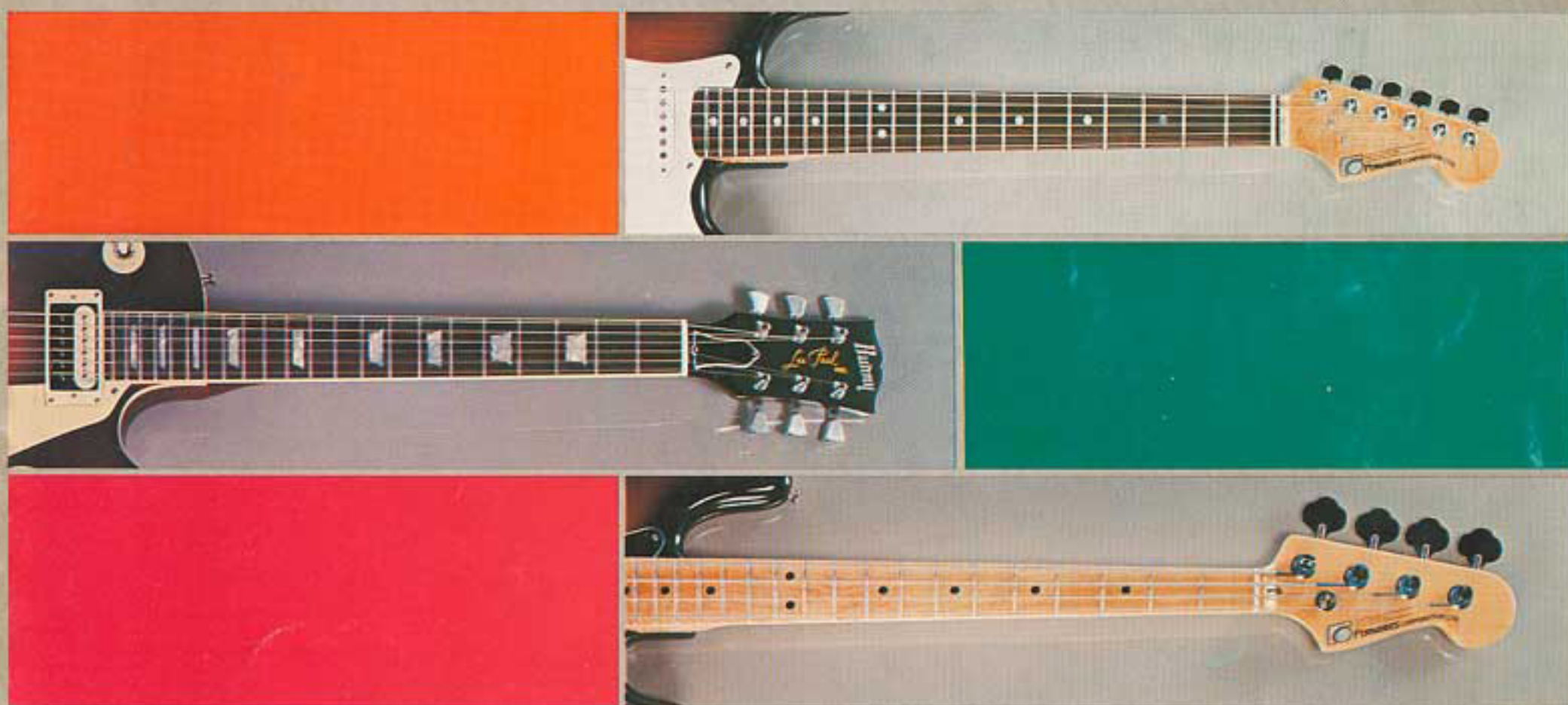


FERNANDES ELECTRIC GUITARS ELECTRIC BASS GUITARS CATALOGUE

1978 Vol.2



Fernandes Electric Sound Research Group

FST-SERIES

FST-60YS



FST-60CH



FST-60BL



FST-60BS



FST-65N



FST-70BS



FST-70YS



FST-70CH



FST-70BL



FST-75N



■FST-60YS/CH/BL/BS

¥60,000

■FST-65N

¥65,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(SN-1M)とローズ指板(SN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.350 B ボリュームコントロール×1、No.350 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：クルーソンタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450。
- ピックアップ：NewL-1×3。

NewL-1 FST-60に使用。



New L-1はFST-60のために開発したL-2のデチューンタイプL-1のニューモデルです。L-2の音色を最大限に、ハイコストパフォーマンスをめざしました。鉄、ニッケル、コバルト等の合金であるアルニコマグネットはハウリング防止のための口づけも施してあります。

■FST-70BS/YS/CH/BL

¥70,000

■FST-75N

¥75,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め。
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×1、No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
- ピックガード：白黒白のラミネートシャーシNo.842。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。
- ピックアップ：L-2×3。

L-2 FST-70、75N、85、90VN、100、105VNに使用。



L-2は、ワイドレンジのシングルコイルピックアップです。磁束密度の高いアルニコ合金マグネット、ハウリング防止のための口づけ、コイルの線間容量を決定する絶縁材料等、見えない部分に最近技術を導入して、ギタリストの要求に確実に答えます。

当社オリジナル・ハーフポジションスイッチ(FST-60、70、75に使用) No.451 は容易にハーフトーンが出せる安定の良い6段切換スイッチです。通常使用の3段切換ポジションとハーフポジションのテンションが変えてありますので、ライブ時などでの通常3段切換の操作も確実に作動します。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FST-SERIES

FST-85VBS



■FST-85VBS/VYS

¥85,000

■FST-90VN

¥90,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプNo.502。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

FST-85VYS



FST-90VN



■FST-1 ¥11,000

FST、FTEシリーズ用。



FST-100VOS



■FST-100VOS

¥100,000

■FST-105VN

¥105,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(SN-3M)とローズ指板(SN-3R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：フェルナンデスエレクトリックギター用に開発した、No.352 B ボリュームコントロール×1, No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-2×3。

FST-105VN



L-3 FST-120に使用。



L-3は、ワイドレンジ、ハイフィデリティのシングルコイルピックアップです。L-2を製作した上でのノウハウにコイルの線径、巻数、巻き方、線間容量を決定する絶縁材料、マグネットの磁束密度等にフェルナンデスの技術力の全てを投入し、完成させました。

FST-120VXS



■FST-120VXS

¥120,000

- ボディ：シルバーハート及びセン。特注として最高級マホガニーがあります。
- ネック：メイプル1ピース(SN-4M)とローズ指板(SN-4R)の2種。オールドタイプ・デタッチャブル4点止め。
- コントロール：当社オリジナルNo.352 B ボリュームコントロール×1, No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：ドイツシャーラー社製ロートマチックタイプ。
- ピックガード：オールドタイプ・ノンラミネートNo.843。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-3×3。
- カラー：ハケ塗り、ニス仕上げのVXS。一本一本、ベテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FTE-SERIES

FTE-60CH



FTE-65N



FTE-80VOS



FTE-85VN



FTE-70VBKS



FTE-75CH



FES-55CH



FTE-60CH

¥60,000

FTE-65N

¥65,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：No.502 ロートマチックタイプ。
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ピックガード：黒。オールドタイプNo.844。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。

L-41 FTE-60, 65N, 70, 80, 85の第1ピックアップに使用。



L-42 FTE-60, 65N, 70, 75, 80の第2ピックアップに使用。



FTE-80VOS

¥80,000

FTE-85VN

¥85,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.352 Bボリュームコントロール×1, No.352 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：No.506 ロートマチックタイプ。
- ピックガード：黒。オールドタイプNo.844。
- スイッチ：米国CRL社製3ポジションスイッチ。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。

FTE-70VBKS

¥70,000

- ボディ：マホガニー
- ネック：メイプル1ピース(TN-2M)とローズ指板(TN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- 糸巻：No.502 ロートマチックタイプ。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×1。
- スイッチ：当社オリジナル3ポジションスイッチNo.452。
- ピックガード：黒。オールドタイプNo.844。
- ピックアップ：L-41(第1ピックアップ)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。
- 特長：マホガニー材を使用したボディには、セルのバインディングをほどこし、仕上げは当社オリジナルのV塗装法になっています。

FTE-75CH

¥75,000

FTE-80N

¥80,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(TN-1M)とローズ指板(TN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1, No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：No.502 ロートマチックタイプ。
- ピックガード：ハムバッキングピックアップ用オールドタイプ。黒。ノンラミネート。
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.451。
- ピックアップ：L-101(第1ピックアップ=ハムバッキング)×1, L-42(第2ピックアップ)×1。
- カラー：写真にはありませんが他にナチュラル(80N)も、あります。

FES-55CH

¥55,000

FES-60N

¥60,000

- FTE-60, 65Nと基本的には同仕様ですがピックアップがL-42(第2ピックアップ)のみになっています。スイッチはFTEシリーズ同様の3ポジションで、両端がプリセットになっており、中点でトーンとボリュームのコントロールができます。
- カラー：写真にはありませんが他にナチュラル(60N)も、あります。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLC-SERIES

FLC-85CS



FLC-85BL



FLC-100VBKS



FLC-100VN



FLC-100 III BL



FLC-120VCS



■FLC-85CS/BL

¥85,000

- ボディ：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508、ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3 ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×2。

■FLC-100VBKS/VN/CS/BL

¥100,000

- ボディ：トップ＝マホガニー及びメイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508、ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3 ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-112×2。
- カラー：写真にはありませんが他にCSとBLもあります。

■FLC-100 III BL/CS

¥100,000

- ボディ：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：No.508、ゴールド仕上げ。
- スイッチ：3 ポジションスイッチNo.455。
- ピックアップ：L-111×3。
- カラー：写真にはありませんが他にCSもあります。

■FLC-120VCS/VBS

¥120,000

- ボディ：トップ＝メイプル、バック＝マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.352 B ボリュームコントロール×2、No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製No.102ゴールド。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-113×2。
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

■FPH-70 ¥7,000

**LINE & GUITAR
MIXING HEADPHONES**



FPH-70 は、ギター、ベース、シンセサイザー、ラジオ等々の音が、2つのボリュームでミキシングできる専用のヘッドホンです。好きなプレイヤーをコピーする時や一人で2重奏など、工夫次第でいろいろな使い方ができます。もちろんステレオヘッドホンにも使えます。ミニプラグコード（ライン接続用）付。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

FLG-70BS



FLG-70BS/CS/GT

¥70,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3 ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-101×2
- 特長：FLGシリーズの中で70は最もベーシックなモデルですが、スタンダードモデルの基本性能及び仕様は全て備えています。バックのマホガニーには、オールドスタンダードが採用している、ノンブライ材を使用しています。

FLG-70CS



FLG-70GT



ハムバッキングピックアップの基本構造は、2つのコイルを直列に逆相で結線し、ポールピースの磁極を反対にする事により無磁なハムに対しては、それを打ち消し合わせ、弦の振動に対しては、電氣的に正相になるようになっています。また、マグネットの材質、コイルの巻数等は、インピーダンス特性を定めるため、音色に大きく影響を与えます。さらには、シールドコードの浮遊容量(キャパシタンス)が音色に影響するのと同様、コイルの絶縁材料も音色に影響をおよぼします。

FLG-75BL



FLG-75BL

¥75,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：3 ポジションスイッチNo.455
- ピックアップ：L-102×2
- 特長：70と同じボディー仕様ですがピックアップにL-102を使用。また、ブリッジ部がストップテールピースになっていますので、サステーン性能が向上しています。

FLG-80VG



FLG-80VG/VBS/VCS

¥80,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：ロートマチックタイプNo.505
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-101(シルバーカバー付)×2
- 特長：当社オリジナルV塗装法を採用し、特にVGはFLG-80だけにしかないモスグリーンの深味ある落付いた色です。

FLG-80VBS



FLG-80VCS



FLG-90VOS

¥90,000

- ボディー：トップ＝メイプル。バック＝マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション
- ピックアップ：L-102×2

FLG-90VOS



FLG-1 ¥10,000

FLC、FLGシリーズ用。



全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FLG-SERIES

FLG-100VCS



FLG-100VBS



FLG-120VOS



FLG-140VXS



FLG-100VCS/VBS ¥100,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.351 B ボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-103×2。

FLG-120VOS ¥120,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352 B ボリュームコントロール×2、No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。

FLG-140VXS ¥140,000

- ボディ：トップ=メイプル、バック=マホガニー。
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：当社オリジナルNo.352 B ボリュームコントロール×2、No.352 A トーンコントロール×2。
- 糸巻：米国グローバー社製ロートマチックタイプ。
- スイッチ：米国スイッチクラフト社製3ポジション。
- ピックアップ：L-104×2。
- 特長：ハケ塗り、ニス仕上げのVXS、一本一本、ベテランの塗装技術者による入念な仕上げになっています。

LOW NOISE CORD

3m-1,000円、5m-1,300円、7m-1,600円、10m-2,000円



シールド線によってアンプから出てくる音が違うことを知っていますか。ノイズを消す事はもちろん、クリアなサウンドを出すために、いろいろなデータ、実験をもとにして作られたのが、フェルナンデス・ローノイズコードです。4タイプの長さがそろっています。

L-101 FLG-70に使用。



L-102 FLG-75、90に使用。



L-103 FLG-100に使用。



L-104 FLG-120、140に使用。



L-101は、プロトタイプハムバッキング・ピックアップを生産用にチューンし、FLG-70シリーズに対応させてあります。ポビンはアイボリーとブラックのオープンタイプです。

L-102はクリアーサウンドとディストーションサウンドの中間を狙ったオールマイティーなサウンドに特徴があります。ポビンはブラックのオープンタイプです。

L-103はマグネットの磁束数を多くし、容易にオーバードライブできるよう設計されています。ポビンはアイボリーのオープンタイプです。アンプのクリッピングポイント近辺では、素晴らしいオーバードライブサウンドを約束してくれます。

L-104はL-103をベースに、コイル、ポビンを完全に樹脂で固定し、あらゆる障害に対応できるよう設計されたカバータイプです。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

FPB-60CH



■FPB-60CH/YS/BL

¥60,000

■FPB-65N

¥65,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(PN-1M)とローズ指板(PN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：当社オリジナルNo.351 Bボリュームコントロール×1。No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒白黒。ラミネートシャーシNo.846。
- ピックアップ：L-21×1。

■FPB-60SS

¥60,000

- ネック：ショートスケール
- 特長：FPB-60のショートスケール仕様モデルです。スケールが短いため、早いフレーズ、複雑なフレーズを弾く時、また女性の方や現行のモデルではフレット間が広いために弾きにくさを感じている方にぴったりです。ネック以外の仕様は、FPB-60と同じになっています。

FPB-60YS



FPB-60BL



FPB-65N



■FPB-70VYS/VBS

¥70,000

■FPB-75VN

¥75,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×1。No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：ベージュ色No.846。
- ピックアップ：L-21×1。
- 特長：このクラスより、シルバーハート材を使用し、基本的には単板3ピース仕様です。仕上げは当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

FPB-70VYS



FPB-70VBS



FPB-75VN



L-21 FPB-60、65N、70、75VNに使用。



■FPH-60 ¥6,000

**ELECTRIC GUITAR
STEREO HEADPHONES**



FPH-60は、ギターに接続するだけで夜中でも練習できるアンプ内蔵のヘッドホンです。楽器でのチューニングやPAのモニターにも威力を発揮。もちろんステレオヘッドホンにも使えます。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FPB-SERIES

FPB-90VOS



■FPB-90VOS

¥90,000

■FPB-95VN

¥95,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PN-2M)とローズ指板(PN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.352Bボリュームコントロール×1、No.352Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：トップにアルミを、バックに塩ビをラミネートした、当社のオリジナルです。アルミは表面処理がほどこされ、アルミシャーシにありがちな軽薄な音の心配はなく、ノイズに対しても好結果が出ています。
- ピックアップ：L-22×1。

FPB-95VN



■FJB-1 ¥12,000

FJB、FPBシリーズ用。



FPO-75VBS



■FPO-75VBS

¥75,000

■FPO-80VN

¥80,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(PON-1M)が基本仕様ですが、特注としてローズ指板もあります。
- コントロール：No.351Bボリュームコントロール×1、No.351Aトーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒。ノンラミネートNo.847。
- ピックアップ：L-31×1。オープンタイプですが、コイルの上を綿の糸で巻き付け、口でしっかり固定しました。
- カラー：写真にはありませんが他にCHとナチュラル(80VN)もあります。

L-31 FPO-75に使用。



FPB-70FL·VYS



■FPB-70FL·VYS/FL·VBS

¥70,000

■FPB-75FL·VN

¥75,000

- ネック：フレットレス。メイプル1ピース(PN-2M-FL)とローズ指板(PN-2R-FL)の2種。デタッチャブル4点止め。
- 特長：フレットレスベースはプレイヤーの演奏技術、センスを最高に引き出します。サイドポジションマークは弾きやすいように、正確な音程の位置に付けられています。
- カラー：写真にはありませんが他にVBSもあります。

FPB-75FL·VN



全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FJB-SERIES

FJB-65YS



FJB-70N



FJB-80VYS



FJB-80VBS



FJB-85VN



FJB-100VOS



■FJB-65YS/CH/BL

¥65,000

■FJB-70N

¥70,000

- ボディ：セン
- ネック：メイプル1ピース(JM-1M)とローズ指板(JN-1R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：黒白黒。ラミネートシャーンNo.845。
- コントロールシャーン：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ピックアップ：L-11×2。
- カラー：写真にはありませんが他にCH、BLもあります。

L-11 FJB-65、70N、80、85VNに使用。



■FJB-80VYS/VBS

¥80,000

■FJB-85VN

¥85,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(JM-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：オールタイプ。ベージュ色No.845。
- コントロールシャーン：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ピックアップ：L-11×2。
- 特長：このクラスよりシルバーハート材を使用。基本的には単板3ピース仕様です。仕上げには当社オリジナルの深味のあるV塗装法を採用しています。

AIU保険について...

フェルナンデスでは、世界的に有名な、米国の保険機構A.I.U.と提携し、フェルナンデス、オレンジ、バーニーのギターに対して火災・盗難・破損の保証サービスをしてあります。ギターを購入されましたら、付属の保険加入者カードに必要事項を御記入の上御送付ください。消印日の翌日より一年間が有効期間です。もし保険加入者カードの送付日が、購入より90日を越えまると、保険が無効になりますので御注意ください。万一、事故が発生した場合、すみやかに、販売店又は当社まで御連絡ください。当社より事故報告等の御案内をいたします。

■FJB-100VOS

¥100,000

- ボディ：シルバーハート
- ネック：メイプル1ピース(JN-2M)とローズ指板(JN-2R)の2種。デタッチャブル4点止め。ポジションマークは、白鳥具使用のスクウェアタイプ。
- コントロール：No.351 Bボリュームコントロール×2、No.351 A トーンコントロール×1。
- 糸巻：ベース用No.501。
- ピックガード：ベージュ色No.845。
- コントロールシャーン：クロームメッキ仕上げNo.712。
- ピックアップ：L-12×2

■FZ-2

¥25,000

FJB、FPBシリーズ用。ジュラルミン製。



■FZ-1

¥20,000

FST、FTEシリーズ用。ジュラルミン製。

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

新製品コーナー

FST-50CH

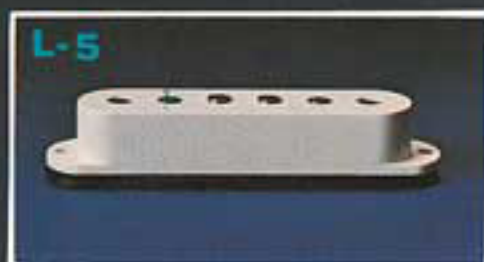
¥ 50,000

FST シリーズはプロ級仕様のみ製作しております。



- ボディー：セン
- ネック：メイプル(ヒース(SN-2M)とローズ指板(SN-2R)の2種。角度調整付デタッチャブル3点止め
- コントロール：No.350B ボリュームコントロール×1、No.350A トーンコントロール×2
- 糸巻：FST用ロートマチックタイプ No.502
- ピックガード：白黒白のラミネートシャーン No.842
- スイッチ：当社オリジナル5段切換スイッチNo.450
- ピックアップ：L-5×3

L-5



FST-50YS

FST-50BL

FST-55N



FLG-60BS



FLG-60BS/CS

¥ 60,000

- ボディー：トップ=メイプル、バック=マホガニー
- ネック：マホガニー
- 指板：ローズ
- コントロール：No.350B ボリュームコントロール×2、No.350A トーンコントロール×2
- スイッチ：3ポジションスイッチ
- ピックアップ：L-100×2

FLG-60CS



アフターに関する相談は御気軽にどうぞ。 フェルナンデス技術室 Tel.03 (950) 1281

全製品に、A.I.U.の保険が付いています。

FSTシリーズ用パーツ

No.	部品名・備考	使用モデル	価格
●ビクアップ			
L-5		FST-50,55	6,000
L-1		FST-60,65	7,000
L-2		FST-70,75,85,90,100,105	10,000
L-3		FST-120	13,000
●ビクガード・プレート類			
842	3ラミネートビクガード	FST-50,55,60,65,70,75	4,000
843	インラミネートビクガード	FST-85,90,100,105,120	4,000
706	リアパネル	シリーズ共通	600
709	ジャックプレート	〃	400
●ボリューム・キャパシタ			
350	24V AタイプとBタイプ	FST-50,55,60,65	200
351	18V 〃	FST-70,75,85,90	300
352	24V 〃	FST-100,105,120	500
	キャパシタ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
450	オリジナル5段切替	FST-50,55,60,65	3,000
451	〃	FST-70,75	4,000
453	CR社製、3段切替	FST-85,90,100,105,120	3,000
●ボリューム・スイッチ用ノブ			
306	V用とI用	シリーズ共通	200
401	スイッチノブ	〃	100
●トレモロユニット・ブリッジ類			
204	トレモロユニット	シリーズ共通	8,000
604	ブリッジカバー	〃	1,000
909	トレモロアーム	〃	500
910	トレモロスプリング	〃	150
913	トレモロスプリングストッパー	〃	100
915	ブリッジコマ	〃	300
●ネック			
SN-1M	メイプル1ピース	FST-60	26,000
SN-1R	ローズ指板	〃	26,000
SN-2M	メイプル1ピース	FST-50,55,70,75	27,000
SN-2R	ローズ指板	〃	27,000
SN-3M	メイプル1ピース	FST-85,90,100,105	30,000
SN-3R	ローズ指板	〃	30,000
SN-4M	メイプル1ピース	FST-120	35,000
SN-4R	ローズ指板	〃	35,000
●その他			
502		FST-50,55,70,75,85,90	6,000
506		FST-60,65	5,000
●ネック部品類			
253	ナット	〃	200
254	ナット(黄)	〃	400
714	ネック取付プレート	FST-50,55,70,75	600
715	ネック取付プレート	FST-60,65,85,90,100,105,120	500
902	ストリングガイドセット	シリーズ共通	200
912	ビュローナット	FST-60,70,75	300
914	ロードユニット	FST-50,55,70,75	500
●その他の部品・調整用具			
901	ジャック	シリーズ共通	200
S	エンドピン	〃	150
M	ブリッジ用調整用レンチ	〃	150
L	ネック取付角座調整用レンチ	FST-70,75	200
LL	ネック調整用レンチ	FST-60,70,75	250
		FST-85,90,105,120	300

FTEシリーズ用パーツ

●ビクアップ			
L-41	第1ビクアップ	FTE-60,65,70,80,85	8,000
L-42	第2ビクアップ	FTE-60,65,70,75,80M	6,000
L-43	〃	FTE-80,85	8,000
●ビクガード・プレート類			
852	アルミビクガード	FTE-80,85	5,000
853	〃	FES-55,60	3,000
844	〃	FTE-75,80M	3,000
711	コントロールプレート	FTE-60,65,70	3,000
710	ジャックプレート	シリーズ共通	1,500
●ボリューム・キャパシタ			
351	18V AタイプとBタイプ	FTE-60,65,70,75,80M	300
352	24V 〃	FTE-80,85	500
	キャパシタ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
451	オリジナル5段切替	FTE-75,80M	3,000
452	オリジナル3段切替	FTE-60,65,70,FES-55,60	2,500
453	CR社製、3段切替	FTE-80,85	4,000
●ボリューム・トーンノブ・スイッチノブ			
307	ボリューム・トーンノブ	シリーズ共通	400
403	スイッチノブ	〃	200
●ブリッジ類			
203	ブリッジユニット	シリーズ共通	9,000
919	ブリッジコマ	〃	300
605	ブリッジカバー	〃	1,400
●ネック			
TN-1M	メイプル1ピース	FTE-60,65,75,80M,FES	26,000
TN-1R	ローズ指板	〃	26,000
TN-2M	メイプル1ピース	FTE-70,80,85	29,000
TN-2R	ローズ指板	〃	29,000
●その他			
502		シリーズ共通	6,000
●ネック部品類			
256	ナット	〃	200
257	ナット(黄)	〃	400
715	ネック取付プレート	シリーズ共通	500
902	ストリングガイドセット	〃	200
●その他の部品・調整用具			
907	ストリングガイドストッパー	シリーズ共通	100
901	ジャック	〃	200
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

FLCシリーズ用パーツ

●ビクアップ			
L-111		FLC-85,100III	13,000
L-112		FLC-100	14,000
L-113		FLC-120	17,000
●ビクガード・プレート類			
849	ビクガード	シリーズ共通	1,200
701	スイッチプレート	〃	200
702	ジャックプレート	〃	300
703	アジャスタカバー	〃	250
704	スイッチ裏パネル	〃	200
705	コントロール裏パネル	〃	400
●ボリューム・キャパシタ			
351	18V AタイプとBタイプ	FLC-85,100,100III	300
352	24V 〃	FLC-120	500
	キャパシタ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
455G	3段切替	FLC-85,100,100III	1,500
454	スイッチクラフト社製3段切替	FLC-120	3,800
●ボリューム・スイッチ用ノブ			
305	ボリューム・トーンノブ	FLC-85,100III	200
301	スビードノブ	〃	400
402	スイッチノブ	シリーズ共通	150
●ブリッジ類			
208	ナット	〃	200
209	ナット(黄)	〃	400
206	ブリッジ	シリーズ共通	2,800
213	ブリッジ	〃	3,300
214	ナット	〃	200
215	ナット	〃	200
216	ナット	〃	200
217	ナット	〃	200
218	ナット	〃	200
●その他			
508		FLC-85,100III	6,500
●その他の部品			
901	ジャック	シリーズ共通	200
906	エンドピン	〃	150
911C	しきい	〃	300
708	エスカッション	〃	600

FLGシリーズ用パーツ

●ビクアップ			
L-100		FLG-60	10,000
L-101		FLG-70	12,000
L-102		FLG-90,75	14,000
L-103		FLG-100	17,000
L-104		FLG-120,140	21,000
●ビクガード・プレート類			
841	ビクガード	シリーズ共通	1,200
701	スイッチプレート	〃	200
702	ジャックプレート	〃	300
703	アジャスタカバー	〃	250
704	スイッチ裏パネル	〃	200
705	コントロール裏パネル	〃	400
●ボリューム・キャパシタ			
350	24V AタイプとBタイプ	FLG-60	200
351	18V 〃	FLG-70,75,80,90,100	300
352	24V 〃	FLG-120,140	500
	キャパシタ	シリーズ共通	50
●スイッチ			
455	3段切替	FLG-70,75	1,200
454	スイッチクラフト社製3段切替	FLG-80,90,100,120,140	3,800
●ボリューム・スイッチ用ノブ			
303	ボリューム・トーンノブ	FLG-70,80,100,120,140	400
301	スビードノブ	FLG-75,90	400
402	スイッチノブ	FLG-70,75	150
●ブリッジ類			
207	ナット	〃	200
208	ナット(黄)	〃	400
205	ブリッジ	シリーズ共通	2,500
211	ナット	〃	200
212	ナット	〃	200
916	ブリッジコマ	〃	300
	スクリーン	〃	200
●その他			
505		FLG-70,75,80	6,000
		FLG-90	5,000
●その他の部品			
901	ジャック	シリーズ共通	200
906	エンドピン	〃	150
911	しきい	〃	300
707	エスカッション	〃	600

FPB・FPOシリーズ用パーツ

●ビクアップ			
L-21		FPB-60,65,70,75	9,000
L-22		FPB-80,95	12,000
L-31		FPO-75,80	7,000
●ビクガード・プレート類			
846	ビクガード	FPB-60,65,70,75	4,000
848	〃	FPB-80,95	6,000
847	〃	FPO-75,80	4,000
607	ビクアップカバープレート	FPB・シリーズ共通	600
713	コントロールプレート	FPO-75,80	1,500
710	ジャックプレート	FPO-75,80	300
●ボリューム・キャパシタ			
351	18V AタイプとBタイプ	FPB-60,65,70,75,FPO-75,80	300
352	24V 〃	FPB-80,95	500
	キャパシタ	シリーズ共通	50
●ボリューム・トーンノブ			
307		シリーズ共通	400
●ブリッジ類			
201	ブリッジユニット	FPB・シリーズ共通	3,000
202	ブリッジ	FPO-75,80	3,000
917	ブリッジコマ	FPB・シリーズ共通	350
918	ブリッジコマ	FPO-75,80	350
602	ブリッジプレート	FPB・シリーズ共通	1,500
●ネック			
PN-1M	メイプル1ピース	FPB-60,65	28,000
PN-1R	ローズ指板	〃	28,000
PN-2M	メイプル1ピース	FPB-70,75,90,95	32,000
PN-2R	ローズ指板	〃	32,000
FL	1PN-1M,2M,3M,1R,2R,3Rが あります。各々の2,000円増	プレートレス用 ショートスケール用	12,000増
●その他			
501		シリーズ共通	8,000
●ネック部品類			
258	ナット	〃	200
259	ナット(黄)	〃	400
903	ストリングガイドセット	シリーズ共通	250
●その他の部品・調整用具			
908	ストリングガイドストッパー	FPO-75,80	150
901	ジャック	シリーズ共通	200
904	フィンガーレスト(木製)	〃	500
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

FJBシリーズ用パーツ

●ビクアップ			
L-11		FJB-65,70,80,85	8,000
L-12		FJB-100	12,000
●ビクガード・プレート類			
842	ビクガード	シリーズ共通	3,000
712	コントロールプレート	〃	1,500
606	ビクアップカバープレート	〃	600
●ボリューム・キャパシタ			
351	18V AタイプとBタイプ	FJB-65,70,80,85	300
352	24V 〃	FJB-100	500
	キャパシタ	〃	50
●ボリューム・トーンノブ			
308	LとS	シリーズ共通	200
●ブリッジ類			
201	ブリッジユニット	シリーズ共通	3,000
917	ブリッジコマ	〃	350
601	ブリッジカバープレート	〃	2,000
●ネック			
JN-1M	メイプル1ピース	FJB-65,70	28,000
JN-1R	ローズ指板	〃	28,000
JN-2M	メイプル1ピース	FJB-80,85	32,000
JN-2R	ローズ指板	〃	32,000
JN-3M	メイプル1ピース	FJB-100	38,000
JN-3R	ローズ指板	〃	38,000
●その他			
501		シリーズ共通	8,000
●ネック部品類			
260	ナット	〃	200
261	ナット(黄)	〃	400
903	ストリングガイドセット	シリーズ共通	250
●その他の部品・調整用具			
901	ジャック	シリーズ共通	200
904	フィンガーレスト	〃	500
905	エンドピン	〃	100
S	ブリッジ調整用レンチ	〃	150
LL	ネック調整用レンチ	〃	300

取扱店



規格及び外観は改良設計のため、変更する場合があります。

株式会社
フェルナンデス

東京 〒161 東京都新宿区下落合2-14-26
大阪 〒531 大阪市淀川区中津6-9-9

Tel. 03 (950) 8141(代)
Tel. 06 (458) 2245(代)