

HAND MADE  
**Burtony**

**Guarantee**

Fernandes Guarantees This Instrument  
Against Faulty Workmanship  
and Materials







**BJ-50 ¥50,000**

**BJ-55N ¥55,000**

マーチンタイプの影にかくれて今、静かなブームになっているギブソンタイプ。その太く粘りのあるサウンドは、他のギターでは得られないものがあります。それとともに、ギブソン自身マーチンの影響下でこのタイプを制作したこともあって、マーチン的な音も出せるオールマイティーなギターです。

BJ-50はJ-45タイプ、サンバースト仕上げ、BJ-55NはJ-50タイプ、ナチュラル仕上げです。



**ORDER MADE  
J-200MODEL**

バーニーでは、J-200モデルの特注を引きうけます。特注仕様のために、特に良いメイプルとスプルースを用意してあります。価格は12万円以上になると思いますが、仕様によって異なります。納期及び価格については御相談下さい。





**BJ-60 ¥60,000**

**BJ-65N ¥65,000**

誰しも認めるオールドギブソンの「良さ」を現代に甦がえらせました。オールドJ-45を分析する中から、音づくりの秘密を嗅ぎとり、さらに音の「鳴り」をプラスすることに成功しました。

外観上のシンプルさとは逆に、見えない部分の工夫に最大限の努力をつくしました。バスバー、ブリッジ、上ゴマ、アジャストロッドなど、数えきれない箇所を改良し、あの「音の枯れ」を再現したのです。

眼で見て、手でさわって、私達のギターづくりを感じとって下さい。

BJ-60はJ-45オールドタイプ、サンバースト仕上げ、BJ-65Nはナチュラル仕上げです。



糸巻はグローバータイプのロートマチックにギブソンタイプのツマミを採用。上ゴマは音響特性の良い動物の骨を使用。



スプルースの木目の美しさを生かしたサンバーストカラー。ピックガードはもちろん塗り込み。





### BH-70 ¥70,000

ファッショナブルなことでは他の追随を許さないハミングバードモデル。外観上のキメ手であるサンバーストカラーを、納得のゆくまで作りあげるのに半年かかりました。

ポジションマークは、ルックスよりも音の点から本物の貝を使用しました。音の太さ、粘り強さとともに、ルックスに似合った繊細さを兼ね備えたギターです。

BH-70はサンバースト仕上げ、BH-75Nはナチュラル仕上げです。



### BH-75N ¥75,000



### BD-80 ¥80,000

ハミングバードをより高級化したドブモデル。ネック、胴、裏板ともに、特によりすぐったメイプル材を使用しています。

低音のしまりの良さは格別で、まさにパーニーシリーズ最高級品にふさわしい買録の重低音です。

とくはがれやすいピックガードの接着には、今回あらたに開発した接着法を用い、完璧です。

BD-80はサンバースト仕上げ、BD-85Nはナチュラル仕上げです。



### BD-85N ¥85,000