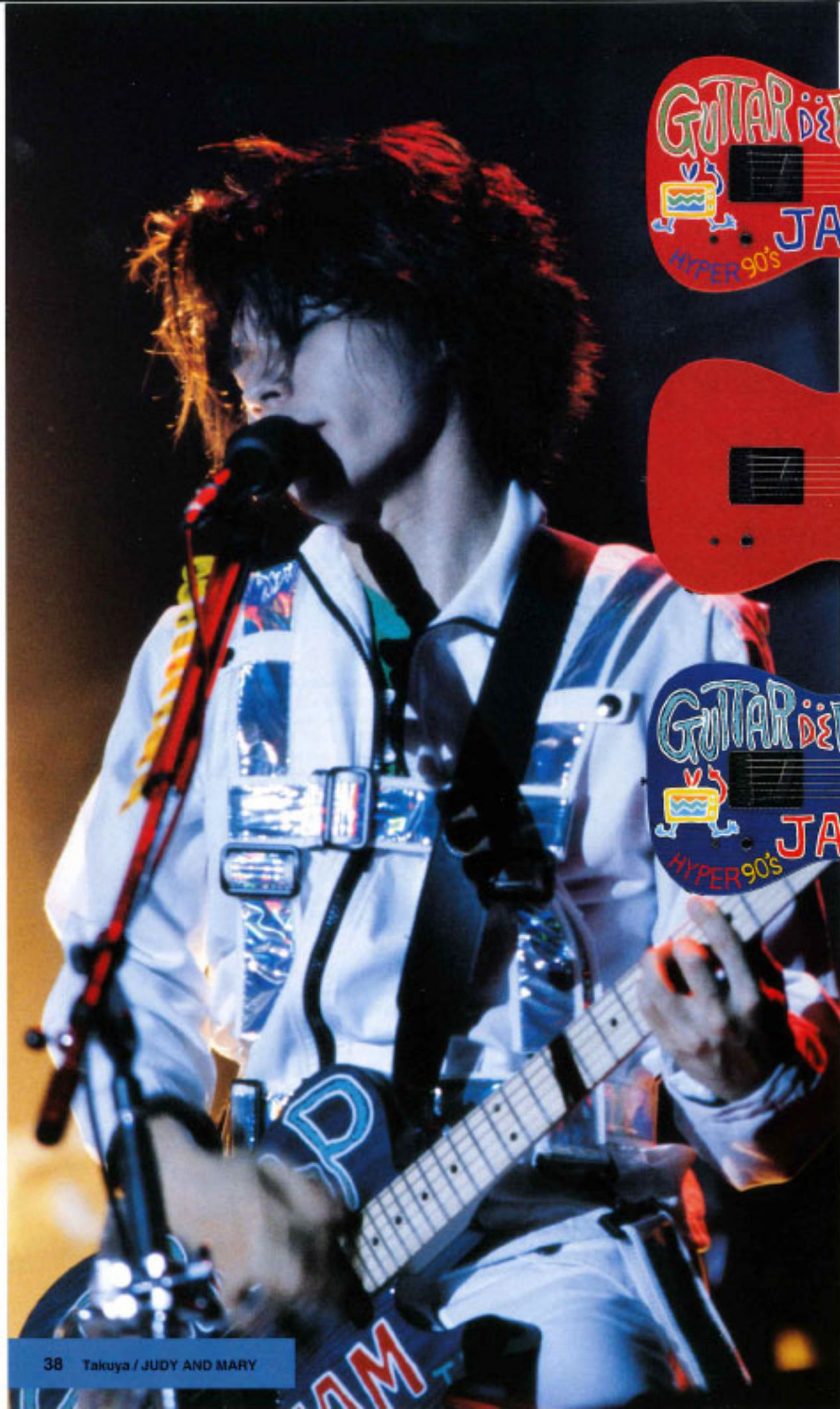
PICK UP: VH-1, VH-2

CONTROL: 2Volume, 2Tone(Dummy), 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE: GE103B&GE101Z

COLOR: CGP

Ichiro
Takigawa
CRAZE



TE-95T

¥95,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Maple, 22F., 350R
BODY: Sen 45mm
PICK UP: FGI-S, FGI-S-D
CONTROL: 1Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE: GTC-201
COLOR: Graphic on STR



TE-85T

¥85,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Maple, 22F., 350R
BODY: Sen 45mm
PICK UP: FGI-S, FGI-S-D
CONTROL: 1Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE: GTC-201
COLOR: STR



JAM-95T

¥95,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Maple, 22F., 350R
BODY: Sen 45mm
PICK UP: FGI-S, FGI-S-D
CONTROL: 1Volume, 3Way Mini-SW.
BRIDGE: GTC-201
COLOR: Graphic on STB

Takuya
JUDY AND MARY

Yoshihito Onda

JUDY AND MARY



MB-95Y

¥95,000

NECK: Maple, 864mm-Scale, Through-Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Mahogany 38mm
PICK UP: FGI-P×2
CONTROL: 1Volume, 1Tone, Direct Mini-SW.
BRIDGE: BB-5
COLOR: RED



WB-240Y

¥240,000 (専用ハードケース付)

NECK: Maple, 864mm-Scale, Through-Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Soft Maple 45mm
PICK UP: EMG-P×2
CONTROL: 1Volume, 1Treble,
1Bass(EMG-BTS), Direct Mini-SW.
BRIDGE: BB-5
COLOR: Graphic on RED



WB-95Y

¥95,000

NECK: Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Mahogany 45mm
PICK UP: FGI-P×2
CONTROL: 1Volume, 1Treble, 1Bass(Active Tone
Control New TC-9500), Direct Mini-SW.
BRIDGE: BB-5
COLOR: Graphic on RED





LA-240KK

¥240,000 (SKBハードケース付)

NECK: Curly Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Curly Maple, 24F., 350R

BODY: Quilted Maple 15mm + Honduras Mahogany 32mm

PICK UP: EMG-SA×3

CONTROL: 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW (Tone Bypass)

BRIDGE: Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR: KP

LA-85KK

¥85,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Maple, 24F., 350R

BODY: Soft Maple 45mm

PICK UP: VS-1×2, VH-4

CONTROL: 1Volume, 5Way Lever-SW, 1Mini-SW (VH-4 Coil Tap)

BRIDGE: FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR: PRD

ken
L'Arc~en~Ciel



LA-80KK

¥80,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R

BODY: Soft Maple 45mm

PICK UP: VS-1×2, VH-401

CONTROL: 1Volume, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW (VH-401 Coil Tap)

BRIDGE: FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR: PW



Yoshitsugu

Eins·Vier



JG-85S EV

¥85,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 30mm(EBR Color)
Alder 45mm(MBL Color)

PICK UP: THS-1 X 2
CONTROL: 1Volume, 3Way Mini Toggle-SW., Sustainer controls
BRIDGE: 510AT-1
FEATURES: FERNANDES Sustainer
COLOR: EBR, MBL



EBR

MBL

Sustainer



WSB-80EV

¥80,000

NECK: Maple, 664mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 21F., 350R
BODY: Sen or Ash 45mm
PICK UP: FGI-J X 2
CONTROL: 1Volume
BRIDGE: GEB-201
COLOR: SLS, MBB

SLS



MBB

Lüna

Eins·Vier

Kiyoshi

MEDIA YOUTH

MY-115S

¥115,000

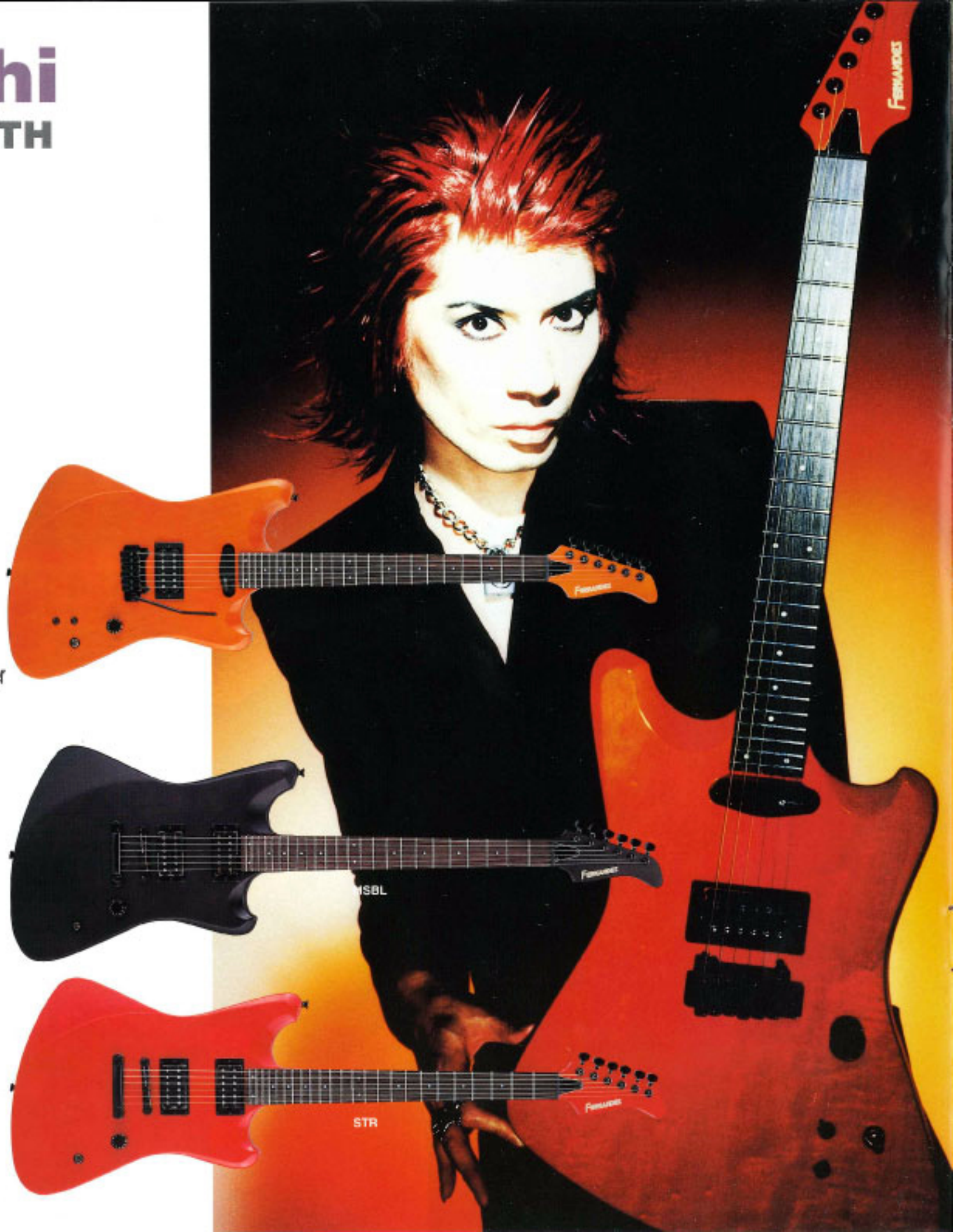
NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 27mm
PICK UP: CD-100F, VH-402
CONTROL: 1Volume, 3Way Toggle-SW.
Sustainer Controls
BRIDGE: Wilkinson VS100G
COLOR: STO



MY-95K

¥95,000

NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 27mm
PICK UP: VH-1×2
CONTROL: 1Volume, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE: Tune O Machic & Stop Tailpiece
COLOR: MSBL, STR





Mitsugu Watanabe

PERSONZ



JB-145MW

¥145,000

NECK: Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Ebony, 21F., 350R
BODY: Maple 15mm+Mahogany 30mm
PICK UP: EMG-PJ
CONTROL: 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE: GEB-201
FEATURES: New TC-9500
COLOR: BL



JB-85MW

¥85,000

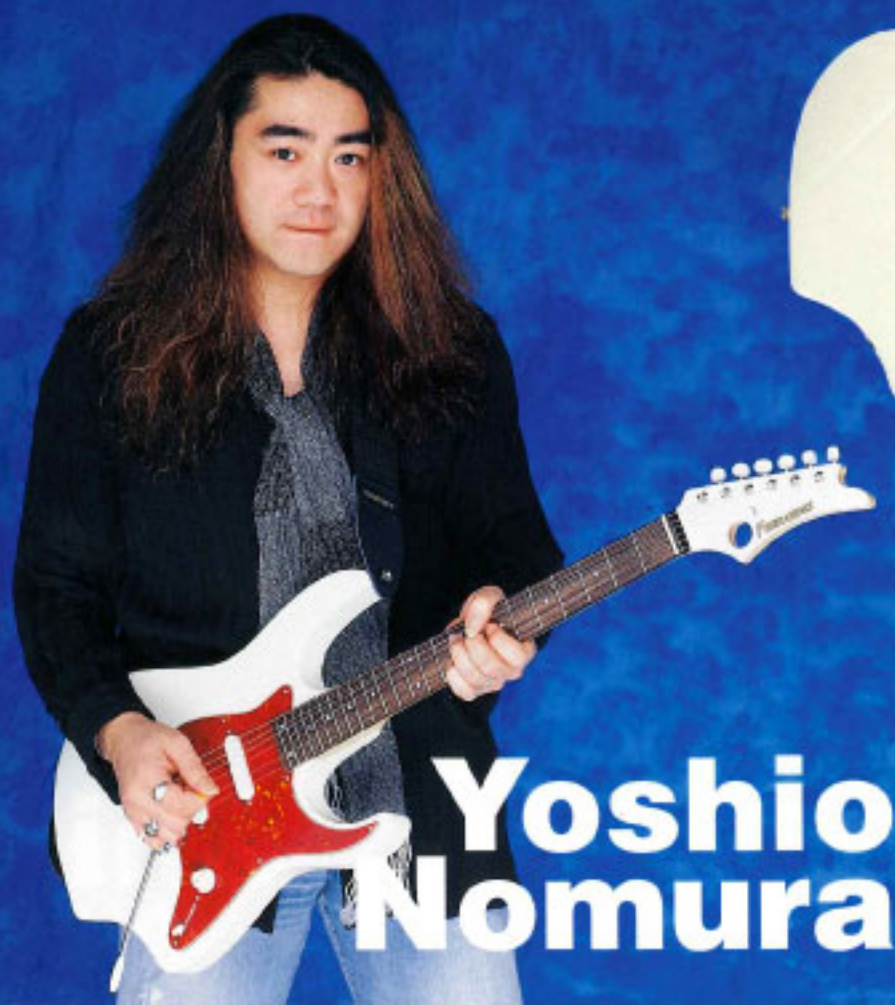
NECK: Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Maple, 21F., 350R
BODY: Sen 45mm
PICK UP: FGI-PJ
CONTROL: 2Volume, 1Treble, 1Bass, 1Master Tone
BRIDGE: GEB-201
FEATURES: New TC-9500
COLOR: YSO



YN-85

¥85,000

NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Alder 45mm
PICK UP: VH-S×2
CONTROL: 1Volume, 3Way Lever-SW.
BRIDGE: FER-ST-P
COLOR: CW, YSO



Yoshio Nomura

Kenichi Ito

ICEMAN



JG-85IM

¥85,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Basswood 42mm
PICK UP:FGI-H-PRO,FGI-S-D
CONTROL:1Volume,1Tone (Switch Pot for
FGI-H-PRO Coil Tap),
3Way Toggle-SW.
BRIDGE:GTC-201
COLOR:PTR



FV-80K

¥80,000

NECK:Maple,628mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Maple 10mm+Mahogany 30mm
PICK UP:FGI-S,FGI-H
CONTROL:1Volume,3Way Lever-SW.
BRIDGE:FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR:STW



SV-115S

¥115,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Alder 40mm
PICK UP:CD-100F,FGI-H
CONTROL:1Volume,3Way Lever-SW.
Sustainer Controls
BRIDGE:Schaller SFRT-2
(with Pitch-Shift Cavity)
COLOR:SW



Shin
VINYL



Takeshi Nishiyama

HOUND DOG



NT-180V7

¥180,000 (フライトケース付)

NECK: Maple, 628mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Honduras Mahogany 45mm
PICK UP: DIMARZIO The Tone Zone x2
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE: Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)
COLOR: WRM



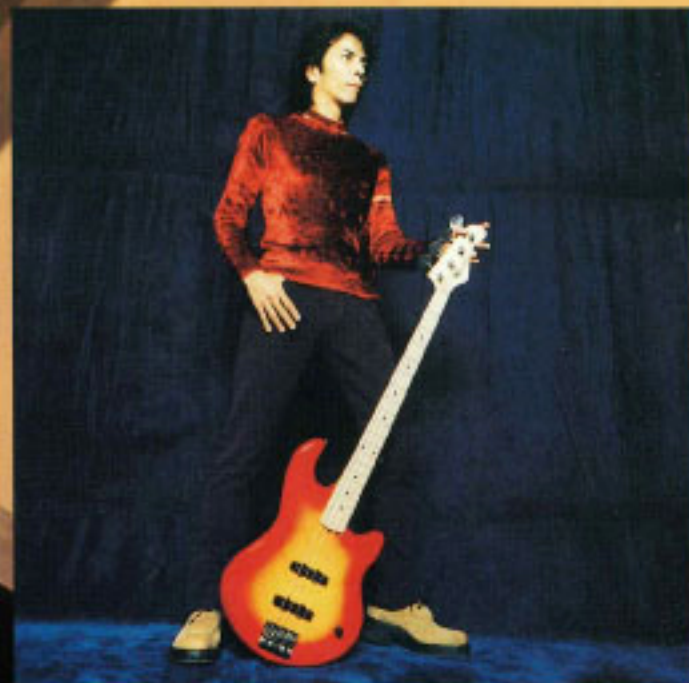
ST-85NT

¥85,000

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Soft Maple 45mm
PICK UP: VS-2 x2, VH-3
CONTROL: 1 Volume, 2Tone, 5Way Lever-SW.
BRIDGE: FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)
FEATURES: SB-3000
COLOR: VR-body, BL-neck



Junichi Yashima / HOUND DOG



Hideki Samejima / HOUND DOG



Kohei Otomo / HOUND DOG



Masahiro Kuwana



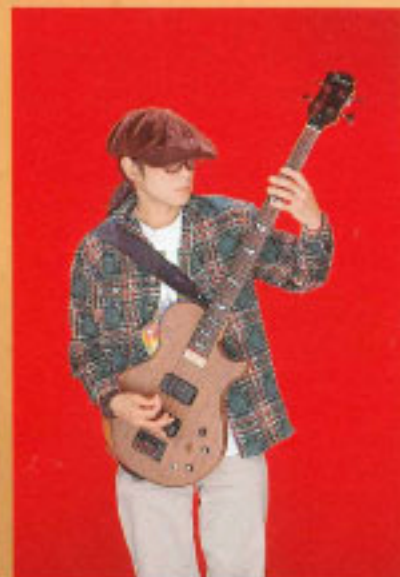
Kyo



Kazutaka Toyota / SOPHIA



Shige Tojo



Hideki Watanabe



Takehito Shimizu



George / RONDO FOLIA



Seishiro Yakura



Miyuki



Hironori Morikawa



Masatoshi Ono

LS-135

¥135,000

ディープにしてタイトな響きが、上質なギター・サウンドの条件。LS-135の3レイヤーズ・ラミネート構造+ハムバッカー"GMH-350"が生み出すサウンドが、まさにこれだ。立ち上がりのブライトな響き、粒のそろったサスティーンのスムーズな流れ、倍音を豊かに含んだ味わいのある深いトーンが得られる。カーリー・メイプル・トップのTS、キルデッド・メイプル・トップのCS、ルックスにも1ランク上の上質さを追求したモデルだ。

LS-135&LS-105

NECK:Maple,628mm-Scale,Set-Neck

FINGER BOARD:Ebony,22F.,350R

BODY:Maple 15mm+Mahogany 30mm+Maple 5mm

PICKUP:GMH-350×2

CONTROL:2Volume,2Tone,3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE:GE103B-T&GE101Z-T

■3レイヤーズ・ラミネートボディ
■セットネック

LS-105

¥105,000

LS-105にマウントされたハムバッカー"GMH-350"は出力を抑えたヴィンテージ・タイプで、レンジの広いクリーン・サウンドを創り出す。メイプル・トップ/マホガニー/メイプル・バックの3レイヤーズ・ラミネート・ボディ+セット・ネック+GMH-350が生み出すサウンドは、引き締まったアタックとキメの細かいサスティーンが特長。大きな流れのゆったりしたフレーズにも、速いパッセージにも、遅れず濁らず追従してくれる。

Burny

3レイヤーズ・ラミネート・ボディ

メイプル・トップ+マホガニーの他に、さらに5mm厚のメイプルを貼ることでボディの振動をロスなくピックアップに伝え"張り"の豊かなギター・サウンドを創り出しているのが3レイヤーズ・ラミネート構造だ。通常のメイプル・トップ/マホガニー・バック構造に比べロー/ミッドの太さを抑えながらもタイトで芯のあるサウンドが特長。立ち上がりの鋭いめろいかなも3レイヤーズ・ラミネートならではの整合感を持っている。バックに貼られたメイプルはトップの木目に合わせてカーリー/キルデッドを使い分けており、裏から見ても高級感を損なうことのないルックスに仕上がっている。

LS-80

¥80,000

GMH-220

ルックスは、従来のミニ・ハムバッカーと同じように見えるが、構造および磁力の幅を変える事によりハーモニックス・ポイントをコントロールし、ハムバッカーの固太い部分を残しながらも鋭いアタック感の有るサウンドを引き出すピックアップである。オリジナルの演奏力パーとGMHシリーズ特有のモールド加工によりシールド効果も万全である。ピンテージ・ミニ・ハムバッカーのニュアンスを残しつつタイトでミドルの引き締まった上質なサウンドが味わえる。

LS-80はバーニーのコンセプトすべてを純粹に引き継ぎ、マホガニー・ボディー&セットネック構造と、新開発ミニ・ハムバッカー"GMH-220"とのマッチングにより、そのシンプルなルックスからは想像を絶するダイナミックでストレートなロック・サウンドを創り出してくる。レンジが広く、ミッド・レンジの倍音構成豊かなマホガニー材特有のサウンド・キャラクターをいかし、あくまでもギター本体の响りにこだわったオール・マホガニー・ギターである。

NECK: Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R

BODY: Mahogany 38mm

PICK UP: GMH-220×2

CONTROL: 2Volume, 2Tone

3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE: B-60

■セット・ネック

LSB-135

¥135,000

美しい木目のキルテッド・メイプルをトップに使用したLSB-135。サウンド・レゾナンス・ホールを採用することで、温かみのある倍音を含んだベース・サウンドを創りだしている。アクティブ・サーキット“New TC-9500”の搭載により幅広い音創りが可能になっているのも大きな特長。フロント/リア/ミックスでタイトなサウンドからファットなサウンドまで、あらゆるトーン創りが可能。同時に音が切れるカット・オフ・スイッチもついている。

NECK: Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 21F., 350R
BODY: Maple 5mm+Mahogany 35mm
PICKUP: EMG-35J×2
CONTROL: 1Volume, 1Balancer
1Treble, 1Bass, Cut Off-SW.
BRIDGE: 510BR-4

■サウンド・レゾナンス・ホール
■アクティブ・トーン・コントロール
■カット・オフ・スイッチ

アクティブ・トーン・コントロール (New TC-9500)

リニューアルされたアクティブ・トーン・コントロール“New TC-9500”は、フラット時の音質変化を徹底的に排除し、トーン・カーブの変化をなめらかにすることによって、よりサウンドのコントロールが容易になった。また、LSB-135にはサウンド・セッティングをくずすことなく音を切れるカット・オフ・スイッチが採用されている。

サウンド・レゾナンス・ホール(S・R・H)

サウンド・レゾナンス・ホールとは、文字どおり“音を留めるための穴”だ。メイプル・トップ/マホガニー・バックの構造を持つボディのマホガニー側に、バック5mm厚を残し円柱型の穴を開けたものである。このS・R・H構造の特長はボディ質量を調整しウエイト・バランスをとるとともにソリッド・ボディ・ギターと同じ形状で、サウンドに豊かな響きを含ませることができるという点にあり、アコースティック・ギター特有の温かみのある上品な音色と、ナチュラルで美しいサスティーンが得られるのだ。



LSB-65

¥65,000

トラディショナルなボディ・シェイプとニュースタンダード・ハードウェアのマッチングにより生まれたニュー・カマー“LSB-65”。ベースистがこだわり続ける“低音”。その解釈は無限だがあらゆるサウンドをクリエイトする上で必要なのがベース自身から生まれる低音である。あくまでベース自体のサウンド・クオリティにこだわったベーシック・ウッド・スペック。その素材に最新のポテンシャルを持ったFGI-SBJとTC-9500をマウントすることでジャンルを選ばない唯一無比の武器が誕生。美しいグラフィック・フレーム・フィニッシュでデコレーションすることによってLSB-135と同等のルックスも与えられている。

NECK: Maple, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 21F., 350R
BODY: Basswood 40mm
+Graphic Flame
PICK UP: FGI-SBJ×2
CONTROL: 1Volume, 1Balancer
1Treble, 1Bass
BRIDGE: BB-8

FGIベース・ピックアップ

ロー・インピーダンスのベース用アクティブ・ピックアップ。4弦用PJタイプと4/5弦兼用のJJタイプ & SBJタイプのラインナップが用意されている。高域低音をきれいに捉え、低音がブーミーになり過ぎないように独自のワイアリングがなされた基本特性は、中低域をバランスよく抑えノイズは全てキャンセルされる。ダイナミック・レンジが広く、強靭なジョッパーからマイルドでタイトな2フィンガーまで幅広く対応し、ベスト・クオリティのサウンドを提供してくれる。

TS

STB

STR

LD

LSA-65

¥65,000

ソリッド・ボディの感覚でアコースティック・ギターの「木の鳴り」を再現したのがこのLSA-65。ピッキング・ニュアンスからハンマリング/プリング・オフまで、見事にアコースティック・ギターのサウンドを再現している。ボリュームにはセンター・クリックがあり、クリック位置でアンプ入力に、フルに回すとライン入力に適した出力が得られるようになっている。テールピース、ブリッジなど各部をウッドパーツでまとめ、シックな雰囲気を出している。

NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 350R
BODY: Basswood 50mm+Graphic Flame
PICKUP: SHADOW SH-066 (Piezo)
CONTROL: 1Volume, 1Treble, 1Bass
(FISHMAN Preamp AGP-2)
BRIDGE: Original Rosewood

■エレクトリック・アコースティック
■ビエゾ・ピックアップ
■ハンドメイド・ウッドブリッジ&テールピース
■フォスパー・ブロンズ弦使用



H-85

¥85,000

斬新なフォルムを持ちながらもトラディショナルなサウンドを持つH-85。マホガニー・ソリッド・ボディ&ミニ・ハムバッカー・GMH-220のコンビネーションはロー・ミッドがタイトでソリッドな、輪郭のはっきりしたサウンドを打ち出してくる。オリジナリティーの高いルックスとサウンドは、ジャンルにとらわれることのないプレイをサポートする。

NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Mahogany 45mm
PICK UP: GMH-220×2
CONTROL: 1Volume, 1Tone
3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE: GE103B-T&GE101Z-T

WS-65

¥65,000

ラフなプレイにも徹底して追随するギター。WS-65はそんなクールなキャラクターをもったニューモデルである。斬新なデザインが施されたダブル・カットウェイ・ボディは独特のウエイト感を生み、無理のないペグ配列を実現したニュー・ヘッド・シェイプと、新たに導入された“510CB”のマッチングから得られるテンション・バランスは、パワー・コードプレイからしなやかなアルペジオまでリアルにアウトプットする。

NECK: Mahogany, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Mahogany 38mm
PICK UP: GMH-220×2
CONTROL: 1Volume, 1Tone
3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE: 510CB

MBR / W-PG

MBR / T-PG

MSBL

MWR



TAKU

嵐

翔

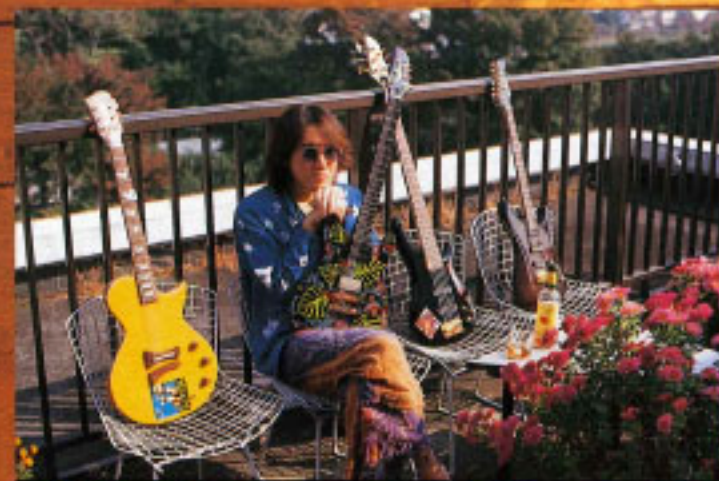
Johnny

横浜銀蠅



Shinya

/ **SPEED SLAVES**



"Q" Shirahama



Takeshi Tsuji



Hiroshi Kasuga

/ **THE RYDERS**



Michiko Morinaga

/ **PAPAYA PARANOIA**



Tadashi Tsuda

/ **SOUND APARTMENT**



Satoshi Hashimoto



Yazz / SHANDY



Hidetoshi "Billy" Furukawa
/ THE BRICK'S TONE



Jun Hashimoto / ODD-BOWZ



Kyo / GARLIC BOYS



Taro Shinohara
/ THE BRICK'S TONE



Hiro / deas:la



Hiro / FLAME



Koji / COCOBAT



Aki
/ THE DEAD POP STARS



Iwaida / PEACE PILL

LG-550

¥55,000

ボディトップにグラフィック・グラデーションを採用したLG-480の上位機種。ボディにはバスのウッド、ピックアップには軽量、薄型といった最近流行のボディにおいて失われがちな中低域をカバーするようデザインされたFVH-1001を搭載。

NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Basswood 45mm+Graphic Gradation
PICKUP: FVH-1001 × 2
CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE: Tune O Machic & Stop Tailpiece



BUB



SBS



SPB



BRB

LG-480

¥48,000

LG-550同様、ピックアップにはファットでありながら艶のあるサウンドをアウトプットするFVH-1001を搭載。軽量ボディながらもハリのあるヌケのいいサウンドが特徴。ハードウェアには、高級感あふれるコスモ・ホワイトメッキを採用している。

NECK: Maple, 628mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Basswood 45mm
PICKUP: FVH-1001 × 2
CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3Way Toggle-SW.
BRIDGE: GE103B&510LA
FEATURES: Cosmo-White Hardware



PTR



BL



MTB



MTR

BMB-90

¥90,000

NECK:Maple,864mm-Scale,Through-Neck

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R

BODY:Mahogany 38mm

PICK UP:PB-600×2

CONTROL:1Volume,1Tone

1Boost Volume, Boost On/Off-SW.

Front Series / Parallel-SW.

Rear Series / Parallel-SW.

Phase-SW.,3Way Toggle-SW.

Varytone-SW.

BRIDGE:BB-4

COLOR:BL,SW



BMB-65

¥65,000

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R

BODY:Mahogany 45mm

PICK UP:PB-600×2

CONTROL:2Volume,1Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE:BB-4

COLOR:BL,SW



YB-75

¥75,000

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD:Maple,20F.,170R

BODY:Soft Maple 42mm

PICK UP:VJB-2×2

CONTROL:2Volume,1Tone

BRIDGE:VBB-1

COLOR:N



BWB-90

¥90,000

NECK:Maple,864mm-Scale,

Through-Neck

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R

BODY:Mahogany 38mm

PICK UP:PB-600×2

CONTROL:1Volume,1Tone

1Boost Volume

Boost On/Off-SW.

Front Series / Parallel-SW.

Rear Series / Parallel-SW.

Phase-SW.

3Way Toggle-SW.

Varytone-SW.

BRIDGE:BB-4

COLOR:BL,SW

BWB-65

¥65,000

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R

BODY:Mahogany 45mm

PICK UP:PB-600×2

CONTROL:2Volume,1Tone

3Way Toggle-SW.

BRIDGE:BB-4

COLOR:BL,SW



Gairry / YOUTHQUAKE



Akira / YOUTHQUAKE



**Narasaki
/ COALTAR OF THE DEEPERS**



Tomoki / BE FREE



Yoshitsugu Yamashita / CUVE



Mitsuru / deas:la



Hikaru Kishine



Kenji Suzuki / SHEEN



Seigo / THE DEAD POP STARS



**Naotaka "Marry" Nakano
/ pharao**



**Jutaro Ohkubo
/ TERU'S SYMPHONIA**



**Keiji Hara
/ G.D.FLICKERS**



Joe / G.D.FLICKERS



**Tetsuyuki Sorimachi
/ G.D.FLICKERS**



**Hakuei Sato
/ G.D.FLICKERS**



**Terutsugu Hirayama
/ NOVELA
/ TERU'S SYMPHONIA**



Minoru



Kentaro
/ **BLOODY IMITATION SOCIETY**
photo by AKIKO ADACHI



Shige
GUILTY VICE



ONE EYED TROUSER SNAKE



Masaya Sato / BREATH



Tadashi Hasegawa
/ **PLASTIC TREE**



Akira Nakayama
/ **PLASTIC TREE**



Akira / BEAST



Ka-Yu
/ **JANNE DA ARC**



YOU
/ **JANNE DA ARC**



Seela / ATOMIC ZAZA



ORIENTAL BEETS



Masato

May / pow-der



Satoshi Honda



Cobby

Satsuki

Yukinari

APG-65S

¥65,000

その有用性が高く評価され、世界のトップ・アーティストにも愛用者が急増中の“フェルナンデス・サステイナー”。そのローコスト・モデルのリクエストが多い海外向けに開発されたのがAPG-65Sだ。オーソドックスなウッド・マテリアルとシンプルな2Hレイアウト。徹底的にギミックを排除したベーシック・スタイルと、実用的な機能美のためにシングル・モードに徹した“サステイナー・ライト”の融合。普通でありながら普通でない差を持つギターだ。

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R
BODY: Basswood 45mm+Graphic Flame
PICK UP: HPD-100, FVH-3010
CONTROL: 1Volume, 1Tone, 3Way Lever-SW.
Sustainer Lite On/Off-SW.
Sustain Volume
BRIDGE: Tune O Machic & Stop Tailpiece

■FERNANDES SUSTAINER LITE®搭載
■リバーシブル・ドライバー
■14度ヘッド角
■ハーフバース・コンタクト

SUSTAINER
Lite

