

FERNANDES

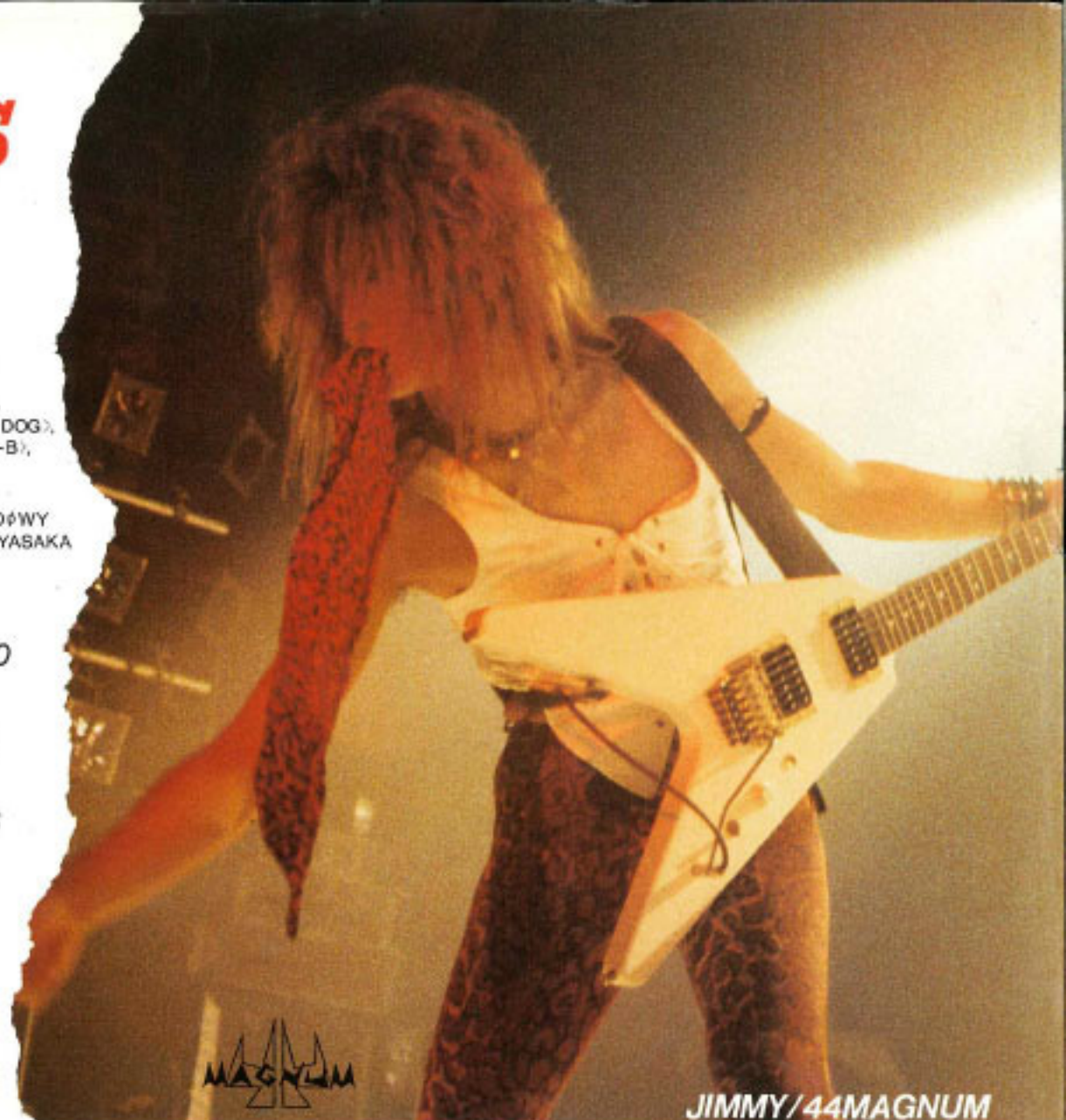
1986 FERNANDES CATALOGUE

REVOLVER
THE FUNCTION
GRAND FUNCTION
SUPER GRADE
REVOLVER BASS
TOMAHAWK BASS
SIDEWINDER BASS
HEAVY METAL VERSION
ROCK'N ROLL VERSION
MUSICIAN'S VERSION
THE LIMITED
THE LEVIVAL
TREMOLO SYSTEM
EMG PICKUPS
FERNANDES PICKUPS
FERNANDES PARTS
COLOR VARIATION
GYRO AMPLIFIERS
PLAYER'S GOODS
ACCESSORIES

'86 FERNANDES CATALOGUE

FERNANDES MUSICIANS ● JAPANESE ARTISTS/SATOSHI HIROSE (44MAGNUM),
HIRONORI YOSHIKAWA (44MAGNUM), TOSHIYA MATSUKAWA (BLIZARD),
TAKAYUKI MURAKAMI (BLIZARD), KOHICHI TERASAWA (BLIZARD),
HUMIHIKO KITSUTAKA (AROUGE), JUN FUKUDA (AROUGE), HIDEKI SAMEJIMA (HOUND DOG),
TAKESHI NISHIYAMA (HOUND DOG), HIDEYUKI YONEKAWA (C-C-B),
MASATO SEKIGUCHI (C-C-B), ATSUSHI YOKOZEKI (BRONX),
AKINORI SHIMODA (BRONX), SHOJI KOIZUMI (ZIG ZAG), TSUTOMU MASAMORI (ZIG ZAG),
HARUTOSHI FUJII (ZIG ZAG), MICHIO HARUHATA (THE TUBE), TOMOYASU HOTEI BO-WY,
TSUNEMATSU MATSUI (BO-WY), KAZUHITO TAKAHASHI (BREATHLESS), TOMOKAZU MIYASAKA
(BREATHLESS), SHIGEKI MARU (BREATHLESS)

REVOLVER.....	4
THE FUNCTION.....	10
GRAND FUNCTION.....	14
SUPER GRADE.....	16
REVOLVER BASS.....	18
TOMAHAWK BASS.....	22
SIDEWINDER BASS.....	24
HEAVY METAL VERSION.....	26
ROCK'N ROLL VERSION.....	32
MUSICIAN'S VERSION.....	34
THE LIMITED.....	38
THE LEVIVAL.....	42
TREMOLO SYSTEM.....	58
EMG PICKUPS.....	60
FERNANDES PICKUPS.....	62
FERNANDES PARTS.....	64
COLOR VARIATION.....	66
GYRO AMPLIFIERS.....	67
PLAYER'S GOODS.....	68
ACCESSORIES.....	70



JIMMY/44MAGNUM

● FOREIGN ARTISTS/DICK KEMPER (VANDENBERG), ADRIAN VANDENBERG (VANDENBERG),
IAN ASTBURY (THE CULT), JAMIE STEWART (THE CULT), BILLY DUFFY (THE CULT), STEVE STEVENS (BILLY IDOL),
BILLY IDOL (BILLY IDOL), ANDERS KALSON (MADISON), CONNY SUNDQVIST (MADISON), MIKAEL MYLLINEN (MADISON)

PAUL/44MAGNUM



BAN/44MAGNUM



● AMERICAN ARTIST/CRAIG GOLDY (DRIVER),
BRAD GILLIS (NIGHT RANGER), JEFF WATSON (NIGHT RANGER),
CHUCK WRIGHT (QUIET RIOT), KARK HAMMETT (METALLICA), LANNY CORDOLA (GIUFFRIA),
DAVID SYKES (GIUFFRIA), STEPH BIRNBAUM (SHELA-E), MIKE WILLIAMS, TIM LEE, STAN MILLER (HYTS), BOBBY VEGA,
GREG KIHN, STEVE WRIGHT, TOM L. THURMAN, RUDY SAZU (DRIVER), PHIL KENNEMORE (Y&T)

NIGHT RANGER



REVOLVER



REVOLVER
FR-120

フローティング・ロック・システム

激しいセッティング、バンド時によるトレモロ・ブロックの動きを固定し、チューニングをキープ。それもアームを作動させるだけで同時にフローティング・ロックされるライブ・パフォーマンスの新しい最新機材だ。

ロー・インピーダンス

F.G.I. TECHNOLOGY PU.

バス、ミッド、ハイのフレクエンシーレスポンスを自由にコントロールし、高度なサウンド調整をほどこしている。信じられないほどのサウンド・ヴァリエーション・キャラクターを持つローインピーダンスPUの登場だ。



**New
FRT-7
FLOATING LOCK
SYSTEM**

アームでロック!!



**F.G.I.
TECHNOLOGY**
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

REVOLVER FR-120

¥120,000

NECK ● Maple + Walnut, 5ply
FINGERBOARD ● Ebony, 24F, 350R, 25.5" Scale
NECK JOINT ● NECK Through Body
BODY ● Sen
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY -H
CONTROL ● IV, IT, Toggle SW.
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-7B
COLOR ● SSR, SSB

**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM

トレモロ・システムを知りつくしたフェルナンデス、真のピックアップとは何か、テクニカル・プレイに対応するネック、ボディとは…。ギターの本質を追求すると、ここに到達する。スリムなグラフィックはヒールレス・スルーボディ。24Fまでスムーズにドライブし、テクニカル・プレイは思いのまま。敏感でキメ細い、テラケートなクリーン・トーン、ハーモニックスを独立させるハードグリス・トーションまでをサウンド・デザインするF.G.I. TECHNOLOGY PU。エレクトロニクス・パーツを要素としてTONE DESIGNするバス、ミッド、ハイのフレクエンシーレスポンスをコントロールし、画期的なサウンド・キャラクターを創り出すローインピーダンス、F.G.I. PU。フェルナンデスのギター・テクノロジーは、トレモロ・システムFRTを格段に進歩させている。各弦ごとの弦高調整機能を基本スペックでクリア。シビアなプロ・プレイヤーの演奏性向上に応じた結果だ。激しいセッティング、バンド、チューニング時によるトレモロ・ブロックの動きを固定し、チューニングをキープする。ハイ・レベルな機材、フローティング・ロック・システムは、アームを作動するだけで同時にロックするライブ・パフォーマンスの新しい機材だ。すべてを知り尽くし、ギター・テクノロジーを進歩させ、ギターの本質を徹底追求したニュー・コンセプト、次世代ギター“REVOLVER”。

REVOLVER
ELECTRIC SOUND MACHINE SYSTEMS



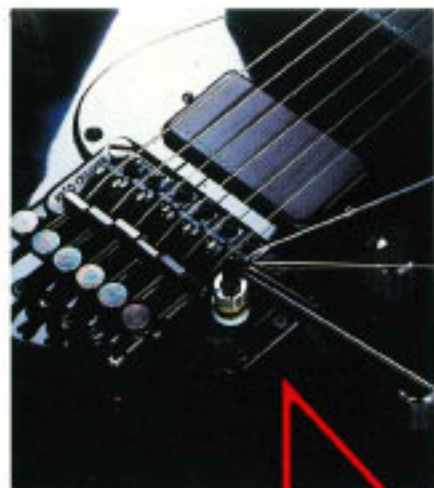
COLOR/SSR



SSB



REVOLVER
FR-75



FGI TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

REVOLVER FR-75

¥75,000

NECK●Maple 1P C
FINGERBOARD●Rose Wood, 24F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●FGI TECHNOLOGY -H
CONTROL●IV, IT, 3point Lever SW.
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-9B
COLOR●BL, H, RED

**New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM**

アームでロック!!

**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM

COLOR/ RED

BL

H

まったく新しい、"何か"を感じさせる生き物が顔打ち
はじめた。その名はREVOLVER。フルナラングスの
ニュー・コンセプト。機能性を究極まで追求した先
駆のマシン、THE FUNCTIONのノウハウと、ギタ
ー・テクノロジーを知りつくしたクラフトマンの手によ
って生まれた次世代のギターだ。新開発のPUは
急激な進歩をとり、バス、ミドル、ハイのフレクエンシ
ーレスポンスを自由にコントロールし、高度なサウン
ド調整をはいまにしている。信じられないほどのサ
ウンド・ヴァリエーション・キャラクターを持つニュー
サウンド・パフォーマンス、FGI TECHNOLOGY
ローインピーダンスPUシステムのデビューだ。そして、テ
クニカル・プレーをサポートするFRTにも新機構が登
場。ファイン・チューナーや数々の必殺機能に加え、
新たにフローティング・ロック・システムが動作。激し
いピッキング、ベンド時によるトレモロ・ブロックの動
きを固定し、チューニングをキープする。それもア
ームを動作させるだけで瞬時にフローティング・ロッ
クされる、ライブ・パフォーマンスの最高機能だ。
ローインピーダンス、FGI TECHNOLOGY PU
システム、フローティング・ロック機能を装備したFR
FRT-9トレモロシステムを搭載し、シャープなモー
ル・サイズ・ボディー、24FのREVOLVERはいま、ダ
イナミックなパワーレスポンスを誇っている。





REVOLVER
FR-55

FERNANDES
TACET SOHRE WARMON GUITAR

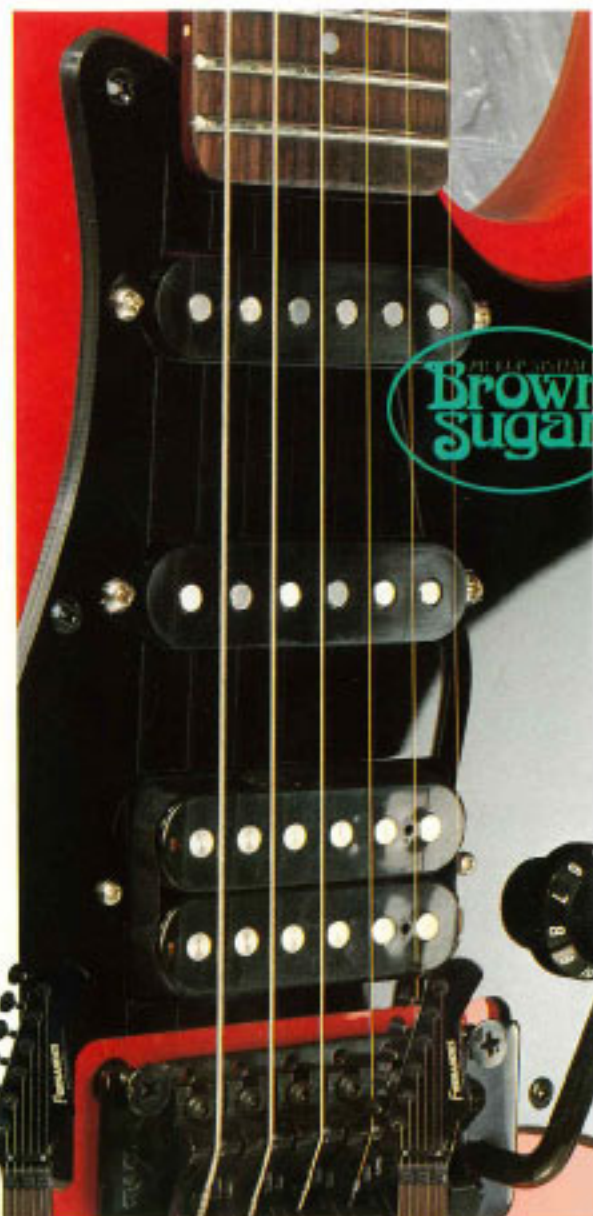
REVOLVER FR-55

¥58,000

NECK●Maple 1PC
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●Brown Sugar WH-5X1,
(rear) VS-3X2 (front, center)
CONTROL●W, IT, 5point Lever SW
BRIDGE●BODY CRASHER FRT-8B
COLOR●BL, H, RED, LPB, PP, BUM

ライトハンド奏法を格段に進歩させる
24インチ・ショートスケール・ネック

最新のギター・テクノロジーを全身に凝めた先駆者のマシン、"REVOLVER" ショートスケール・サイズボディの形態面の機軸性に加え、24インチ・ショートスケール・ネックはキズのライトハンド奏法を格段に進歩させ、広範囲のテクニカルプレイを期待させてくれるはずだ。E.U. システムは新開発 Brown Sugar + VS-3のS・S・Hコンビネーション。立ち上がりは、クリアなブライト・トーンが特徴的だ。次世代ロックーへは贈る、"REVOLVER" FR-55。



**BODY
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM



COLOR/RED



BL



H



LPB



PP



THE FUNCTION
FST-90

THE FUNCTION

アームでロック!!

ブロックをフローティングしたままロックする。エポック・メイキングな最新機能。アームを通常アームする位置から約90°移動。真下にアームが位置すると、フローティング・ロックが作動する。激しいピッキング、バンドによるトレモロブロックの動きを固定し、チューニングをキープする。また弦交換の際のチューニングもスピード・アップ。トラブルで1弦や2弦程度が切れた場合でも、安定したプレイが期待できる。



各弦ごとの弦高調整を可能にしたFRT-7のNewスペック。



弦を完璧にクランプするサドル。すべてをロックした後もファイン・チューナーを作動させ、チューニングはイージーだ。



弦を完璧にロック、チューニングをサポートする。

THE FUNCTION FST-90

¥90,000

NECK●Maple 1PC
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 25.5" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●F.G.I. TECHNOLOGY-SH
CONTROL●TV, 2T, 5point Lever SW
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-7C
COLOR●BL, H, CAR

最新の機能を搭載したTHE FUNCTION FST-90。プレイヤーとの一体感がバツグンのボディ・ディテールは完成の域に達し、一段と目が引き付けられる。ローズウッドの22Fネックは、ロー・ポジションから最終フレットまでジャスト・フィット。スピーディーなプレイを期待させてくれる。ノイズ・ミッド・ハイのフレクエレンシー・レスポンスをコントロールし、高度なサウンド調整を欲しいままにしてくれるニュー・サウンド・パフォーマンス。F.G.I. TECHNOLOGYローインピーダンスPUシステム。多くのプロ・ミュージシャンの期待でもあったフローティング・ロックを可能にした最新トレモロシステムNew FRT-7。また、プレイヤーのシビアな要求に答え、各弦ごとの弦高調整機能をも基本スペックでクリア。最新のギター・テクノロジーを全身に装備したスーパー・ロック・ギター、FST-90。

COLOR/BL

多くの倍音を含むハーモニクス、フルレンジ、スーパー・ロー・ノイズ、F.G.I. TECHNOLOGY PU。

F.G.I. TECHNOLOGY PUは、重要パーツとしてブリリアンスを使用し、PUケースにインナー・シールド・インピーダンス・ピックアップ。特殊設計のブリリアンス・ミッド、ハイのフレクエレンシーを自由にコントロールし、信じられないほどのサウンド・バリエーション・キャラクターを引き出す。F.G.I. TECHNOLOGY PUはハムバッキング構造が基本設計で、ハムバッキング効果はブリリアンスを通し、エレクトロニクス的に作動。カバー内にインナー・シールド・パーツと相まって、スーパー・ロー・ノイズをも可能にしている。

New
FRT-7
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!

HEAD
CRASHER
TREMOLO
SYSTEM

F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW INPEDANCE
PICKUP SYSTEM

CAR

H





THE FUNCTION
FST-65

THE FUNCTION FST-65 ¥65,000

NECK●Maple 1PC
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 25.5" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●DF-1 (1×1 rear) DF-S (2 front, center)
CONTROL●V, 2T, 5point Lever SW
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-6C
COLOR●BL, H, CAR, BBS

先駆の可能性をギッシリと詰め込み、ロック・シーンに不可欠な最新の機能性を秘めたFST-65。ハイ・スピードなフレーズを、強烈なサウンドにチューン・アップするDOG FIGHTER PU。ダイナミックなディストーション・サステーン。シャープなレスポンスが完璧なバランスをキープし、ジャンルを問わないサウンド・キャラクターを演出してくれる。いうまでもなく、トレモロ・システムはハードなアップダウンのアーミングにも確実にリアクションし、ファイン・チューナーを伴動させ、機能性をほいほいとした頑強なHEAD CRASHER FRT-6を搭載。ロック・ギターのスタンダードFST-65。



パーフェクト・リアクション・システム FRT-6

スタッド・ナイフ・エッジ部のみでサポートしたフロート・イング・セッティングのFRT-6。鋭いアーミングにレバー・フェクトにリアクションする。上ナットは完全に弦をロック、チューニングをサポートし、サステーン性能をも進歩させた。ファイン・チューナー伴動により、ロック後のチューニングはイージーだ。激しく稼動し、耐久性が要求されるメカは頑固。摩擦耗性に優れた浸炭焼入れ処理を施した加工プロセスを採用。頑強さをカタチにしたHEAD CRASHER。



ハード・ドライバー DOG FIGHTER DF-1, DF-S

シングルコイル・デザインならではのシャープなレスポンス DF-S。ハーモニクスを極大化したメタル・ディストーションを生み出す DF-1。FST-65をいっそう極大化させるDOG FIGHTER。TWOシングル、ONEハム・バッキングのスーパー・コンビネーションPU。システムだ。驚異的なロング・サステーン、ハード・ディストーションからブライト・トーン、ナチュラルなコード・ワークまでをも可能とし、ライブでの強烈なドッグ・ファイトを期待して欲しい。



COLOR/CAR



BL



H



BBS

GRAND FUNCTION

**New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM**

アームでロック!!

STF-135

¥135,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen
PICKUP ● EMG-81
CONTROL ● 1V, 1T, Toggle SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9G
COLOR ● BL, H, CAR

音楽状況を的確にとらえ、未来をもホールドした限りなくサウンド追求、そして先進のプレイに対応したスペックを持つSTF, No.1 PU システムEMG、現在のギタープレイに不可欠といえるHEAD CRASHERトレモロシステムを標準装備。ズバシな正確なリアクション、フライングチューナーはもとより、フローティングロックシステムまでを標準スペックにしてしまったFRT-9。鋭いアタックと信じられないハーモニクス・サステイン性能を持つEMG-81。クリアなブライト・トーン、ハイボリュームでオーバードライブ、ハーモニクスを駆立させるロックプレイを意のままにすることができるのはこのSTFだ。

EMG
PICKUPS

**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM



COLOR/BL



CAR



COLOR/VS

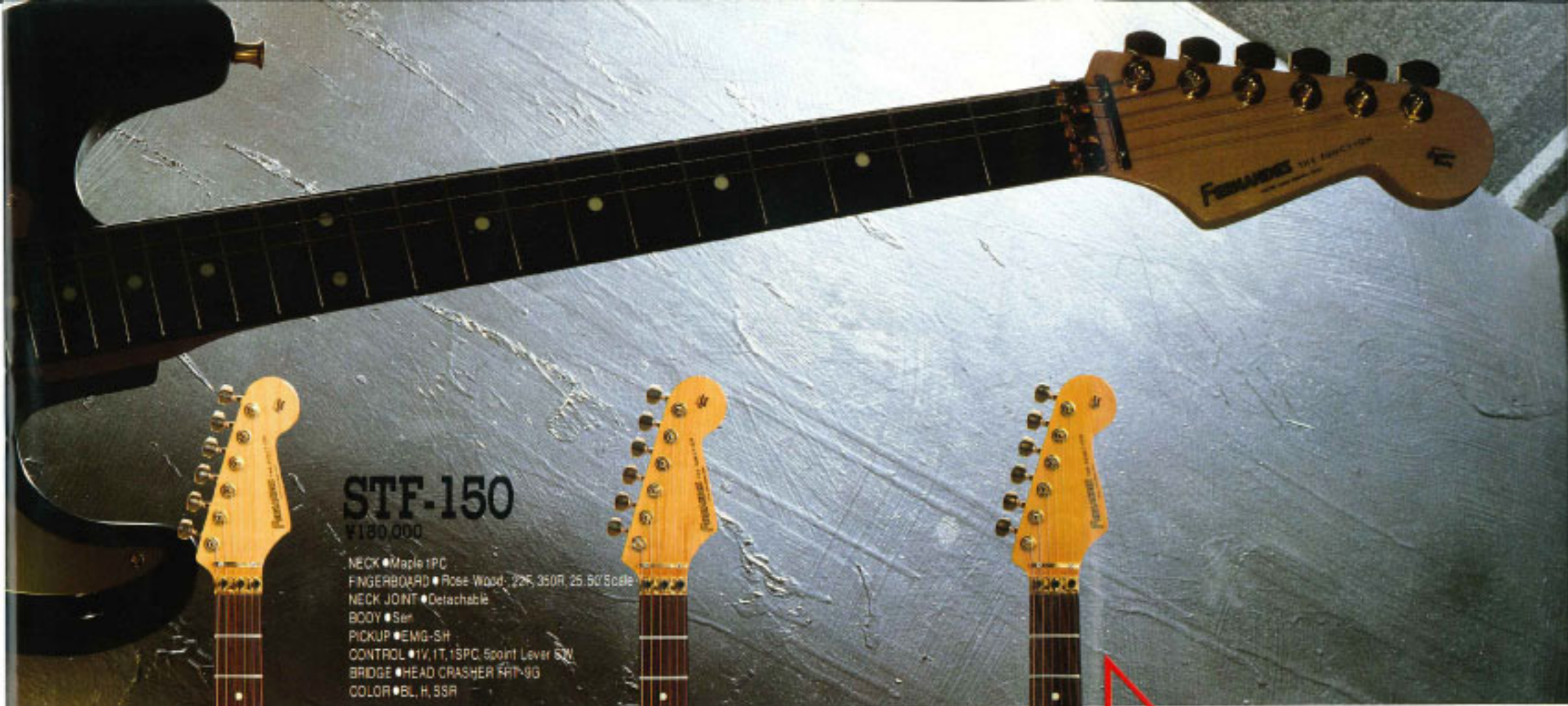
STF-145

¥145,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen
PICKUP ● EMG-SA
CONTROL ● 1V, 1T, 1SPC, 5point Lever SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9G
COLOR ● BL, H, VS IN

ヴィンテージストラットの特長である強いミッドレンジ・レスポンスとフルレンジ・サウンドを兼ね備えたEMG-SA。ストラットスタイルからの最高のオーバードライブ・トーンを引き出し、シャープな反応とバッキングのサステイン性能を誇っている。さらにSPCコントロールにより、ミッドレンジをイコライズ・ブーストさせ、シングルノートでの演奏時においても音やセセらずに、深みのある太いハムバックキング・サウンドを創り出す。多くのギタープレイヤーが切望したフローティング・ロックを可能にしたNewトレモロシステム、FRT-9を搭載。厳選されたボディ材、パーツを集結させたビュー、STF-145。

EMG
PICKUPS



STF-150

¥180,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Set
PICKUP ● EMG-SH
CONTROL ● IV, IT, ISPC, 5point Lever SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9G
COLOR ● BL, H, SSR

現在可能な限りのマテリアルとスペック、そしてギターテクノロジーのノウハウを集結させたKING OF GUITAR。それがSTF-150だ。フローティング・ロックを可能にしたNewスペックのトレモロシステムFRT-9。アームを作動するだけで瞬時にトレモロ・ブロック全体が固定されるハイ・パフォーマンス機構。PUは世界No.1ランキングのEMG-SH with SPCコントロールの強力なコンビネーション。あくまでもリアリーかつ深みを一段と増し、SPCコントロールはより幅広いサウンド・キャラクターを創り出す。全身どこをとっても GRAND FUNCTIONと呼ぶにふさわしいスーパー・スペックだ。

EMG
PICKUPS

New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!

N

COLOR/SSR

H

**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM



STS-185

¥185,000

NECK ● Walnut IPC
FINGERBOARD ● Ebony, 22F, 350R, 25.5" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Walnut
PICKUP ● EMG-SA
CONTROL ● IV, 2T, 5point Lever SW
BRIDGE ● Synchronized with Knife-edge Tremolo G
COLOR ● ROSE FLAME

STS-160

¥160,000

NECK ● Maple IPC
FINGERBOARD ● Ebony, 22F, 350R, 25.5" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Chestnut
PICKUP ● EMG-SA
CONTROL ● IV, 2T, 5point Lever SW
BRIDGE ● Synchronized with Knife-edge Tremolo G
COLOR ● N

FERNANDES CUSTOM COMPONENT CORNER

- フェルナンデスのカスタム・コンポーネントオーダーには下記の①-⑩のパーツ指定が必要です。
- ピックアップ、他パーツ等の特選品は受付けできません。フェルナンデス・カスタム・コンポーネントに使用するパーツは、基本的にはフェルナンデスパーツをお使いください。当社以外の場合ご用意できない場合があります。
- 特殊なボディ・スタイルや、特殊なパーツ・レイアウトは受けていません。フェルナンデスSTSのSTスタイル、ボディ、ネックの中よりお選びください。
- カラーオーダーについて
P-70のカラー・パレクションの中よりお選びください。表にない特注カラーの場合は、カラー・サンプルのご提出をお願いします。塗装の性質上カラー・サンプルと若干異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。また材によっても、同一のカラーでも多少色味のちがいができます。
- 納期について
オーダー内容により多少異なりますが、約2-3ヶ月の納期が必要です。見積りの際、納期などを確認してください。

フェルナンデス・カスタム・コンポーネント
パーツ・チェック・リスト

- ① ボディ
- ② ネック
- ③ チューニング・ギア
- ④ ストリング・ガイド
- ⑤ ナット
- ⑥ ピックアップ
- ⑦ ピック・ガード
- ⑧ ピックアップセレクター
- ⑨ ピックアップセレクター・ノブ
- ⑩ ボット
- ⑪ コントローラー・ノブ
- ⑫ ジャック
- ⑬ ジャック・プレート
- ⑭ ネットジョイント・プレート
- ⑮ エスカッション
- ⑯ トレモロ・システム
- ⑰ トレモロ・ハンガー
- ⑱ トレモロ・スプリング
- ⑲ トレモロ・アーム
- ⑳ トレモロ・バックプレート
- ㉑ エンドピン
- ㉒ ボディ・カラー
- ㉓ ネック・カラー
- ㉔ 組立て技術料金 ¥15,000
- ㉕ 特殊加工料金
- ㉖ 送料(GS-1000) ¥1,000

- ボディ・ネックに関しては下記のプライスを参考にしてください。

ボディ(全地)	
アルダー	¥25,000
チェスナット	¥28,000
マホガニー	¥28,000
ウォールナット	¥60,000
[オイルフィニッシュ済]	
ネック(全地)	
メイプル・ワンピース	¥14,000
メイプル・ローズ指板	¥16,000
メイプル・エボニー指板	¥18,000
ウォールナット	¥40,000
[オイルフィニッシュ済]	

塗装料金(ボディ)	
メタリック	¥24,000
サンバースト	¥24,000
ナチュラル他基本カラー	¥20,000

塗装料金(ネック)	
メタリック	¥15,000(ツブシ)
基本カラー	¥14,000
ナチュラル他	¥14,000

- ①-⑩の合計に税金が加えられたものが総計金額になります。

- FERNANDES CUSTOM COMPONENTで
使用されているボディ・ネックの単品販売はして
おりません。



STS-100

¥100,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R,
25.50" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY - S
CONTROL ● IV, 2T, 5point Lever SW
BRIDGE ● Synchronize with Knife-edge
COLOR ● BL, H, OS, SSR, N

STS-120

¥120,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R,
25.50" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen
PICKUP ● EMG-SA
CONTROL ● IV, 2T, 5point Lever SW
BRIDGE ● Synchronize with Knife-edge Tremolo, Cr
COLOR ● BL, H, OS, SSR, N

F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

ボディ・ネックの本音が持ちうるサウンド・キャラクタをフィーチャーするSTSのアコースティックなレスポンスを確立してはしい。音のためのみに厳選されたハイ 퀄ティ パーツ、弦振動を重視し、一本一本月念に組み上げ、良質ボディ材が持つ鳴りを引き出す。シンクロナイズドトレモロを発展させよりスムーズなアーミングを可能にした必要最少でかつ最大の効果を発揮するwithナイフエッジのトレモロシステム。STS-100には超ローノイズを可能にしたF.G.I. TECHNOLOGYのPU.システムをマウント。ハーモニックスを多く含んだ、クリアでブライトなトーンだ。またSTS-120はEMG-SA PU.を基本仕様を導入しボタ、ネックの実力をフルに引き出し、ベースックかつダイナミックなサウンドを欲いままにしている。

COLOR/H

BL

COLOR/SSR

N

EMG
PICKUPS

REVOLVER BASSES



FERNANDES
SUPER BODY™ HOLLOW BODY

FRB-150

¥180,000 ¥160,000(KN)

NECK ● Graphite
FINGERBOARD ● Black Phenic, 22F, 35.0", 34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Sen or Koa
PICKUP ● EMG-PJ
CONTROL ● 1MV, 1Balancer, 1Treble, 1Bass
BRIDGE ● BB-2B
COLOR ● BL, PW, SSR, KN

タリタの常識をはるかに超え、ベースの本質を追求。現在、可能な限りのマテリアルとスペック、そしてギターテクノロジーのノウハウを集結させた"GRAND REVOLVER BASS" GRAPHITE NECKだけを持つスーパータリタは他の追随を許さない。弦のテンションによるネック反り、ねじれを軽減クリアし、セッティング時のアクションを半永久的にキープしてくれる。もちろん、デッドポイントはこのネックのスケール外においやり、グラフィット特有の均一性からは、倍音構成の豊かな、ベースシットかつベース・ギターとしての深い響きを十分に持っている。そして、サウンド・キャラクターを決定するPU.には世界のベーシストを絶賛させ、高い人気を誇るEMG PU.をマウン。特にFRB-150はEMG-PJをセレクト。フロントPU.、EMG-Pのバワフルなバス、ミドル、そしてプレゼンスの効いた強いアタック。リアPU.、EMG-Jからはロスが少ないパワーで、温かみのあるミドル、そしてブライタなハイトーン・サウンド。さらに内蔵されたエレクトロニックサーキットのトーン・イコライザーにより、大胆な音利りからシビアな音場矯正までを的確、かつす速くコントロールする。いかなる状況においても、常にハイタリタ・サウンドを追求できるカスタム・スペックを持つプロフェッショナルベース、それがFRB-150だ。



GRAPHITE NECK

COLOR/SSR

BL

KN
¥160,000

EMG
PICKUPS





GRAPHITE NECK

**F.G.I.
TECHNOLOGY**
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

COLOR/ SSR

BL

PW



① Master Volume
② Balancer
③ Treble
④ Bass

FRB-120

¥120,000

NECK ● Graphite
FINGERBOARD ● Black Phenolic, 22F, 35CR, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder or Sen
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-BX2
CONTROL ● MV, 1 Balancer, 1 Treble, 1 Bass
BRIDGE ● BB-2B
COLOR ● BL, PW, SSR

GRAPHITE NECKの成功が成功しうるクリティカルな要素としてF.G.I. TECHNOLOGY PU.のみが可能にするクリティカル。フェルナンデスの最新ギターテクノロジー、"REVOLVER BASS" 連続性、ハーモニクス・バランスなど、重要なサウンド・スペクトルをエレクトロニック・ハードウェア、グラフアイト・ネックを要素としTONE DESIGN、バス・ミッド・ハイのフレットレス・レスポンスをコントロールし、調音的なサウンド・キャラクターを創り出すローインピーダンス、F.G.I. PU.、そして濃厚な重低音から豊かな中高音までを思いのままの音創造を可能にしたアクティブ・サーキットのトーン・イコライザー、さらにセッティング時のアクションを半永久的にキープ、反りねじれを追放し、豊かな重低音とクリーンなトーンを持つGRAPHITE NECK、数々の最新テクノロジーを要素とし驚異のサウンドをクリエイトする。



REVOLVER BASS
FRB-70
¥70,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY - B×2
CONTROL ● 2V, 1T
BRIDGE ● BB-2B
COLOR ● BL, PW, CAR

F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM



COLOR/BL



CAR



PW

TOMAHAWK



TOMAHAWK

**F.G.I.
TECHNOLOGY**
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

GRAPHITE NECK

TOMAHAWK BASS THB-115

¥115,000

NECK ● GRAPHITE
FINGERBOARD ● Black Phenolic, 24F, 350R,
34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-B×2
CONTROL ● 2V, 1T
BRIDGE ● SB-2B
COLOR ● BL, PW, SSR

ニュー・コンセプト "TOMAHAWK" BASSに最も先進的なGRAPHITE NECKがゼルト・オン。ストレーンな重低音を麗なく引き出し、豊かなハーモニック・サステイーンを欲しのままにしてくれる。セッティング時のアクションを半永久的にキープし、ネック反り、ねじれをクリア。常にベスト・コンディションを保つスーパー・ネックだ。ネック上のバランスを徹底的に追求した先端の機能性が、ダイレクトに表現されたまったく新しいバグ・キャラクターを持っている。24F最終フレットまでスムーズなフィンガリングを可能にしたカッターウェイ、ヘッドレスとしての操作性を優先させたチューニング・システム・ローション、ノイズ、ミドル、ハイのフリクエンス・レスポンスを自在にコントロールし、重低音域を麗なく引き出し、また、あらゆるリユーム・ポジションでまったくハイ落ちせずに、超ロー・ノイズ化を実現。飛躍的に進歩したF.U.システム、E.G.I. TECHNOLOGYを搭載している。ベースの機能性、サウンドの本質を追求すると、ここに到達する。未知のミュージック・シーンを創り出すTHB。

COLOR/BL

SSR

PW





TOMAHAWK BASS THB-75

¥75,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 24F
350R, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY - B x 2
CONTROL ● 2V, 1T
BRIDGE ● SB-2B
COLOR ● BL, PW, CAR

多くの倍音を含むハーモニクス、フルレンジ、
スーパー・ローノイズ、
F.G.I. TECHNOLOGY P.U.。

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.は、重要パーツとして
プリアンプを使用し、P.U.ケースにインナーしたロー
インピーダンス・ピックアップは、特殊設計のプリア
ンプは、バス、ミッド、ハイのフレクエンシーを自由にコ
ントロールし、信じられないほどのサウンド・バリエイ
ション・キャラクターを引き出す。F.G.I. TECHNO
LOGY P.U.は、ハムバッキング構造が基本設計で、
ハムバッキング効果はプリアンプを通し、エレクトロ
ニク的に作動。カッパ内にインナーしたシールド・
パーツと相まって、スーパー・ローノイズをも可能に
している。

**F.G.I.
TECHNOLOGY**
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM



COLOR/BL

CAR

PW

SIDEWINDER



Sidewinder

F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

SIDEWINDER SWB-100 ¥100,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 24F, 350R, 34.00" Scale
NECK JOINT ● Set Neck
BODY ● Soft Maple, Arch-Top Back
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-B×2
CONTROL ● 1MV, 1B, 1T, 1B, 1B
BRIDGE ● SB-2B
COLOR ● PW, PR

セットネック、アーチ加工によるトップ、バック、ボディは、プレイヤーとの一体感と、あらゆるポジションでの演奏性の高さに表われる。またコンパクト性はロングプレイも一段とイージーなものにしてくれる。ヘッドレスのみが持つチューナーシステムのロケーションは、抜群の操作性を引き出す。ニューコンセプト「SIDEWINDER」には、F.G.I. TECHNOLOGY P.U.のサウンド・クオリティを発展させ、的確な補正を効果的にコントロールするエレクトロニクスをサーキット。



COLOR/PW



PR

HEAVY METAL VERSION

**Dog
Fighter**
HUMBUCKER PICKUP SYSTEM



BSV-70

¥70,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● DF-1X2
CONTROL ● IV, IT, Toggle SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9C
COLOR ● BL, H

ヘヴィ・メタルの激しいステージ・アクションに対応したV MODELをスモール・リファインした、オリジナル・デザインのカット・ウェイト・ボディ。BSV. 北対称のカッタウェイは20フレットよりデザイン・カットし、ハイ・ポジションでのプレイを容易にイメージにしてくれる。このスーパー・コンバクト・ボディに24インチ・スケール・ネックが搭載。ひとときハードに反応するトレモロシステムは、このジョイント・スケールならではのものだ。BSV-70には強力なサウンドを引き出すDF-1E U. システム増強Newトレモロ・マシン、フローティング・ロックをさらに加えたHEAD CRASHER FRT-9を搭載。期待通りの実力を発揮してくれるはずだ。BSV-60においては、ファイン・チューナー・作動BODY CRASHER FRT-8とSUPER HUMBUCKER PU.との強力なコンビネーションだ。ヘヴィ・メタル・キッズ野心の過激なマシンが、このBSVだ。

**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM

**HEAVY
METAL
VERSION**



BSV-60

¥60,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● SH-1X2
CONTROL ● IV, IT, Toggle SW
BRIDGE ● BODY CRASHER FRT-9C
COLOR ● BL, H, CAR

**BODY
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM

Super Humbucker



**New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM**

アームでロック!!



BX-70

¥70,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● DF-1X2
CONTROL ● V, T, Toggle SW
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-9C
COLOR ● BL, H

EXを徹底的にリファイン、EXとは異次元の、バランスの優れたパーフェクト・オリジナル・ボディを確立したBX。ヘヴィ・メタル、ハード・ポップの激しいステージに対応した、演奏性の高いスーパースペック・ライト・ボディに24インチ・ショート・スケール・ネックが採用・オン。ロー・ポジションからハイ・ポジションまでのハイ・テクニクを可能にしてくれる。BX-70には、ファイ・ン・チューナーに加え新開発、フローティング・ロック機構を追加したNew HEAD CRASHER FRT-9を、BX-60にはファイ・ン・チューナー・作動BODY CRASHER FRT-8を搭載。ますます実力をつけてきた最強トレモロ・システムにより、コンパクトなBXからは、鋭く強烈なサウンドが炸裂する。

**New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM**

アームでロック!!

**HEAD
CRASHER
TREMLO
SYSTEM**

**Dog
Fighter**

COLOR/H

BL

Super Humbucker

COLOR/H

BL

BX-60

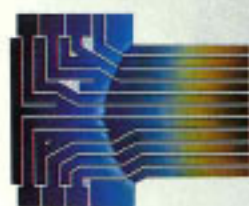
¥60,000

NECK ● Maple 1PC
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 24.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● SH-1X2
CONTROL ● V, T, Toggle SW
BRIDGE ● BODY CRASHER FRT-8C
COLOR ● BL, H

ハイテクニクをフル表現、24インチ・ショート・スケール、激しいプレイの嵐にもスムーズに対応するワイドフレットは安定した明確な音をキープ。ショート・スケールならではの激しいアーム・ダウンは、ファイ・ン・チューナー・作動BODY CRASHERの基本スペックをいかに発揮、強烈なものだ。そこに追従すべくオールドP.A.E.・パワー・ブースト・アレンジしたSUPER HUMBUCKERがウナる。メタル・キッズ好みのマシン、それがBX-60だ。



**BODY
CRASHER
TREMLO
SYSTEM**



EMG
PICKUPS

COLOR:BL

H

BXB-115

¥115,000

NECK●Maple
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 32.00" Scale
NECK JOINT●Detachable
BODY●Alder
PICKUP●EMG-HB×2
CONTROL●TV, 1T, Toggle SW.
BRIDGE●BB-2B
COLOR●BL, H

BASSのウィーター・ポイント、ヘヴィ・ウェイトを徹底的に改革。オリジナル・デザイン、ズバズバした機能美のBXB。ボルトオン特有のウォームな低音を、より完璧にすべくボディ、ネック、PUレイアウトなど、最終の感覚で徹底追求。BXB-115, 75には、多彩な演奏性を秘めたロング・ジョイントを採用。ナロー・ダイヤモンド・スケールのネックは、テクニカル・プレイには必要不可欠。EMG-HB搭載モデルなど、プロ・ユースからヒビギターまで十分対応した最強ベース、BXB。



他の追従を許さないEMG-HBを搭載したBXB-115。ハイ・フレックス・レベルの高い、厚味のあるサウンドはロー・インピーダンスでアウトプットする。正確なレスポンスをキープするEMG-HBは、いかなるボリューム位置でも音質変化はない。ボリュームを絞った状態においてもピックアップの個性は発揮され、EMGの持つ輪郭のハッキリした、コシのあるベース・サウンドを可能にしている。

BXB-75

¥75,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 32.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● F.G.I. TECHNOLOGY-B × 2
CONTROL ● IV, IT, Toggle SW
BRIDGE ● BB-2B
COLOR ● BL, H, CAR

メタル・キッズラってつけの、パワーが炸裂するハードマシン、BXB-75。特殊設計のロング・ジョイントにより、ミディアム・スケール・ネックと相まって、ハイ・ポジションでの弾きやすさは格段に進歩した。オリジナルBXBの心臓部には、F.G.I. TECHNOLOGYの新開発PU2基を搭載。輪郭のハッキリした、ズブというサウンドを可能にしている。コンサート・ホールを包み込み、そして揺り動かすスーパー・ベース、BXB。

F.G.I.
TECHNOLOGY
LOW IMPEDANCE
PICKUP SYSTEM

COLOR/H

BL



**DogB
Fighter**

BXB-55

¥55,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 21F, 350R, 32.00" Scale
NECK JOINT ● Detachable
BODY ● Alder
PICKUP ● DF-B
CONTROL ● IV, IT, Toggle SW
BRIDGE ● BB-2C × 2
COLOR ● BL, H, CAR, BBS

COLOR/H

BL

CAR

BBS



**HEAD
CRASHER**
TREMOLO
SYSTEM

JS-110

¥110,000

NECK ● Maple
FINGERBOARD ● Rose Wood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT ● Set Neck
BODY ● Soft Maple
PICKUP ● VH-2 × 2
CONTROL ● 2V, IT, Toggle SW.
BRIDGE ● HEAD CRASHER FRT-7B
COLOR ● BL, RED, PW

ヘヴィ・メタル・ヴァージョン——それは、ヘヴィ・メタル・シーンを制圧し、頂点に立つ全ヘヴィ・メタ仕様の、どこまでも過激なマシンたちに与えられる称号だ。先駆のマシン機能を追加、フローティング・ロック・システムを付載、激しいフレーズ、強烈なビッキングに十分対応した、ストレートなサウンド・エネルギーをキープしている。PUは驚威のVH-2を標準装備。激的なアーム・ブレイでステージを縦横無忌に暴れ回る完全無欠のギター、それがJS-110&90だ。

**New
FRT-7**
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!

JS-90

¥90,000

NECK●Maple
FINGERBOARD●Rose Wood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT●Set Neck
BODY●Soft Maple
PICKUP●VH-2×2
CONTROL●2V, 1T, Toggle SW
BRIDGE●HEAD CRASHER FRT-9B
COLOR●BL, RED, PW

New
FRT-9
FLOATING LOCK
SYSTEM

アームでロック!!

COLOR/PW

BL

JSB-70

¥70,000

NECK●Mapl
FINGERBOARD●Rose Wood, 24F, 350R,
32.00" Scale
NECK JOINT●Set Neck
BODY●Soft Maple
PICKUP●DF-B×2
CONTROL●2V, 1T, Toggle SW
BRIDGE●BB-2-B
COLOR●BL, CH, RED

シャープなJSのボディとハーモサイズさせたコンパクトサイズのデザインは、軽量かつハイレベルな演奏性により激的なライブパフォーマンスを発揮。ナローミディアムスケールネック、ヘヴィメタNo.1ランキングPU、DF-Bとのベストコンビネーションは、超ド級のテクニカルプレイを可能にする。

COLOR/H

BL

RED

DogB
Fighter