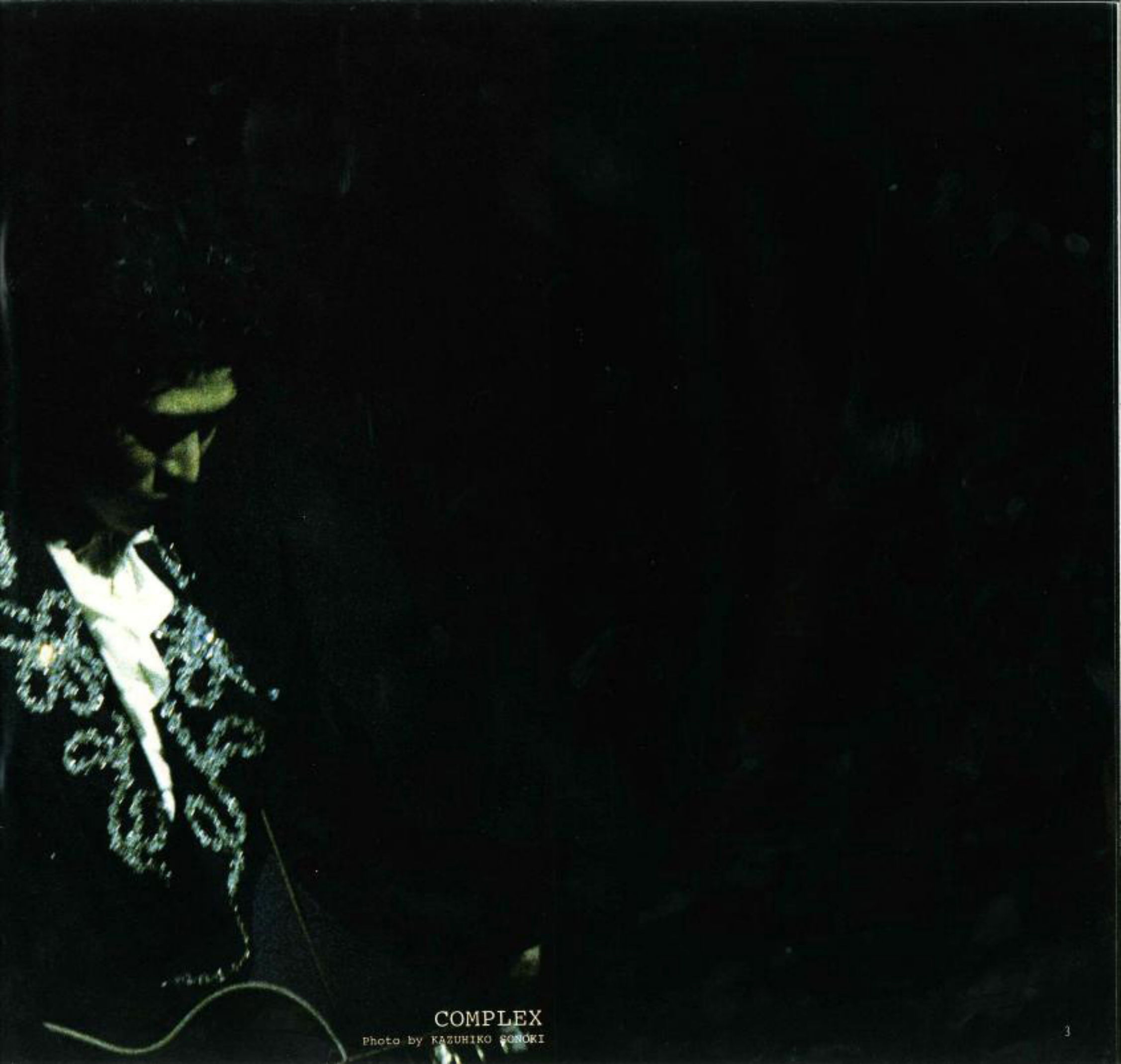


FERNANDES

1990 FERNANDES CATALOGUE Vol.1





COMPLEX

Photo by KAZUHIKO SONOKI



ZIGGY

INDEX

REVOLVER GUITAR	6	EVANS PICKUP	96
THE FUNCTION	22	FIG.J. TECHNOLOGY PICKUP	98
REVOLVER BASS	36	VH PRO SOUND PICKUP	99
PJ BASS	48	FERNANDES PARTS	100
TEJ	54	FERNANDES PARTS LIST	103
PRO MODEL	56	HIWATT	104
MUSICIAN'S LICENCE MODEL	62	ACOUSTIC	108
MUSICIAN'S VERSION	66	DOD/DIGITECH COMPACT EFFECTOR	110
SPECIAL EDDISON	68	DIGITECH/AUDIO LOGIC RACK SERIES	112
THE REVIVAL	76	FERNANDES AMPLIFIER	114
BURNY	84	HEADPHONE AMP TUNER	115
COLOR VARIATION	92	FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL	116
FRT TREMOLO SYSTEM	94	ACCESSORIES	118



X



REVOLVER GUITAR

REVOLVER
FR-120



COLOR/SBL

STW



COLOR/STP



STW

REVOLVER FR-120

¥120,000

NECK/Maple+Walnut
FINGER BOARD/Edson, 24F., 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Neck Through Body
BODY/Southern Yellow Pine
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-H
CONTROL/Tremolo, 1000, 3-way Lever SW
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-BIFT CAVITY)
COLOR/SBL, STW, STP

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT TREMOLO SYSTEM

*REVOLVER*シリーズのスタイラスFR-120は、高度なクオリティを要求されるロックスルー・ボディが基本だ。メイプル材とサザンパイン・アッシュ材のコンビネーションは、ニュー・コンセプトのボディ・デザインにカットされ、新開発NEW F.G.I. TECHNOLOGY-Hの2ハム・バウカー仕様、全身の響きをビクアップし、ノイズフルにアウトプットする。FRTトレモロ・システムは正確に作動し、安定したプレイを約束。高度なテクニカル・プレイに対応するハイドレード・スペックに身を包んだFR-120は、本質を徹底的に追求したギターだ。

また、ツインネック・バージョンのFRD-125は、FRTトレモロをマウントした6弦と12弦のコンビネーションにより、多彩なサウンド表現の頂点を極めている。ツイン・ネックにありがちなボディ・サイズ、ウエイトの巨大化を極力おさへ込んだデザインや、アコースティカルなサウンドをサポートするエンハンサーの内蔵など、プレイヤビリティの高いスペックを備えている。

REVOLVER FRD-125

¥125,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/4-point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICKUP/F.G.I. TECHNOLOGY-H
CONTROL/Tremolo, 1000, 3-way SW
(P.U. Select, Enhancer ON/OFF, 6-12 Select, Enhancer Level)
BRIDGE/FRT-4B(batwing), Original Style-B (17 strings)
COLOR/BUS, BL, SW

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT TREMOLO SYSTEM



COLOR/BUS



REVOLVER
FR-100

COLOR/STR



REVOLVER FR-100

¥100,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 23.50" Scale
NECK JOINT/4-point Hot-Lets joint
BODY/Southern Yellow Pine Ash
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S
CONTROL/1 volume, 1 tone, 5-way Lever SW, Mute SW (Mid. Large Booster)
BRIDGE/FRT-4G/wk PITCH-SIFT CAVITY
COLOR/SBL, STW, STR

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT TECHNOLOGY



COLOR/SBL



STW

REVOLVER
FR-75

COLOR/BL

REVOLVER FR-75

¥75,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 330R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4-point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple or Sen
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-H
CONTROL/Isolone, 1tone, 3way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4R(with PITCH-BIFT CAVITY)
COLOR/BL, SW, STR, STB

アクティブ・ピックアップの特徴であるクリーンで
粒立ちの良さを生かしつつ、パワフルなハムバリー
カー・サウンドをまた一歩前進させたNEW
F.G.I. TECHNOLOGY-H、現在のミュージ
ック・シーンには欠くことのできないFRTリモ
システム、それらがマウントされているボディ、ネック
は大きくカットされたエルボー加工、バックコン
タート、ヒールレスネックジョイント、スイングリッ
ネックなど、多くのプロ・プレイヤーのアドバイ
スが随所に取り入れられデザインされたテクニカ
ルな実力派マシンだ。

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT
TUNING
SYSTEM

COLOR/SW

STB

STR





REVOLVER
FR-65X

COLOR/GBL

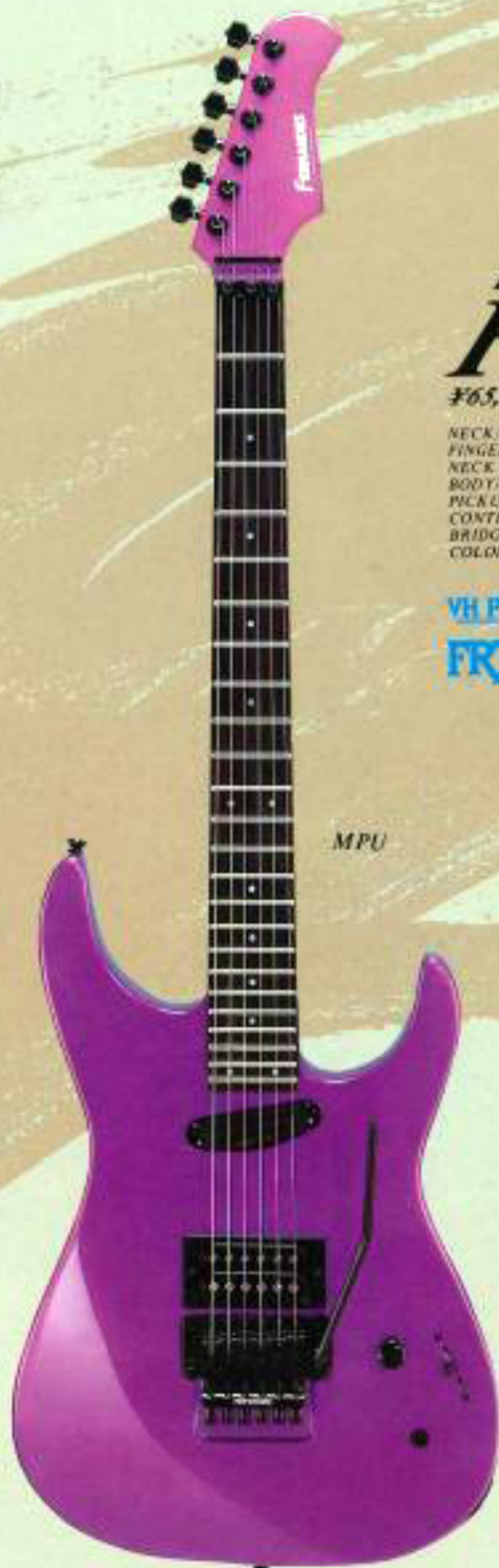
REVOLVER
FR-65



COLOR/PS



COLOR/GBU



MPU

REVOLVER **FR-65X**

¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 330R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Solid Maple
PICKUP/VH-7(front), VH-A(rear)
CONTROL/Volume, 3way Lever SW., Mini SW.
BRIDGE/FRT-4Bridg PITCH-SIFT CAVITY
COLOR/GBU, MPU, MTR

VH PRO SOUND

FRT
THE WORLD
OF SOUND



REVOLVER FR-65

¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4-point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICKUP/VH-7(front, center), VH-4(rear)
CONTROL/Volume, Tone, Slew Lever SW
BRIDGE/FRT-40(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/BL, SW, RED, PS

プレイヤビリティの追求から生まれた先進のニューデザインボディ、ネックをベースに、2つの方向性を用意。オールマイティな性格を備えたFR-65。ハード指向のコンセプトを持ったカスタム・バージョン、FR-65X。いずれのタイプにも"VH Pro Sound" P.U.がマウントされている。VH-7"PAIR BLADES"はシングル・コイルのクレンジングとハムバッカーの粘りを持ち、リアにマウントされているVH-4は非常にダイナミックレンジを持ったブライトでファットなサウンド・キャラクターだ。また、ピッチシフト・キャビティが施されたFRTレモシステムは、弦高の低いセッティングとワイドなアームングを可能にし、ヒールレス・ネックジョイントによりセッティングされたネックはグリップ形状を薄く加工、フィンガリングをスムーズにし、高度なフィンガーワークを引き出す。プレイヤーの感性をダイナミックに表現できるサウンド・マシンだ。

VH PRO SOUND

FRT
FENDER
REMO SYSTEM



COLOR/BL



SW



RED

REVOLVER
FR-55



COLOR / BL

REVOLVER FR-55

¥55,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Point Heat-Less joint
BODY/Soft Maple
PICKUP/VS-3 (front, center), VH-4 (rear)
CONTROL/Volume, Tone, 5-way Lever SW.
BRIDGE/FRT-8800A PITCH-BIFT CAVITY
COLOR/BL, SW, RED

シャープかつコンパクトなボディにスリムな24フレットのネックをセット。ジョイント部をセーカレスに加工。さらにトレモロユニット下部のピッチシフトキャビティにより、スムーズでワイドレンジなアーミングを可能にし、演奏性を向上させている。
また、シャープなシングルPUサウンドのVS-3とバリエーション豊富なVH-4ハムバッカーの組合せとそれをサポートするタップSWにより多彩なサウンド・キャラクターを持つ。

VH PRO SOUND

FRT
TOMMY
MUSIC



COLOR/SW



RED



REVOLVER FR-50X

¥50,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 330R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Soft Maple
PICKUP/VH-3(front, rear), VS-3(center)
CONTROL/Volume, Tone, Sway Lever SW.
BRIDGE/FRT-88
COLOR/BL, SW, RED, BU

VH PRO SOUND

FRT
TECHNO
SYSTEM



COLOR/BL



SW



RED



BU



REVOLVER FR-50

¥50,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Soft Maple
PICKUP/VS-3(front, center), VH-3(rear)
CONTROL/1 volume, 1 tone, 3-point Lever SW.
BRIDGE/FRT-88
COLOR/BL, SW, RED.

VH PRO SOUND

FRT
HOLD
SWITCH

24.00" Scale



COLOR/BL



SW



RED



LA-PPISCH
KYOICHI SUGIMOTO
TATSU TODOROKI



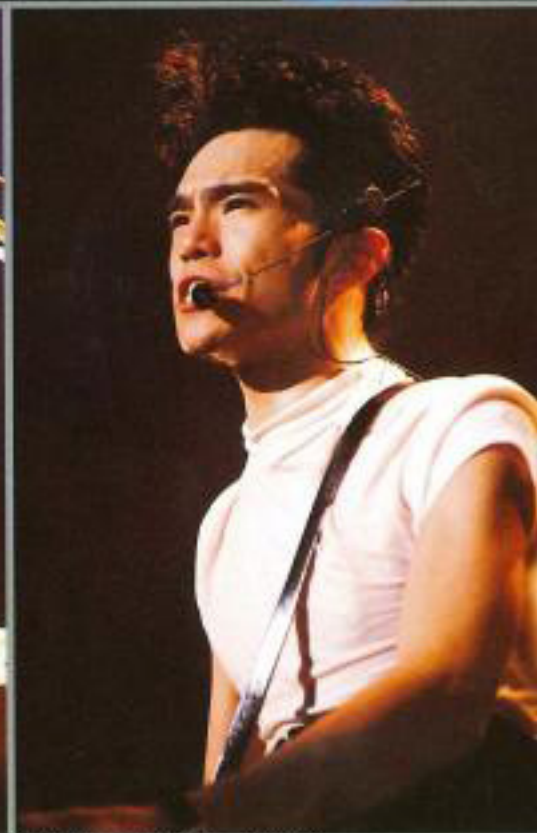
PERSON2
MITSUGU WATANABE



ROGUE MAKOTO KAGAWA



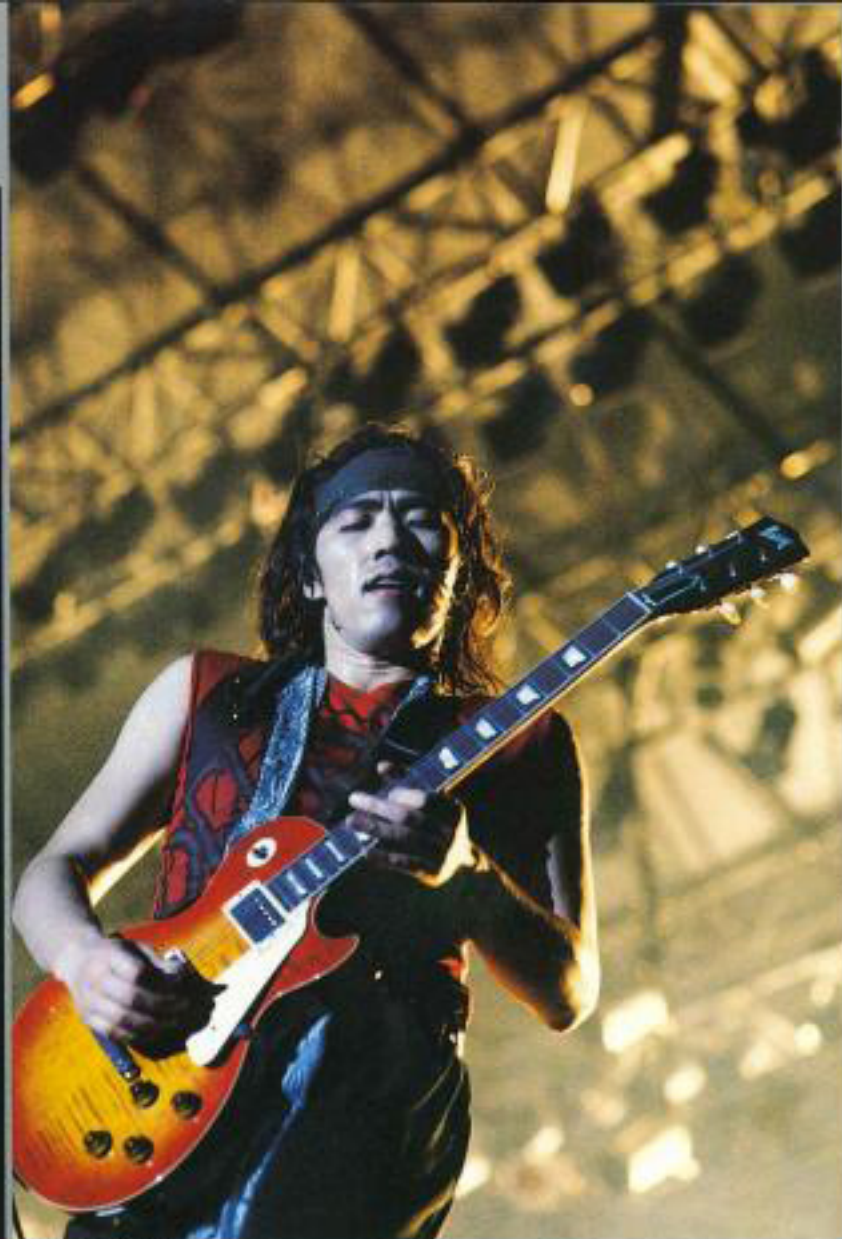
ROGUE FUMIAKI NISHIYAMA



ROGUE ATSUSHI OKUNO



HOUND DOG
TAKESHI NISHIYAMA



HOUND DOG
JUNICHI YASHIMA



TETSURO ODA

THE FUNCTION

THE FUNCTION
FST-120



COLOR/SBL

THE FUNCTION FST-120

¥120,000

FRT
TECHNO
SYSTEM

NECK/Maple/Lacquer Finish
FINGER BOARD/Ebony, 22F, 360R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Alder 2p.
PICKUP/"EVANS" E2n(front), E1r(center), E2h(rear)
CONTROL/1volume, 1tone, 5way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4G (with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/SBL, STW

FST-120は、高度なレコーディング・レベルに対応するグレードを持っている。ノイズの原因となる不要な機能は省き、シールドリング等も細部にいたるまで施し、さらにパッシヴ・タイプ(ハイ・インピーダンス)ながら、アクティヴ・タイプ(ロー・インピーダンス)以上のノイズ・キャンセルを可能にした"EVANS"(MADE IN CANADA)ピックアップ・コンフィギュレーションが、マスター・スイッチをPush-UpすることによりS・S・Sのコンフィギュレーションに瞬時に変わる。どのポジションにおいてもノイズ・レベルは最少におさえられているため、5wayレバー・スイッチとスイッチ・ポットにより、さまざまなサウンド・メイキングが可能だ。もちろん、ト

レモロ・システムは"代名詞"というにふさわしいFRTトレモロ・システムを装備。プレイヤビリティを考慮した新機構に加え、ピッチシフト・キャビティ加工の採用が、テクニカル・プレイをパーフェクトにサポートする。また、ラッカー・フィニッシュのネックはスムーズなフィンガリングを約束。さらに、ハイポジションでのプレイをイージーにするヒールレス・ネックジョイントなど、どこをとっても頂点を極めるスペックだ。



"ザ・ファンクション"——

それは、フェルナンデスのギター・テクノロジーが
機能性、演奏性、サウンドを究極まで追求し、
各モデルにそれぞれの個性を与えたクオリティの融合体だ。



COLOR: STW



SBL

THE FUNCTION
FST-100



COLOR VN



THE FUNCTION FST-100

¥100,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Ebony, 22F, 390R, 25.90" Scale
NECK JOINT/4point Heel-less joint
BODY/Southern Farm Ash
PICKUP"EVANS" E1hr (front, center, E1hl/rear)
CONTROL/1volume, 1tone, 5way Lever SW, Mini SW, Mid. Lange Booster
BRIDGE/Synchroize with Knife-edge Tremolo-G
COLOR/SBL, STW, N

"ファンクション・シリーズ" FSTに新たな方向性が加わった。シンプルなルックスの内にさまざまな機能を追求し、凝縮。

ベスト・グリップのネックはヒールレス・ジョイントによりセットされ、トレモロ・システムは2点支持シンクロナイズ・タイプながらオリジナル・チューニングギアと、ボリアモスール・ナットによってチューニングの狂いは最少限にとどめられている。ピッキングアップには、バッキング・タイプながらノイズレスの"EVANS" P.U.(MADE IN CANADA)を採用し、クリーンでシャープなサウンドを創り出す。

また、内蔵ミッドレンジ・ブースターをミニ・スイッチでコントロール、リード・パートのときなど、FATなサウンドが必要な場合、対応が可能だ。

現況のロック・シーンに不可欠なマシン、それがFST-100だ。



COLOR/SBL



STW



THE FUNCTION
FST-80

THE FUNCTION FST-80

¥80,000



NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Solid Maple
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S(Active), VH-4(Passive)
CONTROL/2volume, 1tone, 5way Lever SW,
BRIDGE/FRT-4C
COLOR/BL, SW, LPB

FST-80はライブ演奏を強力に指向した、ライブのためのサウンド・マシンだ。ロー・インピーダンス、NEW F.G.I.-Sのクリーンな3シングルP.U.、のリズム・セクションから、パワフルなVH-4・ハム・バッカーのリード・ポジションへ一瞬にして表情を変えるFST-80ならではのP.U.システムはアクティヴとパッシヴの優れたファクターの融合だ。



アクティブ・タイプでクリーン・サウンドの3シングルコイルP.U.と、パッシヴならではの音スケのいいパワフルなハムバッカーを同一のアッセンブリーにマウント。ピックアップ側よりそれぞれ、ハムバッカー用ボリューム、シングル用ボリューム、シングル用マスタートーンのポット配列になっている。また、ハムバッカー用ボリュームがPush-Onの状態で3シングル、DOWNの状態でワン・ハムバッカーというセクターになっているので、ボリューム・レベルをプリセットしておけば、繊細なアルペジオやカッチングから、パワフルでファットなリード・サウンドへと同時に変化する。



トレモロ・システムにはFRT-4をマウントし、ピッチシフト・キャビティの採用によりロー・セッティングでワイドレンジなアーミングが可能で、演奏性を一段と向上させた。



COLOR/BL



SW



LPB

THE FUNCTION
FST-70



THE FUNCTION FST-70

¥70,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Basswood orsen
PICKUP/NEW F.G.I TECHNOLOGYS
CONTROL/1volume, 1 tone, 5 way Lever SW, Mini SW (Mid. Large Booster)
BRIDGE/Synchronous with Knife-edge Tremolo-B
COLOR/BL, SW, STR



COLOR/BL



SW



STR



THE FUNCTION
FST-60