



FERNANDES
1994

CONTENTS

2	■ FERNANDES CONCEPT
4	■ SUSTAINER
8	■ FR with FERNANDES SUSTAINER
12	■ FR
18	■ FRB
24	■ SWB
28	■ SPECIAL EDITION
29	■ TEJ
32	■ FST
36	■ BURNY
46	■ MUSICIAN'S MODEL
60	■ ZO-3 & PIE-ZO
66	■ FA
68	■ KARA-BAN
70	■ DOD
72	■ DIGITECH
76	■ SCHOOL INFOMATION
78	■ PARTS
84	■ ACCESSORIES
92	■ FERNANDES MUSICIANS
111	■ COLOR CHART

FERNANDES

四半世紀を経て、フェルナンデスはまた新しいウェーブを創ります。

今まで蓄積された技術と品質をより高い確かなものへと育むために……。

1994年はREAL SIZEを見つめます。

現寸大の自分たちを徹底的に見つめることから次なるステージを見つけます。

REAL SIZE

Burny

DOD

DigiTech

acoustic

HIWATT

EMG
PICKUPS

bass tec

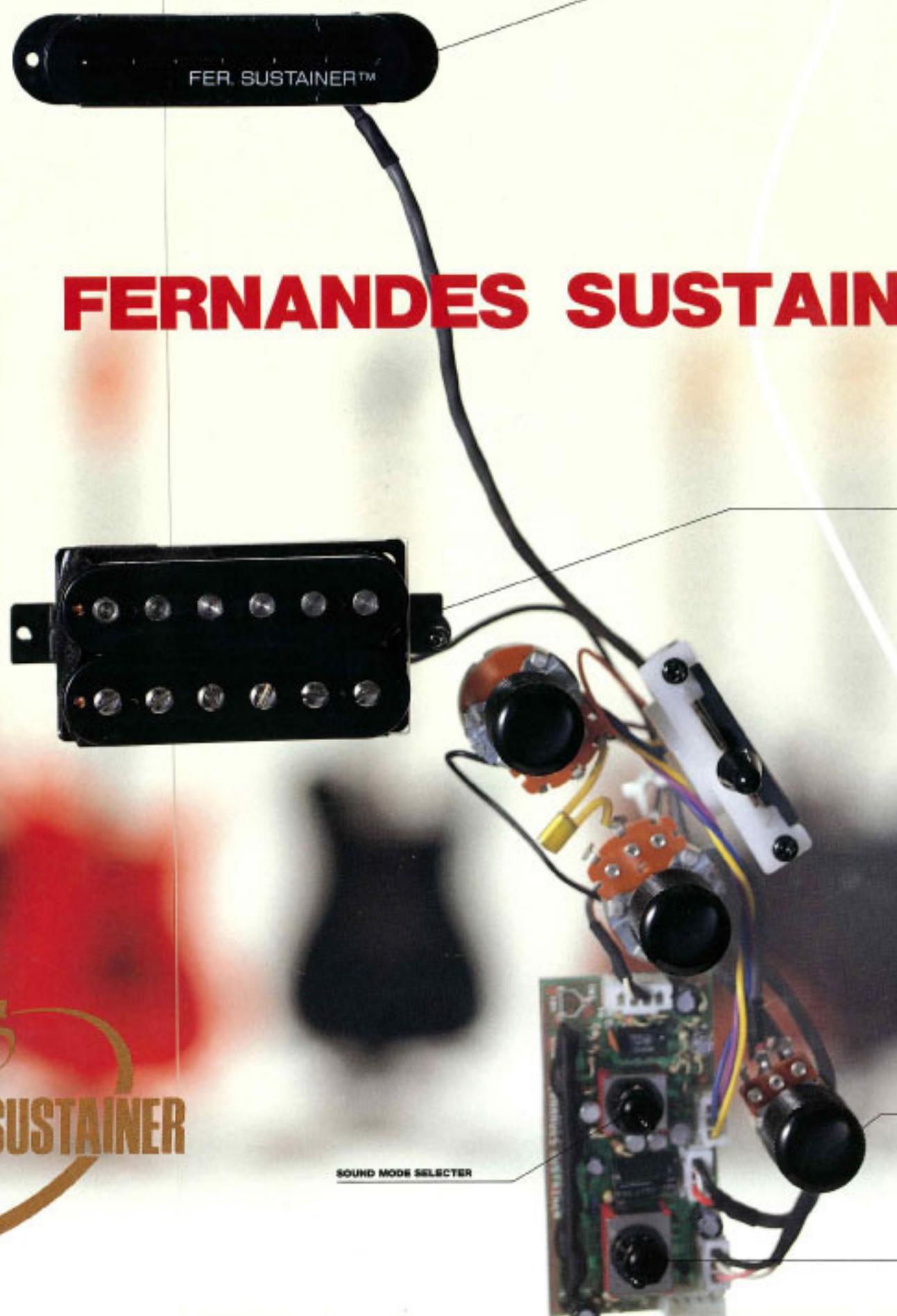
Schaller

AL
AUDIO LOGIC

STEPHÍ

MATAMA
STRINGS

SPECTRAFLEX
The Original Braided Cable



FER. SUSTAINER™

DRIVER

FERNANDES SUSTAINER



FS
FERNANDES SUSTAINER

約半世紀前まで弱音楽器とされていたギターは、ハイゲインでの演奏を可能としたエレクトリック・ギターに生まれ変わることにより新たな演奏スタイルが生まれ、加速度的にミュージック・シーンを進化させてきました。そのリード楽器として確立されたエレクトリック・ギターの表現力をフェルナンデスでは、つぎのように考えます。

エレクトリック・ギターの表現力



サステイナーは、いつ頃から開発されてきたのか？

1940年代、エレクトリック・ギター誕生の頃から、既に弦振動自体を持続させるディバイスが提案されました。

サステイナー開発の歴史は、フェルナンデス・サステイナー誕生まで50年以上の歳月を経たことになります。

では、なぜ今日まで製品化されなかったのか？

サステイナーの歴史以来、幾多のエンジニアたちによって開発が行われてきましたが、本格的に実用化するには以下の様な困難な問題点が山積みされていました。

●開発上の主な問題点

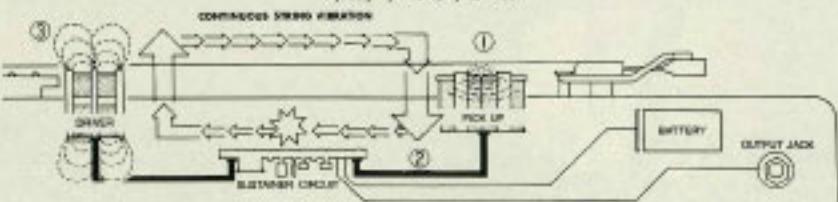
- ・ドライバーから発生する電磁波による発振やノイズの問題
- ・大量の駆動エネルギーを付与するための電源消費量の問題
- ・ポジションごと、弦ごとに起こる駆動ムラの問題
- ・ギターに内蔵するためのシステム小型化の問題

■ FERNANDES SUSTAINER の原理

ピッキング——→弦振動——→ピックアップ
(磁力—電気信号)

ドライバー(磁力—駆動信号)——→サステイナーサーキット
(駆動信号—電気信号)

サステイーンボリューム



①ピッキングにより発生した弦振動をピックアップが捉え、電気信号に換える。

②電気信号は2方向に分けられ、一方はギターのアウトプットからアンプ/スピーカーに出力され、もう一方はサステイナーサーキットに送られる。

③サステイナーサーキットは電気信号を駆動信号に変換し、ドライバーは磁力駆動により弦を振動させる。この作用により弦振動が持続し、サステイーンが得られる。



FERNANDES SUSTAINER™

フェルナンデス・サステイナーは新たな表現領域を提案します。

これらの問題点をすべてクリアー

是永巧一 (KORENAGA KOICHI)

数々の音楽活動を経て、1984年頃から「Rebecca」のコードティング及びソアに参画。「Rebecca」解散後は「BABY'S BREATH」を結成。現在は、アーティスト、プロデューサー、スタジオプレーヤーとして幅広い活動を行なっている。

「これは新しい楽器である。ギタリストはサステイーンの拘束から解放された。」



フェルナンデス・サスティナーのおもな特長

自由自在に

サスティーン・ボリュームの調整により、ただ音をのばすだけでなくサスティーンの強さとニュアンスを自在にコントロールすることができます。

→ サスティーン・コントローラー

どんな音色でも どんなポジションでも

従来のエフェクターなどによる後処理で、音をのばす方法ではなく、弦の振動 자체を持続させる—セルフバイブレーション・システム—なので、歪ませたサウンドだけでなく、クリーンサウンドのまま、またコードワークでも、自然なサスティーンを得ることができます。

→ クリーントーン・サスティナー

大音量でなくても

今までのように微妙な環境設定などの制約に全く関係なく、ヘッドホーンアンプやラインダイレクトでの演奏でも、確実にフィードバック奏法を行なえます。

→ フィードバック・シミュレーター

FERNANDES SUSTAINER®

減衰楽器であったギターは、
今や弦振動自体を自由にコントロールすることが
可能になりました。

[誰もが]・[いつでも]・[確実に]

FERNANDES SUSTAINER®
は、ギタリストに新たな表現領域を提案します。



NEAL SCHON

If you are looking for great FEEDBACK and SUSTAIN at any volume, this is the one.

16歳でサンクナのメンバーに加わり、サンクナと互角に戦う天才ギタリストとして一躍人気者に。その後グループを離れ75年「ジャニー」を結成。81年発表の「エスケイプ」では初の全米No.1を獲得する。その後も多くのヒット曲を生み出し、ベテラン天才ギタリストとしての不動的地位を築く。現在は「ハード・ライン」のギタリストとして活躍中。



STEVE HACKETT

1950年イギリスに生まれ、プログレリストとして多くのグループを経て、プログレッシブ・バンド「ジェネシス」に加入。数ヶ月で脱退するが再度「ジェネシス」に戻り17年までメンバーとして活躍。又、75年には初のソロアルバムをリリース、その後も数々のアルバムをリリース、現在もソロとして活躍中。

"It has always been my dream to be able to play with infinite Sustain!"



RORY GALLAGHER

1948年アイルランドに生まれ、幼い頃よりブルースに興味を持ち、15歳の時からプロとしてのキャリアをスタート。

1965年に伝説のバンド「ザ・スティーヴ・ハケット」を結成し、クリーブ等の前座をしながら英国での知名度を上げていった。

70年代に入りソロとしての活動を決意、数々のアルバムを発表し、ギタリストとしての存在を決定的なものとしていった。

その後もコンサートを中心とした活動をしながらアルバムをリリース。

91年には4度目の来日を果たし、現在もソロとして活躍中。

FERNANDES SUSTAINER KIT

FSK-400

(22フレット対応キット)

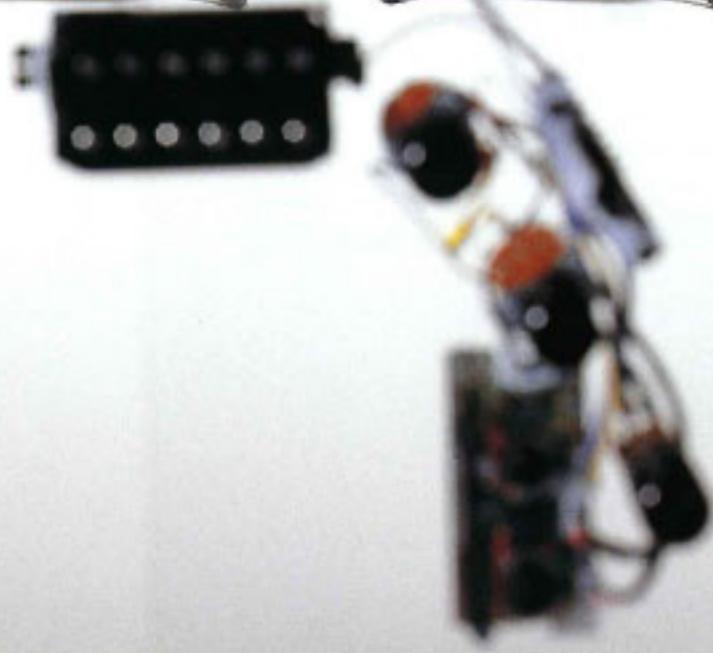
¥40,000(取り付け加工費別)

※FSK-400の取り付け及び加工に関しては、特殊な技術を要するため、一括して技術専門部で行っております。詳しくはフェルナンデス・サスティナーサービス係(03-3850-8113)までお問い合わせください。

キット内容—

- フロント・ドライバー(DO-100)
- サスティナー・サークット&コントロールアッセンブリ
- 専用リアハムバッカー(VH-400)
- バッテリーボックス
- EVバッテリー

*24フレット対応キットFSK-401 ¥41,000新発売





FR with
FERNANDES
SUSTAINER

FR-150S/FR-120S/FR-95S/FR-75S

FERNANDES
FR-150S

FR-150S

¥150,000

NECK:Curly Maple

FINGER BOARD:Ebony,22F,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Curly Maple Top,Honduras Mahogany Back

DRIVER:CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S-FS (front,center)
VH-400T (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-VH-400T Coil Tap)
1Sustain Volume,5Way Lever-SW.
2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:FRT-SPRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■コイルタップ付ピックアップ“VH-400T”の採用により、シングルコイル・サウンドでのサスティナーブレイを実現。また、サスティナーOFF時には、フロント、ミドルの“NEW F.G.I.-FS”とVH-400T(リア)をミックスで使用可能。

→FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



FR-120S

¥120,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Monkey Pod

DRIVER:CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S-FS
(front,center) VH-400T (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-VH-400T Coil Tap)
1Sustain Volume,5Way Lever-SW.
2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:FRT-SPRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■FR-150Sの高水準仕様はそのままに、ボディ材に、ワイドなレンジと高いレスポンス特性を備えた進化素材・モンキーポッドを採用。

→FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



FR-95S

¥95,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sun

DRIVER:CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:THS-1 (center), THD-1 (rear)

CONTROL:Volume, Tone, Sustain Volume,
3Way Lever-SW., 2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:FRT-SPRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■たちあがりが早くシャープな“THS-1”、“THD-1”的サウンドは、カッティング時 のバランス特性に特に優れ、サスティナーを使用したコードプレイは新時代のギターサウンド。

*FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



SBL



STR



STW



BS

FR-75S

¥75,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sun

DRIVER:CD-100(FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:THS-II(center),THD-I(rear)

CONTROL:1Volume,1Tone,1Sustain Volume,
3Way Lever-SW.,2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:FFT-IB

■摩擦係数の少ないボリアセタール・ナット&超硬度な2点支持トレモロ"FFT-1"
のハイ・コンビネーションで、サスティン・プレイによりスムーズなアーミングを
実現。

→FERNANDES SUSTAINER特集モデル



STR



SBL



STW



STP



FR

FR-75/FR-65/FR-65X/FR-60M/FR-55



Licensed Under Royal Rose Pets

FR-75

¥75,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Spruce

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-H PRO

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-F.G.I.Coil Tap)
3Way Lever-SW.

BRIDGE:FRT-SPRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■NEW FG-I-H PRO2基を搭載。
トーンポットに内蔵のコイル・タップ・スイッチでシングルコイル・サウンドへのチェンジも瞬時に対応。



ON



STR

SBL

BS

BPS

FR-65

¥65,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Soft Maple

PICK UP:VS-2 (front,center),VH-2 (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-VH-2 Coil Tap)
5Way Lever-SW.

BRIDGE:FRT-6PRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■ファインチューナーをユニット最後尾、
低位置にレイアウトした“FRT-6PRO”
とアッキーなサウンドを生み出すアルニ
コ系ピックアップの採用で演奏性、操作
性を飛躍的に向上。



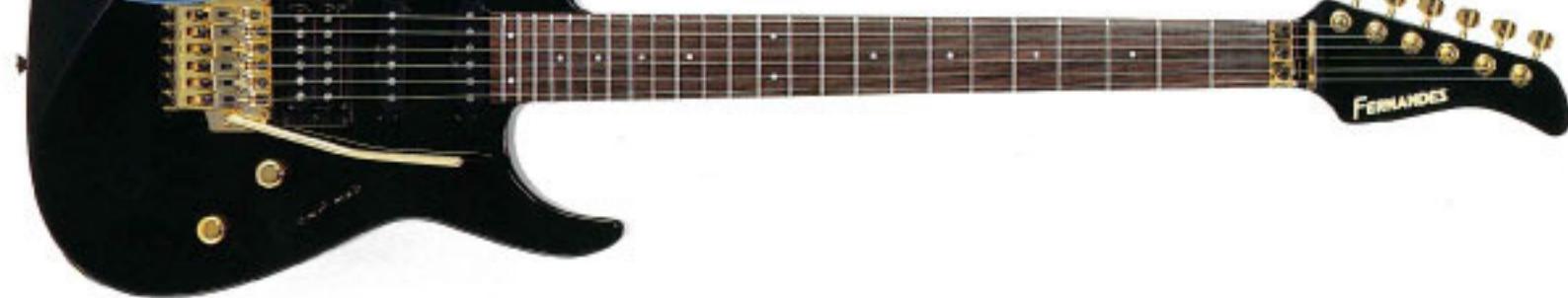
LDM



WRM



TQM



BL

FR-65X

¥65,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,35CR,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Soft Maple

PICK UP:VH-7(front),VH-4(rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
3Way Lever-SW.

BRIDGE:FRT-5PRO BL (with Pitch-Shift Cavity)

■シングルコイル・サイズでパワフルなハムバッカー“VH-7”とハイパワー・ピックアップ“VH-4”的グッド・コンビネーション。また、ミックスポジションでは、自動的に2つのピックアップでのシングル・ハーフトーンが得られる。



MBK



MTR



PW

GBU

FR-60M

¥60,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Maple,24F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Soft Maple

PICK UP: DS-1 (front,center),SH-2 (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-SH-2 Coil Tap)
5Way Lever-SW.

BRIDGE:FRT-8PRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■FRシリーズ唯一、マットフィニッシュは
メイプル・フィンガーボードの採用により、
ヴィジュアル指向に加えて、エッヂのはっ
きりしたワイルドなサウンドを追求。



MDB



MGV



MBL

FR-55

¥55,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Soft Maple

PICK UP:DS-1(front,center),SH-2(rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot,SH-2 Coil Tap)
5Way Lever-SW.

BRIDGE:FRT-BPRO BL (with Pitch-Shift Cavity)

■根強く高い人気と支持を誇るニュースタンダード・モデル。厳選されたソフトメイプル・ボディ＆メイプルネックの採用で引き継ぎたった振りのある音と軽量化により演奏性も大幅に向上了。また、スリムなネック＆ボディは族群のフィット感を備え、ジャンルを問わずオールラウンドに対応。





FRB

FRB-125B/FRB-115B

FRB-100/FRB-90/FRB-75/FRB-65/FRB-55

FRB-125B

Long Scale

¥125,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Light Ash

PICK UP:BASSTECH JB-50N(front),JB-50B(rear)

CONTROL:M.Volume,Treble,Bass,
(Active Tone Control EBP-1)
Mini SW.(P.U.Select)

BRIDGE:BB-501G

■シリーズ最高級モデル、FRB-125B。
ライト・アッシュボディ&BASSTECH
PICK UPのコンビネーションは、高品質でワイドレンジなサウンドを実現。しかも、4弦仕様タイプに近いナローネックの採用で、スムーズなフィンガーレスポンスを徹底追求。



FRB-115B

¥115,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Light Ash

PICK UP:BASSTECH JB-50N(front),JB-50B(rear)

CONTROL:M.Volume,Treble,Bass,
(Active Tone Control EBP-1)
Mini SW.(P.U.Select)

BRIDGE:BB-401G

■ドイツのピックアップ専門メーカー
BASSTECH社でハンドメイドにより製作された「JB-50S」を搭載。従来バッフル・ピックアップにありがちだった高音域における音のくもりを完全に取り除き、豊かな低音と柔のある重厚なヨーロピアン・サウンドを創出。



Long Scale

FRB-100

¥100,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sen

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-J

CONTROL:M.Volume,Balancer,Treble,Bass
(Active Tone Control"TC-9500")

BRIDGE:BB-501G

■好みのテンションを自在に調整できる
アジャスタブル・ナットを採用したマニア
指向の弦技モデル。

"サドルロック・システム(サドルの不必要な
振動を完全にシャットアウト)"を備えた
ブリッジの搭載で弦振動を忠実にボディ
へ伝達。



FRB-90

¥90,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sen

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-PJ

CONTROL:M.Volume,Balancer,Treble,Bass
(Active Tone Control"TC-9500")

BRIDGE:BB-401G

■シリーズ最大のボディサイズは、重低音
重視設計。

幅広い音色特性を備えた、"F.G.I.-
PJ"ピックアップとアクティブライン・コ
ントローラー"TC-9500"のコンビネーシ
ョンで多彩なサウンドをクリエイト。



FRB-75

Long Scale

¥75,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sun

PICK UP:NEW F.G.TECHNOLOGY-PJ

CONTROL:N.Volume,Balancer,Treble,Bass
(Active Tone Control"TC-9500")

BRIDGE:BB-8G

■シャープなボディでワイドレンジなサウンド。

FRB-75の、多彩なサウンドキャラクターは、あらゆるジャンルで高水準に対応。



FRB-65

Medium Scale

¥65,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,21F,350R,32.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sen

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-PJ

CONTROL:M.VOLUME,Balancer,Treble,Bass
(Active Tone Control"TC-9500")

BRIDGE:BB-7G

■ボディ材には、音質重視の発想からFGI
ピックアップとのマッチングを考慮し、厳
選された「セン」を採用、ビギナーからプロ
まで幅広く対応。

*ミディアム・スケール



STR



SBL



STB

FRB-55

Medium Scale

¥55,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,21F.,350R,32.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Basswood

PICK UP:VPB-2(front),VJB-2B(rear)

CONTROL:2Volume,1Tone

BRIDGE:BB-7B

■ロングセラーのスタンダード・タイプ。
好評のコンパクトでシャープなボディ設計
は、あらゆるプレイヤーに幅広く対応。

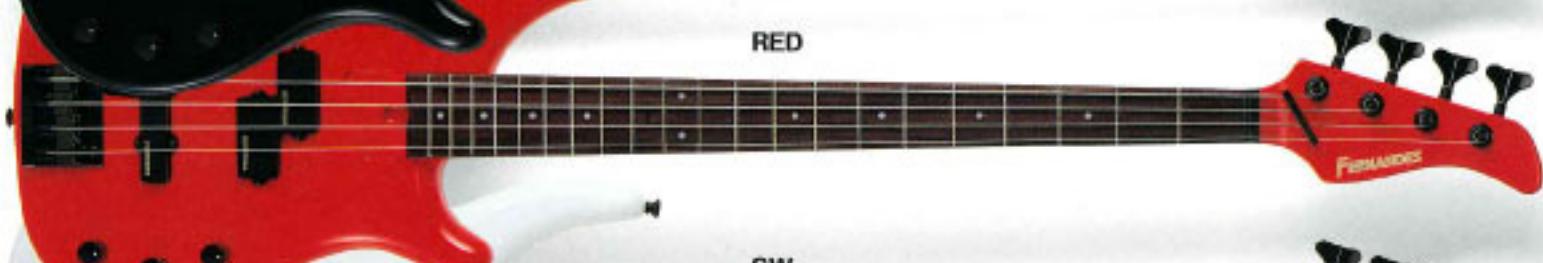
⇒ミディアム・スケール



MTB



BL



RED



SW



MTV

SWB

SWB-95/SWB-75/SWB-55



SWB-95

Long Scale

¥95,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sun

PICK UP:BASSTECH SB-40N(front),SB-40B(rear)

CONTROL:2Volume,1Tone

BRIDGE:BB-80

■ボディはコンパクトなライト・ウェイト。サドルの不要振動を徹底して抑えた"BB-8"ブリッヂの採用で、クリーンなロング・トーンを。さらにBASSTECH"SB-40"を搭載し、重厚感溢れるサウンドを見事に表現。



SBL



STR

SWB-75

Long Scale

¥75,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Sun or Basswood

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-PJ

CONTROL:M.Volume/Balancer,Treble,Bass
(Active Tone Control "TC-9500")

BRIDGE:BB-SG

■"NEW F.G.I.-PJ"と"TC-9500"の採用で、ベースサウンド独特のメローサウンドからパンチの効いたヘヴィーサウンドまであらゆるジャンルに対応。



WRS



STP



BL

SWB-55

Long Scale

¥55,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Basswood

PICK UP:VPB-2(front),VJB-2B(rear)

CONTROL:2Volume,1Tone

BRIDGE:BS-55

■コンパクト・ボディを備えたSWBシリーズのベーシック・モデル。ピックアップは、マグネットなど全ての素材のセレクトからワイヤリングに至るまで徹底研究、開発された"VPB-2"、"VJB-2B"を搭載。



CAR



BL



MTB

BMB-90

¥90,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Neck-Through-Body

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone,Bst-Volume.,Toggle SW.,Mini-SW.
Varytone SW.

BRIDGE:BB-4C

BMB-65

¥65,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:2Volume,1Tone,Toggle SW.,Mini-SW.

BRIDGE:BB-4C

BWB-90

¥90,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Neck-Through-Body

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone,Bst-Volume.,Toggle SW.,Mini-SW.
Varytone SW.

BRIDGE:BB-4C

BWB-65

¥65,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:2Volume,1Tone,Toggle SW.,
Varytone SW.

BRIDGE:BB-4C

Special Edition



TEJ-95S

¥95,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Basswood

DRIVER:CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:VH-4 (rear)

CONTROL:1Volume,1Sustain Volume
2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:Double Edge Tremolo DET-1B

■ダブルエッヂ・トレモロ"DET-1"各口
ーラーナットを採用。より安定したチュー
ニングと弦振動をロスなく忠実にボディへ
と伝達。

→FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



TEJ-70

¥70,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Basswood

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-T

CONTROL:1Volume,1Tone,Mini-SW.(P.U.Select)

BRIDGE:NEW Combination-B

■伝説のギターヒーローを生み出した完
極のロングセラーモデル。ナチュラルな弦
振動を得るため、強磁力ピックアップ
"F.G.I.-T"を搭載。



TEJ-55G

¥55,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Basswood

PICK UP:VS-3(front),LH-1(rear)

CONTROL:Volume,Tone,Toggle-SW.

BRIDGE:Synchronized with Knife-Edge Tremolo-G



TEJ-55B

¥55,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Basswood

PICK UP:VS-3(front),LH-1(rear)

CONTROL:Volume,Tone,Toggle-SW.

BRIDGE:Synchronized with Knife-Edge Tremolo-B



TEJ-55G & B

■シングル&ハムバッカー・ピックアップのシンプルなレイアウトとシンクロナイズド・トレモロは、ストレートなロックンロール精神を忠実に表現。