



FRB-100

FRB-90

FRB-90

REVOLVER BASS
FRB-90
 ¥90,000

NECK/Maple
 FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale
 NECK JOINT/Butt-On
 BODY/Southern Firm Ash or Syc
 PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-FJ
 CONTROL/W. volume, Balance, Treble, Bass
 (Active Tone Control "TC-9500")
 BRIDGE/BB-401G
 COLOR/BL, SW, STP, VN

REVOLVER BASS
FRB-100
 ¥100,000

NECK/Maple
 FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale
 NECK JOINT/Butt-On
 BODY/Southern Firm Ash or Syc
 PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-FJ
 CONTROL/W. volume, Balance, Treble, Bass
 (Active Tone Control "TC-9500")
 BRIDGE/BB-501G
 COLOR/BL, SW, STP, VN

Long Scale

REVOLVER BASS
FRB-75
¥75,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Ses
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-P.
CONTROL/V, volume, Balancer, Treble Bass
(Active Tone Control "TC-9980")
BRIDGE/BB-8G
COLOR/SBL, STW, STP, VN



Long Scale



REVOLVER BASS
FRB-60
¥60,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Basswood, 24F, 350R, 34.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/VRB-2 (front), VJB-2B (rear)
CONTROL/2 volume, 1 tone
BRIDGE/ES-98
COLOR/BL, SW, RED, MTV, HTS

Long Scale

REVOLVER BASS
FRB-70
¥70,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 21F., 350M, 32.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Rosewood or 3pc
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-F3
CONTROL/Volume, Balance, Treble, Bass
(Active Tone Control "TC-980")
BRIDGE/86-7G
COLOR/BL, SW, STR, STB





REVOLVER BASS
FRB-55

¥55,000

NECK/Maple
 FINGER BOARD/Rosewood, 21 F., 350R, 32.00" Scale
 NECK JOINT/Bolt-On
 BODY/Basswood
 PICK UP/VYB-2 (Front), VIB-2B (rear)
 CONTROL/2 volume, 1 tone
 BRIDGE/BB-7B
 COLOR/BL, SW, RED, WTB, WTB

Medium Scale

PRO MODEL

フェルナンデスのプロ・ミュージシャン専任スタッフによってカスタム・ビルドアップされたギターがこの「プロ・モデル」です。プロ・ミュージシャンから製作依頼のあったカスタム・モデルと同レベルのギターということが出来ます。



TOMOYASU HOTEL

受注されてから製作されるモデルもありますので、6ヶ月以上の納期を必要とされる場合があります。オーダー時に御確認ください。なお、基本仕様以外のオーダーは受け付けておりません。また、プロ・ミュージシャン本人のものに仕様変更があった場合、予告なく「プロ・モデル」の仕様変更がおこなわれる場合もありますので、御了承ください。



TE-340HT (HOTEL MODEL)
¥340,000

F.G.I. TECHNOLOGY
F.G.I.-S-HT
(HOTEL MODEL) ¥22,000



F.G.I.-Tのマテリアルをベースに、布設資泰氏とのテストを繰り返し、サウンドをアレンジ、又、ステージでのハウリング、ノイズ対策を更にチューンナップされています。このHOTEL MODELはTE-240HTにマウントされており、従来のF.G.I.-Tよりも幾分マイルドなトーンキャラクターを持っています。

TE-240HT (HOTEL MODEL)
¥240,000



MG-480X (HIDE MODEL)
¥480,000

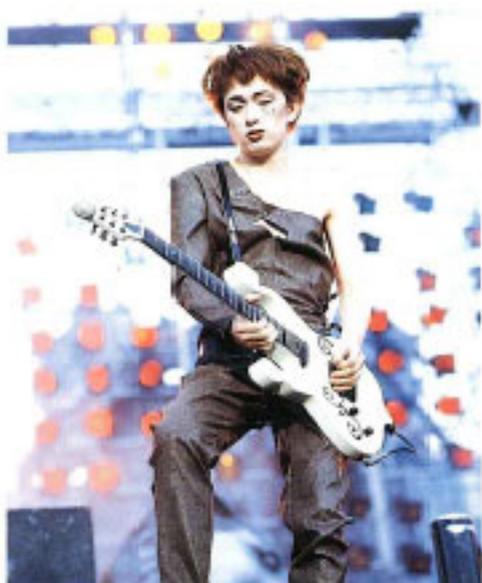


BT-480MM (IMAI MODEL)

¥480,000

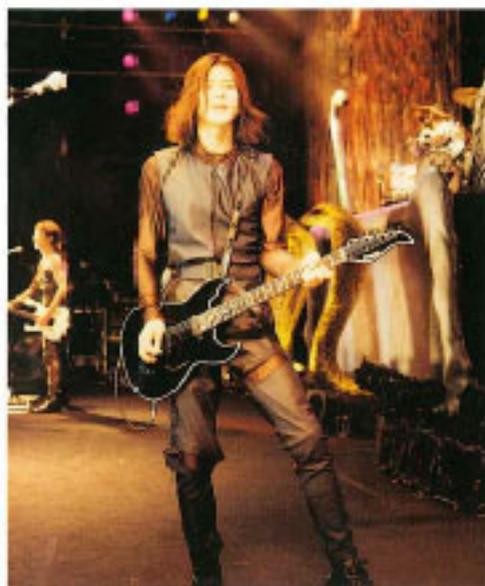
※このモデルのみ、レフトハンド・モデルを受注いたします。(¥480,000)

※ピッチライダー・ユニットは搭載されていません。



BT-460HH (HOSHINO MODEL)

¥460,000



MUSICIAN'S LICENCE MODEL



"X" HIDE MODEL
MG-80X
¥80,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 24.75" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Mahogany
PICK UP/SH-1(front), DF-1(rear)
CONTROL/Volume, Toggle SW, Mini SW.
BRIDGE/Tune O Matic, Stop Tailpiece-G
COLOR/BL



"X" HIDE MODEL
MG-120X
¥120,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 24.75" Scale
NECK JOINT/Bolt-on
BODY/Mahogany
PICK UP/SH-1 (front), DF-1 (rear)
CONTROL/Volume, Toggle SW, Mini SW. (Direct SW.)
BRIDGE/Tune O Matic, Stop Tailpiece-G
COLOR/Graphic On BL



"PERSONS"
MITSUGU WATANABE MODEL
TEB-75MW
¥75,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 20F., 180R, 34.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/F.B.I. TECHNOLOGY-P
CONTROL/Volume, Treble, Bass/Active Tone Control
BRIDGE/BB-6G
COLOR/BL



HOTEL MODEL
TE-95HT
¥95,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 400R., 25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Alder
PICKUP/NEW F.B.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL/Volume, Tone, Mini SW
BRIDGE/NEW Combination Bridge
COLOR/BL-SW, SW-BL

COLO1/BL-SW



HOTEL MODEL
MV-95HT
¥95,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Ebony, 22F., 35MR., 24.75" Scale
NECK JOINT/Set Neck
BODY/Alder
PICKUP/F.O.I. TECHNOLOGY-H
CONTROL/Volume, Tone, Toggle SW
BRIDGE/Combinal on Bridge-G
COLOR/BL, PW

BL



"BUCK-TICK" IMAI MODEL
TE-80BT

¥80,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL/Volume, Mini SW. x2
BRIDGE/NEW Combination Bridge
COLOR/SW



"BUCK-TICK" IMAI MODEL
BT-120MM

¥120,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 24.75" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Soft Maple
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL/Volume, 1 tone, 2 Mini SW.
(P.U.Select, Direct SW.)
BRIDGE/NEW Combination-G or B (On CW)
COLOR/RED, CW



"BUCK-TICK" IMAI MODEL
STJ-80BT

¥80,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL/Volume, 1tone, Toggle SW.
BRIDGE/NEW Combination Bridge
COLOR/SW



ST-85NT

¥85,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Soft Maple
PICK UP/V5-2(front,center), V4-3(rear)
CONTROL/Volume, 2tone, Sway Lever SW.
BRIDGE/FHT-4B
COLOR/VR-body, BL-neck



YB-75

¥75,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Maple, 20F, 170R, 34.00"Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Maple
PICK UP/VJB-2M(front), VJB-2B(rear)
CONTROL/2volume, 1tone
BRIDGE/Combination-Cr
COLOR/N



FB-80Z

¥80,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 250R, 24.75"Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Wahogani
PICK UP/VH-5(front, center), VH-6(rear)
CONTROL/2volume, 2tone, Toggle SW.
BRIDGE/Tune D Machic, Stop Tailpiece-N
COLOR/FR

"TEJ"

TEJ-70

¥70,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL/1 volume, 1 tone, Mini SW. (P.U. Select)
BRIDGE/NEW Combination Bridge
COLOR/SW. BL

TEJ-55

¥55,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/VS-3 (front), LH-1 (rear)
CONTROL/1 volume, 1 tone, Toggle SW.
BRIDGE/Synchronized with Knife-Edge Tremolo-G
COLOR/VL





TEJ-95S

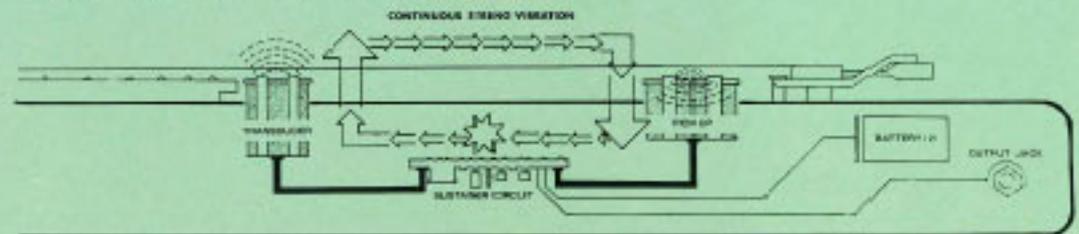
¥95,000

NECK/Maple
 FINGER BOARD/Rosewood 22F.,
 350R, 25.50" Scale
 NECK JOINT/Bolt-On
 BODY/Essexwood
 PICK UP/FR. SUSTAINER Transducer
 (front), VH-4 (rear)
 CONTROL/1 volume, 1 tone, 2 Mini
 Toggle SW. (ON/OFF and
 HARMONIC SELECT)
 BRIDGE/Double Edge Tremolo DET-1B
 COLOR/BL

FERNANDES SUSTAINER™ SYSTEM

ギターのブリッジ側のピックアップにより得た弦振動に対応した電気信号を、ギターのボディに内蔵された小型アンプにより増幅し、サスティナー・トランスデューサーと呼ばれる電磁変換装置に帰還させる。この増幅された帰還信号により、トランスデューサーは弦に起磁力を与える。

この起磁力により弦にはその振動周波数に対応した運動エネルギーが与えられる。この運動エネルギーは意識的に止めない限り前記ピックアップとトランスデューサーの間をループし続けるため弦振動は延々と持続する。







THE FUNCTION "FST"

“ザ・ファンクション”——それは、フェルナンデスのギター・テクノロジーが、機能性、演奏性、そしてサウンドを極限まで追求した、クオリティの融合体だ。

D.E.T. SYSTEM

ナイフエッジ方式のトレモロ・ユニットを更に進化させたのがこのダブルエッジ・トレモロ・システムだ。ナイフエッジならではの鋭い効きをそのままに、チューニングの安定度やサウンド面をより強化した、アーティスト注目アイテムだ。

■支点は切れ味鋭い2枚刃

このシステムでは、その名のとおりに2枚のナイフエッジ支点を持っているというのが構造上の特徴となっている。ではなぜ2枚のナイフエッジが必要なのだろうか？ トレモロ・システムは、基本的に弦の張力とカウンター・スプリングの張力でゼロ・バランスをとるフローティング状態になっているわけだが、弦の張力とスプリングのバランスだけではアーム使用後に完全にゼロバランスに戻すことは難しく、微妙にチューニングがずれたままプレイするという恐れを少なからず有している。また、ユニットにちょっと手が触れただけでもゼロ・バランスが容易に崩れることになり、手をユニットに乗せてのプレイなどでの他という課題も抱えていた。そこで2枚のナイフエッジが登場するわけだ。2枚のナイフエッジがあれば、アームダウン時に作用する支点とアームアップ時に作用する支点を別々に設けることができ、アームを使わない場合には双方の支点が全て接触する4点支持を実現することができる。つまり、従来、線でバランスを取っていたものが面でバランスを取れることになり、チューニングの安定度は飛躍的に向上するというわけだ。（これは、2輪車は自立できないけど4輪車は自立できるというのと同じ原理。）

実際に使ってみればよくわかるが、アーム使用後のチューニング安定度に関してはパーフェクトといえるレベルを達成している。また、トレモロ・ユニットに手を乗せてのミュートプレイについても問題なく行うことが可能。チョーキング時における他の弦のチューニング・ダウンも発生しないし、プレイヤーの表現力は圧倒的に飛躍したといっても過言ではない。そしてもう一つ、ダブルエッジ・トレモロ・システムは単にチューニングを安定させるだけでなく、サウンド面についても新たな進歩をもたらしてくれた。従来のナイフエッジ方式のトレモロ・ユニットでは、たった2つの支点だけで弦振動をボディに伝達していたため、フローティング状態ではどうしても音が細くなり弱いといった問題点があったわけだが、ダブルエッジ・トレモロ・システムでは4つの支点によりしっかりと弦振動をボディに伝えることができるため、フィッティング（トレモロ・ユニットをボディに密着させたセッティング）に匹敵するサウンドを実現している。音が変わるのがいやでフローティングアームを嫌っている人にもぜひ注目してほしいユニットだ。

■ノンロック・システム

ダブルエッジ・トレモロ・システムの優れたチューニング安定性は、ローラー式の可動ナットとの併用により、弦をロックする必要さえ取り去ってしまった。今まで、六角レンチで弦をロックしたりニッパーで弦を切ったりという作業を強いられてきたアーティストにとってこれ程嬉しいことはないだろう。ごく普通に弦交換やチューニングを行うことができるし、もう六角レンチをなくして焦ることもないのだ。当然ファインチューナーも不必要となるため、ユニット全体をコンパクトに設計できるというメリットもある。ファインチューナー付きのユニットには、ファインチューナーのノブが手に当たってプレイの邪魔になるというものも少なからずあるが、このユニットならそういったストレスから開放されてプレイヤーの意のままにコントロールすることができるようになるはずだ。

US Patented
JP Pat. Pending
DE Pat. Pending
CA Pat. Pending
GB Pat. Pending



THE FUNCTION
FST-100

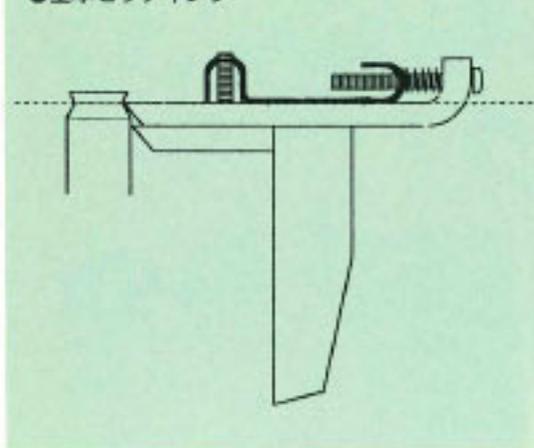


D.E.T. TREMOLO SYSTEM

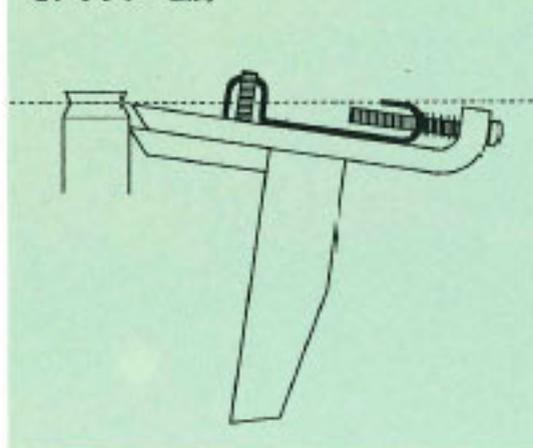


STEP PEG

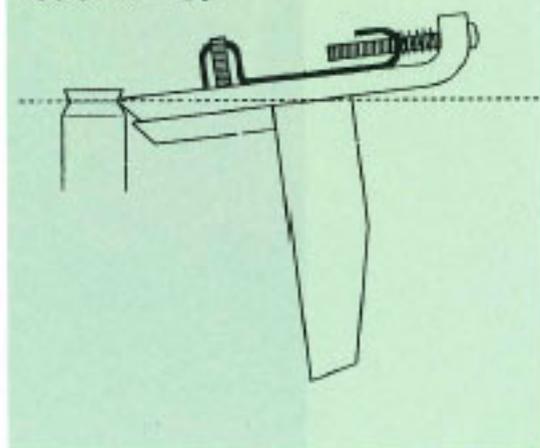
●基本セッティング



●アップアーム時



●ダウンアーム時





THE FUNCTION FST-100

¥100,000

NECK/Maple (Lacquer Finish)
 FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 25R., 25.50" Scale
 NECK JOINT/Bolt-On
 BODY/Southern Yellow Pine
 PICK UP/"EVANS" E1HR (front, center), E1HR (rear)
 CONTROL/1 volume, 1 tone, Sway Lever SW., Mini SW. ("SHADOW" EQ-On/Off)
 BRIDGE/DET-10
 COLOR/SBL, STW, YN

D.E.T.トレモロシステムと、ステップベグによってアーミングとチューニングに対する不安は一掃され、"EVANS" ピックアップ(MADE IN CANADA)のクリーン&シャープなサウンドと、幅広いサウンド・メイキングが可能な"SHADOW"イコライザー(MADE IN GERMANY)のコンビネーションなど、シンプルなスタイルの内に凝縮されたさまざまな機能と、トラディショナルな弾きごころの調和を味わってほしい。



Evans



EVANS P.U.



SHADOW EQ.





THE FUNCTION
FST-75



D.E.T. TREMOLO SYSTEM



STEP PEG



THE FUNCTION FST-75

¥75,000

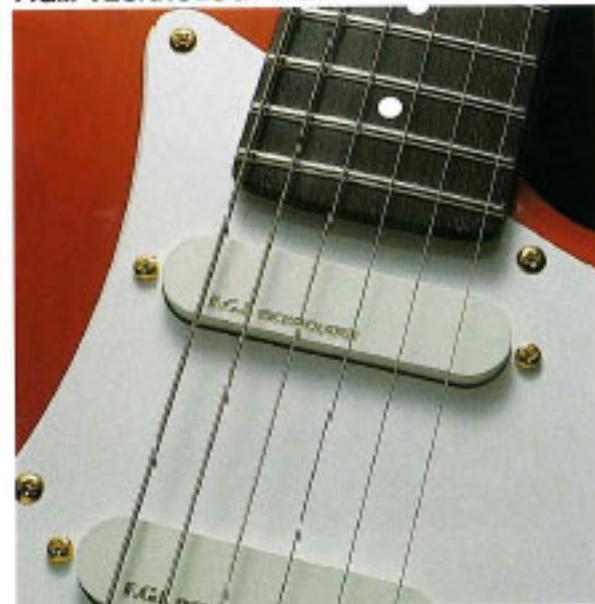
NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 1.188, 25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Rosewood or Set
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S
CONTROL/Volume, Tone, 5-way Lever SW., Mini SW. ("SHADOW"EQ.-On/Off)
BRIDGE/DET-IG
COLOR/BL, SW, STR

アクティブ・ピックアップ・サウンドが特徴のFST-75。ロー・インピーダンス特有のエフェクターのノリが心地良い。パッシブの100、アクティブの75、弾き手の好みにあわせてセレクト可能だ。

F.G.I. TECHNOLOGY



F.G.I. TECHNOLOGY P.U.



SHADOW EQ.





THE FUNCTION
FST-55



CUSTOM MADE P.U.



FRT TREMOLO SYSTEM



THE FUNCTION
FST-55



CUSTOM MADE P.U.



FRT TREMOLO SYSTEM



CO. OR. BL.

THE FUNCTION FST-55

¥55,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 38R, 2475"Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/DS-1(front, center), SH-2(rear)
CONTROL/1volumes, 1tweak(SW, Pos-Top), Sway Lever SW.
BRIDGE/FRT-8G
COLOR/BL, SW, RED, MTB

ファンクション・シリーズの血統をすべて受け継ぎ、このFST-55だけに与えられたスリムなミディアム・スケール・ネックとFRTトレモロは、やや小ぶりのボディとベスト・マッチングをみせ、フルカバード・カスタムピックアップは、プレイヤーの感性を余すことなくアウトプットする。さらに、ゴールドで化粧をほどこされたルックスは上級機をも尻ごみさせてしまう威光を放つ。

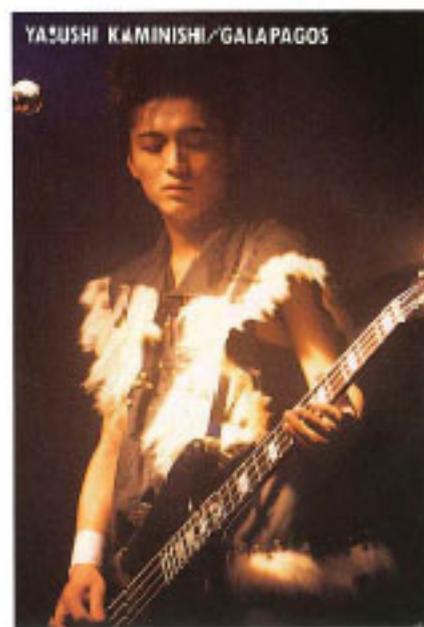
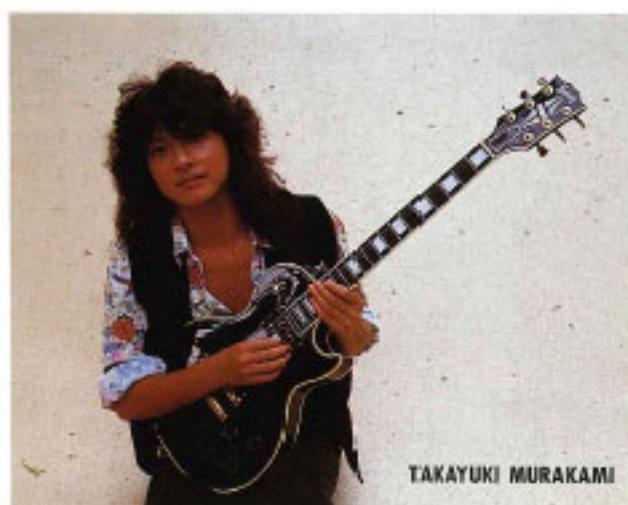
FRT
TREMOLO
SYSTEM



SW



MTB



SPECIAL EDITION



COLOR/BL

JS-100
¥100,000

NECK/Maple
FINGERBOARD/Rosewood, 22F, 350R,
25.50" Scale
NECK JOINT/Set Neck
BODY/Soft Maple
PICK UP/VH-2
CONTROL/2volume, 1tone Toggle SW
BRIDGE/FRT-4B
COLOR/BL, PW, RED



BX-75
¥75,000

NECK/Maple
FINGERBOARD/Rosewood, 22F, 350R,
24.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Soft Maple
PICK UP/VH-4 (front), VH-6 (rear)
CONTROL/1volume, 1tone, Toggle SW
BRIDGE/FRT-4C
COLOR/BL, SW

COLOR/BL



BSV-75
¥75,000

NECK/Maple
FINGERBOARD/Rosewood, 22F, 350R,
24.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Soft Maple
PICK UP/VH-4 (front), VH-6 (rear)
CONTROL/1volume, 1tone, Toggle SW
BRIDGE/FRT-4C
COLOR/BL, SW

SW



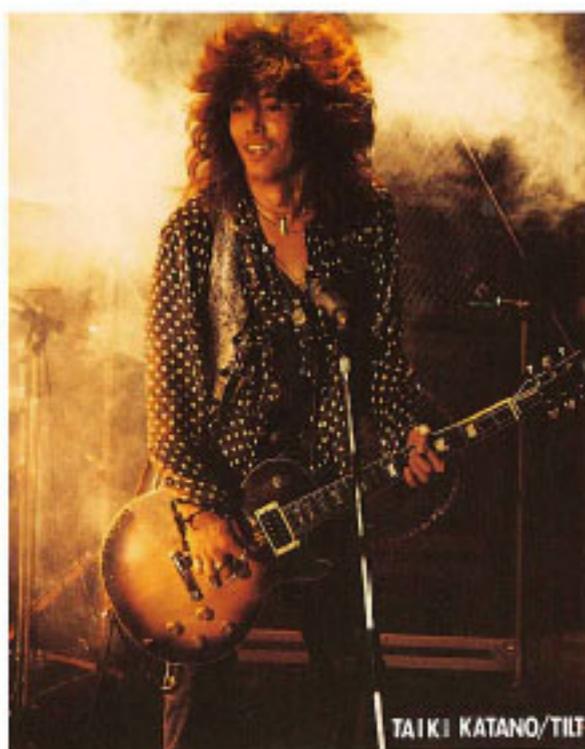
STJ-75
¥75,000

NECK/Maple
FINGERBOARD/Rosewood, 24F, 350R,
25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Soft Maple
PICK UP/V5-2 (front, center), VH-2 (rear)
CONTROL/1volume, 1tone, Mini SW. (On/Off)
BRIDGE/FRT-4B
COLOR/BL, PW

BL



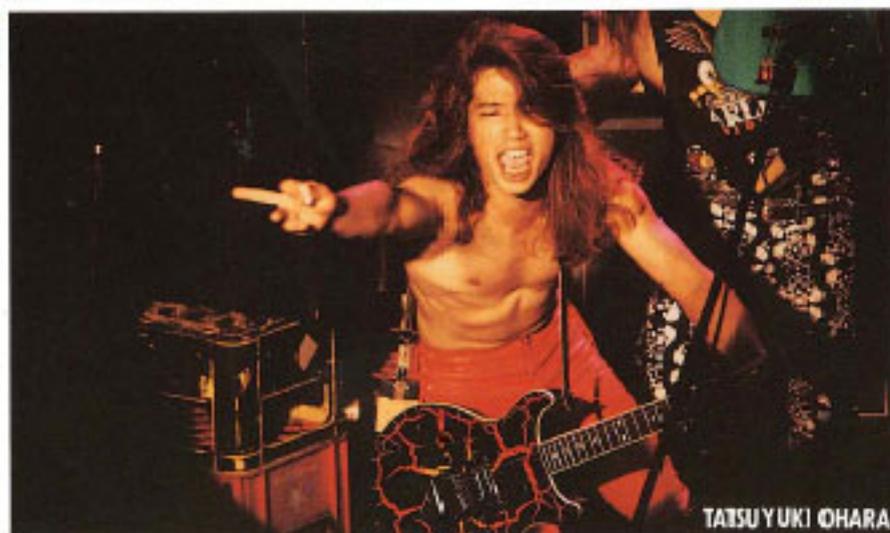
TATSU/JACKS'N' JO'KER



TAIKI KATANO/TILT

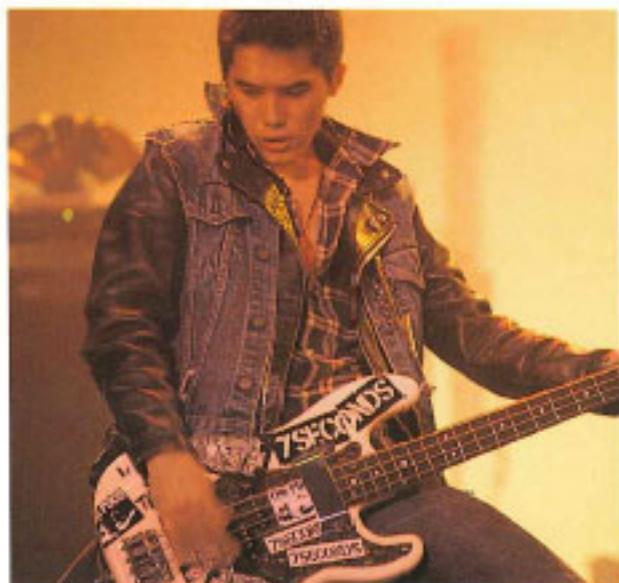


HIROYUKI MIYOSHI

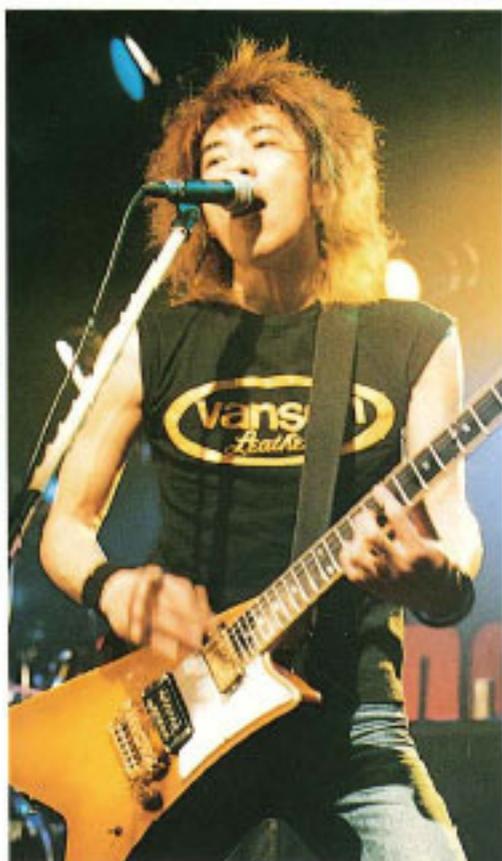


TATSUYUKI OHARA

SOY SAUCE SONIX



THE POGO/HIROSHI KASUGA(G)
KEN TSUKAMOTO(B)





MB-90
¥90,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R,
34.00" Scale
NECK JOINT/Neck Through Body
BODY/Mahogany
PICK UP/PB-600N(front), PB-600B(rear)
CONTROL/1volume, 1tone, Bst-V, Toggle SW,
Mini SW, Barytone SW
BRIDGE/GB-201
COLOR/BL, SW

COLOR/SW



SW

MB-65
¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R,
34.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Soft Maple
PICK UP/VPB-3
CONTROL/2volume, 1tone, Toggle SW
BRIDGE/BB-4C
COLOR/BL, SW



BL

MV-65NS
¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R,
34.00" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/VPB-2 (front), VJB-2B (rear)
CONTROL/1volume
BRIDGE/BB-5G
COLOR/BL



SW

WB-90
¥90,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 250R,
34.00" Scale
NECK JOINT/Neck Through Body
BODY/Mahogany
PICK UP/PB-600N(front), PB-600B(rear)
CONTROL/1volume, 1tone, Bst-V, Toggle
SW, Mini SW, Barytone SW
BRIDGE/BB-2C
COLOR/SW



COLOR/BL

RG-80
¥80,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood 21F, 350R,
21.00" Scale
NECK JOINT/Set Neck
BODY/Maple
PICK UP/Old Rickenbacker Type
CONTROL/2volume, 2tone, Balancer,
Toggle SW
BRIDGE/Bigsby Type Tremolo-Cr
COLOR/BL



CS

RG-120
¥120,000

NECK/Maple + Walnut-5P
FINGER BOARD/Rosewood, 21F, 250R,
24.75" Scale
NECK JOINT/Set Neck
BODY/Maple
PICK UP/Old Rickenbacker Type
CONTROL/2volume, 2tone, Balancer,
Toggle SW
BRIDGE/Old Rickenbacker Style
COLOR/CS, BL



BL

RB-80
¥80,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 20F, 240R,
34.30" Scale
NECK JOINT/Neck Through Body
BODY/Maple
PICK UP/RB-1N(front), RB-1B(rear)
CONTROL/2volume, 2tone, Toggle SW
BRIDGE/Rickenbacker Style-Cr
COLOR/BL, SW

RB-80PM
¥80,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 20F, 250R,
34.00" Scale
NECK JOINT/Neck Through Body
BODY/Maple
PICK UP/Old Rickenbacker Type
CONTROL/2volume, 2tone, Toggle SW
BRIDGE/Rickenbacker Style-Cr
COLOR/N





TAKESHI NISHIYAMA/HOUND DOG

